

સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય શ્રેણી ક્રમાંક. ૪.

# મુરણિયું અપ્પાયરલાંડ

૧૦૬૫૩  
૨૦૫૫૩

મત ૦-૧૨-૦

લેખક-  
અવેરચંદ મેઘાણી.

મુદ્રક અને પ્રકાશક:-  
અમરલાલ દલપતભાઈ શેઠ,  
રાણપુર.

## ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૬૬૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મ રાણપુર રાણપુર

વિષય ૧૦૬૬૩ : ૬૨

મુદ્રકશાળા,  
સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રકશાળા,  
૨૫ બીબીડી-રાણપુર

મરણિયું આયરલાંડ

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીપ્રકાશનગણ  
૧૦૨૬૩

કોઈ પણ પ્રકારનું મુદ્રણકામ  
સસ્તું  
મુંદર  
સત્વર  
સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય  
કરશે.



તે

ભક્તિ, શ્રદ્ધા, નિશ્ચય, શાંતિ, અને કર્તવ્યની મૂર્તિ કે  
જેની આળીસ રોજની અખંડ તપશ્રયાર્થી ઇચ્છાંડના  
સિંહાસન ડોલ્યાં અને જગતનાં હૃદય-મંદિરો  
ગભીર થંટારવથી ગરજી ઉઠ્યાં, તે  
ધર્મવીર મેકરુચીનીના પુણ્યા-  
ત્માને સમર્પણ.

---

આ પુસ્તક લખવામાં નીચે લખ્યાં પુસ્તકોની મદદ લેવામાં  
આવી છે.

Sein Fein—P. S. O'Hegarty.

Ireland in Rebellion—S. Briolly.

Ireland since Parnell—D. D. Sheerar.

Ireland a Nation—Robert Lynd.

Ireland arisen—Sir W. Watson.

Inner & outer Ireland—A. E.

Life of De Valera—David Dwane

English atrocities in Ireland—Katherine

## પ્રકાશક તરફથી

પૃથ્વીના પડ ઉપર એકજ એવો મુલક છે કે જે આજે સાતસો સાતસો વર્ષના અખંડ અને અવિરત પરિશ્રમ પછી પણ અથાક ઉભો છે, પોતાની સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવા માથા વગરનાં ધડ ઝુએ તેમ બસ ઝુઝી રહ્યો છે. અને દુનિયાની સપાટી ઉપર એક જ દેશ એવો છે કે જે સાતસો સાતસો વર્ષના એક પ્રજાનાં બલિદાનો, તેની તપશ્ચર્યા, તેના વીર્ય અને શૌર્ય સામે, અચળ, અસ્પૃશ્ય ઉભો છે. શામ, દામ, ઢંડ અને ભેદથી પોતાનું વર્ચસ્વ તે સાચવી રહ્યો છે. તે કશાને ગણુકારતો નથી. તેને એકજ ધ્યાન છે. તે પોતાના સ્વાર્થને વળગી રહ્યો છે. એ દુઃખી, તપસ્વી દેશ તે આયર્લેન્ડ, પાનેલનું આયર્લેન્ડ, રેડમ-ડનું આયર્લેન્ડ, ગ્રીફીથનું અને કોલીન્સનું આયર્લેન્ડ, ડીવેલેરા અને કૉસગ્રેવનું આયર્લેન્ડ, તે અભિમાન અને સ્વાર્થચક્રચુર દેશ તે ઇંગ્લંડ; ગ્લેડસ્ટનનો, એસ્કવીથ નો અને લોઇડ જ્યોર્જનો પિતૃપ્રદેશ. એ તપશ્ચર્યા અને એ તપોભંગ, એ વેદી અને એ બલિદાન એ બધુંય આજની દુનિયા નિરખી રહી છે- વિચારી રહી છે. એના આકાશે હજી શાંતિ નથી. એ વ્યોમમાં શાંતિનું ધનુષ્ય હજી ખેંચાયું નથી. એ દુઃખલરી અને રસલરી, એ દર્દમય અને શૌર્યલરી કથા ગુજરાત અને ગુજરાતીઓને ચરણે ધરવાનો અમારો મનોરથ આજે પરિપૂર્ણ થાય છે.

અહોહો, શા શા ભંડાર-બોધપાઠ તેમાં ભર્યા છે? માતૃભાષાનું માહાત્મ્ય, આત્મસંગઠનની અદ્ભુતતા, સિદ્ધાંતને સાટે શિર સમર્પણ, સ્વાધીનતા અર્થે સર્વાર્પણ, શી શી કથાઓ તે ઇતિહાસ કહી રહ્યો છે?

પાર્નાલ અને રેડમન્ડો પણ થયા. ગ્રીકીથ અને મેકસ્વીની જેવા શ્રદ્ધાળુ ભક્તો પણ ઉપજ્યા અને આજે ડી વેલેરા જેવા મરણીઆ પણ ઝુઝી રહ્યા છે.

એ બધા ઇતિહાસની એક કળા છે. સિદ્ધાંતની પાછળ, અર્થની પાછળ ગાંડપણ છે. દુનિયાનાં સગાંવહાલાં, દુન્યવિ વૈભવ વિલાસો, કે અંગત સુખ સગવડો, કશાના તરફ સહજ નજર પણ ક્યારે સિવાય બસ, ગ્રીધા, સપાટ સાફ માર્ગે આયલેંડે ચાલી બતાવ્યું. તેનું નિશાન સ્વાધીનતા હતું. એ એકજ તરફ લક્ષ રાખીને તેણે દોડ્યા ક્યું; તેણે ન જોયું, નીચે ન જોયું આગળ પાછળ, કે ન જોયું આબુબાબુ; તને તો એકજ વાત લક્ષમાં હતી, તે તેની સ્વાધીનતા. એ એક પદાર્થ સિવાય કશો પદાર્થ તેની દૃષ્ટિએ જ ન આવ્યો. તે લડી ખુટ્યું-મરી ખુટ્યું અને અત્યારે તે છેવટને મજલે ઉભું છે.

આયલેંડનો ઇતિહાસ એ નિઃસ્વાર્થ કર્મયોગનો ઇતિહાસ છે. એ નિર્દય સિદ્ધાંતભક્તિનો ઇતિહાસ છે. એ બલિદાનનો ઇતિહાસ છે. તપશ્ચર્યાનો ઇતિહાસ છે. વાંચનારને વાંચવાની ક્રિમ્મત અનેકગણી વાળી આપનાર ઇતિહાસ છે.

પણ જ્યારે અમે આમ કહીએ છીએ ત્યારે આયર્લેન્ડની સર્વપ્રવૃત્તિ સાથે અમે સહમત છીએ એમ નથી. આયર્લેન્ડના લડ-વીર ડી. વેલેરાની છેવટની પ્રવૃત્તિ, ફ્રી સ્ટેટ સામેનો તેનો ખળવો, ખહુમતી સામે તેણે ચલાવેલી ખુનરેણ સાથે અમે સહમત નથી.

વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થતા વૃત્તાંતો અનુસાર જો, સામાન્ય શહેરીઓના, વિરૂદ્ધ મતધારી સલાસદોના, જન માલ ખાળી દેવાનું જીવન તેણે સ્વીકાર્યું હોય, તો તો, એ ઉત્સાહનો અતિરેક છે, તે ત્યાજ્ય છે-વર્જ્ય છે.

અમે એવા અહિંસાવાદી નથી કે આયર્લેન્ડ અને ઇંગ્લાંડ વચ્ચેની પરિસ્થિતિ જેવા સંજોગોમાં પણ, અહિંસાવાદમાંજ માનવાનો ફાલ કરીએ. પણ અમે એમ કહીએ છીએ કે ગ્રીકો અને કેલ્ટીન્સના દેશાભિમાનને, તેમના જીંદગીભરના અભિદાનો પછી, માત્ર તેમની સાથેના મતભેદને કારણેજ તિરસ્કારી કાઢવા, તેમના જન-માલને હુણી નાખવા દોડવું એમાં નિર્દયતાની પરિસીમા છે, ગાંડપણની અવધિ છે.

એમાં એ વાત છે. એક તો એ કે એમાં મતસહિષ્ણુતાનો અતિ અભાવ છે; બીજું ખહુમતવાદ ઉપર આક્રમક આધાત છે. જો ખદાજ અદ્યમતવાદીઓ, ખહુમતવાદીઓ ઉપર આમ આક્રમણ કર્યો કરે તો દુનિયાનું તંત્ર કંઈ રીતે ચલાવવું એ સમજાતું નથી અને દ્વિધમાં દેશાભિમાનની આગ એકચરખા જોડાઈ સળગી હોવા છતાં પણ તેની સાથેના વિચા-

રલેહને કારણે તેને દુશ્મન માની લેવામાં આવે તો માણસને સ્વતાંત્ર વિચાર પ્રદર્શિત કરવાનો કશો અવકાશ રહેતો નથી. અને તેમાં પણ દેશના સામાન્ય શહેરીઓ ઉપર અત્યાચાર કરવા એમાં તો કૂરતાની હદ હોય છે. ડી. વેલેરાને જ બહુ-મતવાદ નાપસંદ હોય તો તે બહુમતવાદને પોતાના તરફ ખેંચી લેવા તેણે ચળવળ કરવી જોઈતી હતી. પોતાના જ બાંધવો સામે હુમેશાં Constitutional ધોરણસર લડાઈ હોય; મિત્ર અને દુશ્મન બન્નેને એક જ કક્ષામાં મૂકી નથી શકાતા. એટલે અમે માનીએ છીએ કે ડી વેલેરાની છેલ્લી પ્રવૃત્તિ નિંદ્ય છે; તેમાં એટલું પાપ ભર્યું છે કે તેનો સિદ્ધાંત સાચો હોવા છતાં, તેણે અને તેના પક્ષે આદરેલા પાપને બળે એનો મછવો દુબસો. બાપુજી જેમ કહેતા હતા કે જ્યારે તેનું ધાયુ નહીં થાય ત્યારે પોતે હિમાલય જઈ બેસશે. તેમ ડી. વેલેરાએ પણ એકાંત-વાસ શોધવો જોઈતો હતો, પણ આ નિર્ણય અને નિષ્કારણ સંહારથી પોતાના હાથ ખરડવા નહોતા ઘટતા.

બાકી તો શું કહેવાનું હોય ? પુસ્તક વાંચી જવાની સર્વજ્ઞ ભલામણ છે.

સૌરાષ્ટ્ર કાર્યાલય  
તા. ૧૬-૪-૨૩

પ્રકાશક.

## અનુક્રમણિકા



|              |                               |      |     |
|--------------|-------------------------------|------|-----|
| પ્રકરણ ૧લું: | એ અવિનાશી દેશ ....            | .... | ૧   |
| ,, ૨જું:     | કાયદેસરની લડતનાં ફળ ....      | .... | ૧૩  |
| ,, ૩જું:     | સીનદ્રીન (સ્વરાજ્ય) મંડળ .... | .... | ૨૪  |
| ,, ૪થું:     | લેહીનાં છાંટણા ....           | .... | ૭૧  |
| ,, ૫મું:     | વિદિનાં કહેણ ....             | .... | ૫૬  |
| ,, ૬ઠું:     | પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના ....    | .... | ૬૫  |
| ,, ૭મું:     | પ્રજાસત્તાકનો રાજ્યવહીવટ .... | .... | ૮૭  |
| ,, ૮મું:     | અત્યાચારની કથની ....          | .... | ૧૦૩ |
| ,, ૯મું:     | વિજયને માર્ગે ....            | .... | ૧૪૭ |

## વાંચવા લાયક પુસ્તકો

|                                     | કિંમત. | પોસ્ટેજ.                                      |
|-------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|
| ૧ મરણિયું આચરણાંડ                   | ૦-૧૨-૦ | ૦-૩-૦                                         |
| ૨ ડોશીમાની વાતો (સચિત્ર) પ્રત ૧ ના  | ૦-૮-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૩ કુરબાનીની કથાઓ                    | ૦-૮-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૪ એશિયાનું કલંક                     | ૦-૮-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૫ ધંશુનો અવતાર                      | ૦-૬-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૬ કાઠિયાવાડનો રાજ્યદ્વારી ધાતોહાસ   | ૦-૬-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૭ મહાત્માજીનો મુકદ્દમો              | ૦-૪-૦  | ૦-૦-૬                                         |
| ૮ મહાત્માજીના પત્રો                 | ૦-૪-૦  | ૦-૦-૬                                         |
| ૯ નામદાર વાઈસરોયની મુંઝવણ           | ૦-૪-૦  | ૦-૦-૬                                         |
| ૧૦ પ્રભુ-સત્ય-દેશને ખાતર            | ૦-૪-૦  | ૦-૦-૬                                         |
| ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર પેડ                    | ૦-૫-૦  | ૦-૩-૦                                         |
| ૧૨ સૌરાષ્ટ્રના શુભાચંતકો (કેલેન્ડર) | ૦-૮-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૧૩ સૌરાષ્ટ્રનો શિરતાજ (કેલેન્ડર)    | ૦-૬-૦  | ૦-૧-૦                                         |
| ૧૪ ગાંધી ગર્જના                     | }      | પ્રત (સો ૧૦૦)નો<br>રૂ. ૧-૦-૦<br>પોસ્ટેજ ૦-૩-૦ |
| ૧૫ વીરહાક                           |        |                                               |
| ૧૬ સત્યાગ્રહીની કૂચ                 |        |                                               |
| ૧૭ સત્યાગ્રહી જહેનોની કૂચ           |        |                                               |
| ૧૮ તૈયાર હિંદુસ્થાન                 |        |                                               |
| ૧૯ ગાંધીજીનો ગરબો                   |        |                                               |
| ૨૦ ભારત માતાનો ગરબો                 |        |                                               |
| ૨૧ પૂજ્ય માતૃશ્રીની આજ્ઞા           |        |                                               |
| ૨૨ અર્ધાંગનાનો અરજ                  |        |                                               |

આખો સટ મંગાવનારને પોસ્ટેજ માફ.

સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર, રાણપુર.

બી. એસ. રેલ્વે. કાઠિયાવાડ.



# એ અવિનાશી દેશ



આયરલાંડને કોણે હણ્યું? નવમા સૈંકાની એક પ્રભાતે નોર્સ અને ડેનમાર્ક દેશના નિવાસીઓ એને કિનારે ઉતર્યા, આગ અને તલવાર લઈને એ નહાના રમણીય ટાપુ ઉપર પથરાઈ ગયા, લુંટ ચલાવી, દેવાલયો બાળ્યાં, કતલ આદરી, કિતાબો ટુખાવી, દાગીનાઓ ચોર્યાં, દેશવાસીઓને ગુલામો બનાવી પર-દેશની બજારમાં વેચ્યાં. શું આ જંગલી શસ્ત્રધારીઓને હાથે આયરલાંડ હણાયું હતું?

ઈતિહાસ કહે છે, ના, ના. લુંટારાઓ આવ્યા, બસો વરસ સુધી કતલ કરી કરીને થાક્યા. પ્રાયન નામનો એક વીર ડોકોર બન્યો. પોતાનો મોટો ભાઈ મન્સ્ટર પ્રાંતનો રાજા હતો. રાજાને તો પરદેશીઓ સાથે સલાહ કરી શાંતિ ભોગવવાનું ગમ્યું. પ્રાયન ડોકોરે ભાઈને મેણાં દીધાં કે “ભાઈ, પરદેશીઓની શાંતિભરી પરાધીનતા ગમે તેવી મીઠી હોય, પણ દાત્રીને એ ન જાળે. મારે ગુલામની શાંતિ ન જોઈએ, દેશનો સંહાર થઈ જવા દઈશ, પણ દુશ્મનોને પણ મૂકવા નહિ દઉં.” ૧૦૧૪માં એણે ડેનોને હરાવ્યા, વિજયના મેદાનમાં જ, દેશને સ્વતંત્ર જતો જતો એ સીતેર વરસનો વૃદ્ધ કપાઈ ગયો. પછી તો પરદેશીઓએ એ ટાપુને કિનારે જ પોતાનાં ઘર બાંધ્યાં, પશુપક્ષનો પરાજય કબૂલ કર્યો, આયરલાંડને પોતાનું વતન બનાવ્યું, આયરીશોને વહાણ-વટું અને વાણિજ્ય શીખવ્યાં. વિજેતા બનીને આવ્યા તેજ વશ થઈને રહ્યા. શમશેરના ઘાથી આયરલાંડનો નાશ થયો નહિ. એ રક્તપાત પછીનાં દોઢસો વરસ સુધી દેશભરમાં ઠેર

ઠેર દેવાલયો ને સાધુજનોના મઠો ખંધાતા રહ્યા. રસ્તાઓ, અં પુલો ખંધાયા. ફરીયાપારથી નવી નવી ક્રિતાઓ લેવા પાંડિતે પહોંચી ગયા, અને કવિઓએ વીર વીરાંગનાઓની અમર કવિતાઓ છેડી.

આઠ આઠ શતકો થયાં એ ન્હાના ટાપુના વિદ્યાલયોમાં બેસીને યુરોપના પાંડિતો તેમજ પાઠરીઓ વિદ્યા લેતા, ઇંગ્લાં અને ફ્રાન્સના રાજકુમારો કવિતા અને ધર્મશાસ્ત્ર શીખતા, ઉંચકેળવણી લેવા છેક રોમથી અને મિસર દેશથી પણ પાંડિત આવતા. આયરલાંડના પાઠરીઓ યુરોપની અંદર ઠેર ઠે નિશાળો અને મઠો ખોલવા જતા. અને આખા યુરોપન અંદર એક કાળ એવો હતો કે, યુરોપમાં કોઇને ગ્રીક ભાષા ખોલતો જુઓ તો તે અવશ્ય આયરીશ હશે, અગર આયરીશની પાસે જ જા હશે. આયરલાંડના વિજયો તો ધર્મના અને વિદ્યાના હતા, તલવારના નહિ. એના શૌર્યના સ્મરણ સ્થભો કોઇ યુદ્ધક્ષેત્રમાં નથી ખડા થયા, પણ લક્ષોલ, સેન્ટગોલ, બોલીઓ, આયોના, લીંડીસ્કર્ન અને માન્સબરીના મહા પ્રતાપી મઠોની અંદર. રોમન મહારાજ્યની સંસ્કૃતિને ન સ્વીકારનાર સ્વાભિમાની એ આયરલાંડ અરધી દુનિયાને પોતાને દ્વારે ખોલાવી રહ્યું હતું.

ત્યારે શું પંદરમા સોળમા અને સત્તરમાં સૈકાની અંદર આયરલાંડ પેલી ઇંગ્લાંડની રાણી મેરી, એલીઝબેથ અગર ઘાતકી કોમવેલના લોખંડી પગ તળે ચગદાઇ ગયું? મહારાણી મેરીના રાજ્યમાં આયરલાંડની બજારો ખોટાં નાણાંથી ઉભરાણી, એની જમીન ઉપરથી એની માલીકી રહ થઇ, એના સ્વદેશી પોષાક પહેરવેશનો પ્રતિબંધ થયો, એની મીઠી સંગીતમયી ભાષાને

ભૂંસી નાખવાના કાયદા થયા. ઇલીઝાબેથની સેનાઓ સ્ત્રીઓને અને બચ્ચાંને સંહારતી ગઈ, રે ! માતાના સ્તન ઉપર ધાવતાં સુકોમળ બાળકોને ઉખેડી ઉખેડીને મારવામાં આવ્યાં, અને એ દેશના મોટા મોટા ઠાકોરોને ઝેર દેવા મારાઓ. ૧૦૪૧વામાં આવ્યા. પછી પેલા ઇંગ્લાંડની પ્રજાના પૂજનીય, ૩૧ માર્ચના સ્થાપક, ને જાલીમ રાજનાં ડોકાં ઉડાવનાર મુક્તિદાતા કોમવેલે આયરલાંડ ઉપર તો અત્યાચારો કરવામાં કંઈ ચે બાકી ન રાખી. થંડે કલેજે એણે વહાણો ભરી ભરીને ગુલામોને અમેરીકામાં વેચ્યા. ત્રીજા ભાગની વસ્તીને આ રીતે તડવારે, દુષ્કાળે અને દાણુ રોગે ભરખી લીધી. શું આ ત્રણસો વરસની ખુનામરકીએ આયરલાંડના ખોળીયામાંથી એનો જુગ જુગનો જૂનો જવલંત પ્રાણ ખુંચવી લીધો ?

ના, ના. ઇતિહાસ અફહાસ કરીને ડોકાં ધુણાવે છે, ના પાડે છે. એ ત્રણસો વરસો દરમ્યાન પણ આ ઇંગ્લાંડની પ્રજાએ તો સામી છાતીએ ચાલીને જ ઝખ્મો ઝીલ્યા છે. ૧૬૪૧ નાં ઠાકોર ઓનેલનાં સંભારણાં હજુએ નથી ભૂલાયાં. એણે હાકલ કરી ત્યાં દેશ હાજર થયો, પોતાના સૈન્યને એણે શાં શાં વેણુ કહ્યાં ? એણે રણમેદાનમાં અવાજ કર્યો કે “ જીવાનો, પ્રભુને નામે, તમારા પુરાતન દેશને નામે આજ રણમાં ધસો-લોહીની તરંગને વાસ્તે નહિ ! ” ૧૬૪૬માં એનો પ્રચંડ વિજય થયો, ખીજે વરસે એ માંડગીને બિછાને મર્યો-એની જીભને ટેરવે એકજ વાત, “ આયરલાંડ, મહાઈ સ્વતંત્ર આયરલાંડ. ” આવી આવી લડાઈઓ લડાણી, લોહી રેડાયાં, વસ્તી ઘટી, તથાપિ યુરોપને બંદરે બંદરે આયરીશ સોઢાગરોનાં વહાણ પહોંચતાં, પોતાની જમીન હારી બેઠેલા ઠાકોરો બહારવટે ચડીને મરતા, અને કુંજેમાં કે સાગરને કિનારે બેસીને કવિઓ ને

ચારણો વીરસભરી કથાઓ કવિતાઓ જોડતા. દેશનિકાલ થયેલા હુબરો તરૂણો યુરોપી રાજ્યોની સેનામાં સહી ઇંગ્લાંડની સામે યુદ્ધ ખેલતા. ત્રણસો વરસો સુધી એ પ્રજાની નસેનસ ઇંગ્લાંડનાં ભાલાંથી વીંધાણી, પણ એમાંથી તો સદા તામને તામ શોણિતની શેડો છૂટતી ગઈ. આયરલેંડને ગળેથી એકેય ગીત ઓછું ન થયું, કે ન તો એના અંગમાંથી લોહીનું ટીપું ઓછું થયું. સદાય નવ પદ્ધતિ, ને નિત્ય નિત્ય નવરૂપધારિણી એ પ્રજાનો પ્રાણ આગના ભડકાની વચ્ચે આગાદ રહ્યો. કારણ કે એનો ભૂતકાળ એ ન ભૂલી, એનું આત્મભાન ન વિસરાયું.

ત્યારે શું એ પ્રજા અઢારમી સદીમાં નીચે પડી ? ઇંગ્લાંડની સરકારના પરવાના વિના એનો એકેય આધુ સંત ન જીવી શકે, એના બનાવેલા ઉનના માત્ર સામે સંસ્થાનેનાં બારણાં બંધ થાય, બીજા દેશમાં માલ મોકલે તો એના ઉપર અસહ્ય જગાત પડે, આખરે ઉનના માલની નિકાસ સદંતર બંધ થાય, એનાં દોર હાંખર કે અનાજ ઇંગ્લાંડની અંદર દાખલ ન થઈ શકે, એનો તમામ વેપાર વિલાયતનાં બંદરો મારફત જ થવાના કાયદા નીકળે, એ કાયદો ઉચોગ આદરે ત્યાં તો કાયની નિકાસનો જ પ્રતિબંધ થાય, એનાં મુલાયમ રેશમ ઇંગ્લાંડમાં મોકલી ન શકાય ! એનો એકેએક હુક્મ જન્મવાની સાથે જ અપાઈ ગયો, અને એના કિનારા પરનાં બંદરો સુનકાર વેરાન સમાઈ ગઈને એની પહોતીની અબોલ સાક્ષી પૂરતાં ઉભાં. એનાં વેપાર વાણિજ્ય ખોવાયાં, એટલે પ્રજા પાતાની જનેતા જમીનની માલિકી લેવા દોડી, ત્યાં પણ એનું નિકંદન ચાલ્યું. જમીનદારોએ પ્રજા પાસેથી ભાડાં ચુસ્યાં, પ્રજા ભૂખે મરતી થઈ. ત્યારે શું આ ૧૮ મા સદીના

ભૂખમરાએ આયરલાંડને જોર કરી નાંખેલું ? ખાલી હોજરી શું પ્રમ્ના દેવાને ધમકતું અટકાવી શકે છે ? આખરે શું પેટ ભરીને જ છુટી શકાય છે ?

ઇતિહાસ તો હવુ ચે હાંચી કરીને કહે છે કે, “ ના, ના. આયરલાંડનો આત્મા તો એ ભૂખમરાને સમયે પણ એવો ને એવો સખળ હતો. કાયદો યોગ્ય ફાવીને ઉભો હતો ત્યારે પણ આયરલેન્ડના પુરોહિતો પારીસમાં અભ્યાસ કરી કરીને પોતાના પ્રમ્નજનોને કંઈ ગુડા ગદ્ગદરોમાં, કે અરણ્યો અટવીઓમાં ઉપદેશ દેતા હતા, સરકારી પ્રતિબંધની સામે હુન્નીને પાદરીઓ શરણાઈ વગાડનારાનો વેશ ધરી સંગીતદ્વારા ગામડે ગામડે બાઈબલ સંભળાવતા, લોકોનાં દેવાં ધર્મભાવનાથી ભીંમચેલાં જ રહેતાં. અને લાખાને અગદી નાખવાના ઉઘાડા કાયદા તો શરમાતા ઉભા રહ્યા, જ્યારે છેક અમેરીકાની અંદર પણ શુદ્ધ, મુંદર આયરીશ જગાન વિસ્તરી ચુકી, દેશનાં એ ઉર્ફડ ખંડેરોની વચ્ચે પણ ગાયકોના, ને શાયરોના અવનવા દ્રાવ્ય-સ્વરો છૂટવા લાગ્યા, અંગ્રેજ સરકારની આણુ ઓળંગીને ગામડે ગામડે સેંકડો દેશી નિશાળો આલવા લાગી, પોતાની દેશી પાલોમેન્ટના દુરાચારો એને ન સ્પર્શી શક્યા. ત્યાં પણ એ ના-મનગૂત પ્રમ્ને અચાજ ઉડાવ્યો. એક બાબુ એ પ્રમ્ન કવિતા ગાતી રહી, રણગીતો ને વીર કથાઓ જોડતી રહી, શાળાઓ અલાવતી રહી, બાઈબલનો બોધ આપતી રહી, બીજી બાબુ પોતાનાં વેપાર વાણિજ્યનો વિનાશ કરનારી, ને પોતાના ખમ્મતામાંથી વિલાયતના રમ્મની રખાયનોનાં પેન્શનો ખેંચી જનારી વિલાયતી સરકારને એણે મ્હાત કરી. શી રીતે મ્હાત કરી ? કાલાચકા કરીને નહિ, દલીલો દઈ દઈને નહિ, પણ

ખંદુક બતાવીને. અમેરીકાવાસીઓએ ઇંગ્લાંડની સામે યુદ્ધ માંડેલું અને ક્રાન્સ અમેરીકાની કુમકે જાતું હતું. ક્રાન્સ આયરલાંડ ઉપર હલ્લો કરે તેવા ભયથી આયરલાંડે પોતાના કિનારા ઉપર શસ્ત્રધારી સ્વયંસેવકો ખડા કર્યા. એ સ્વયં-સેવકોની ફોજ કાયમ બની ગઈ, ગ્રેટામ નામના દેશ-નેતાએ અંગ્રેજ સરકારને એ સેનાનું જોડ બતાવીને દબાણ કર્યું કે “અમારા કાયદા અમારી પોતાની જ પાર્લામેન્ટ ઘડી શકશે, તમે નહિ.” હથિ-આરની દલીલ અંગ્રેજ સત્તાએ એકદમ સાંભળી, ૧૭૮૨ ની સાલમાં ગ્રેટામે વચન મેળવ્યું કે “અમારી પાર્લામેન્ટ જે કાયદા કરે તેજ અમે પાળીશું. રાજા જ્યોર્જ અમારી ઉપર રાજ્ય કરશે તે ઇંગ્લાંડના રાજા તરીકે નહિ, આયરલાંડના રાજા તરીકે.” આવી પ્રજાનો પ્રાણ લાંઘણોથી ન જાય. એ તો ઉંડેરા આત્માનાં અવિનાશી જોર છે, આત્મભાનનાં એ ગુપ્ત સામર્થ્ય છે. એને જાંજીરો ઝકડી શકે નહિ.

અઢારમા સૈકાની આખરમાં ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોને સૂઝ પડી કે શું કરવું ! એક કરોડ રૂપિયાની કોથળીઓ છુટી. આયરીશ પાર્લામેન્ટના સડેલા સભાસદોનાં ગજવાં ભરાયાં. આયરલેન્ડની પાર્લામેન્ટ વિલાયતની પાર્લામેન્ટ સાથે ભેગાવી દેવામાં આવી, પ્રજાજનો પોકાર કરતા રહ્યા. પ્રજાનો વિનાશ ચારંભાયો.

અત્યાર સુધી પ્રજાને પોતાના ઘરની સડેલી પાર્લામેન્ટમાં કશો યે રસ નહોતો, એને કોઈ પાર્લામેન્ટના દંભી પ્રજા પ્રતિ-નિધિઓના રક્ષણની, કે આશરાની આશા નહોતી, અને એજ કારણે પ્રજા સ્વાવલંબી હતી, સહનશીલ હતી, ગદગત હતી. એનું ચિત્ત કોઈ વાદવિવાદના કાગાદાવામાં નડેલું ભૂલું પડ્યું. એ રી નજર હતી પોતાના નિજના જ પિતૃધામ ઉપર, પોતાની

મીઠી ગેલીક ભાષાના સંરક્ષણ ઉપર, પોતાની સંસ્કૃતિ અને રીતિ નીતિ ઉપર.

હવે એ ચિત્ત ભટકવાં ચાલ્યું. દેશનું ભાવિ ઘડનારા ડબ્બીન-માંથી લાંડન જઈ બેઠા. આયરલાંડના જીવન મૃત્યુના સવાલો વિલાયતી પશ્ચાત્ત્યનીનાં કેવળ રમકડાં બની ગયા. પ્રજા પ્રતિનિધિઓએ અંગ્રેજી ભાષા ધારણ કરી, અંગ્રેજી પોશાક, અંગ્રેજી રીતભાત, વાકજીવ, અને લાંચ રૂસ્વતો સ્વીકાર્યાં. પ્રજાને અને પ્રતિનિધિઓને છેદું પડી ગયું.

અને પેલા જમીનદારો પણ ચાલ્યા ગયા જ્યાં રાજધાની હતી ત્યાં, લાંડનમાં. એણે પોતાના બેડુનેને રજાગતા મૂક્યા. વરસ દિવસે વીઘોટી ઉઘરાવવા ઉપરાંત કશો રસ એ વિલાસીઓને પોતાની જમીનમાં ન રહ્યો.

રાજ્યનું નાણું વિલાયતમાં ઘસડાયું, એટલે એની પાછળ પાછળ ખેંચાયા બધા વેપાર રોજગારો, હુન્નર ઉદ્યોગો, મુડીદારો, વેપારીઓ અને પરિણામે ઉઠર ભરવા અર્થે ન્હાના મોટા સંખ્યાબંધ પ્રજાજનો.

આની અસર આયરલાંડમાં શું થઈ ? અઢાલતોની, વેપારીની ને ઓફીસોની ભાષા અંગ્રેજી બની. પ્રજાજનો એ મોહિનીમાં ખેંચાયા, આત્મભ્રાન ભૂલાયું, યશસ્વી ભૂતકાળ સાથેની સ્નેહ-ગાંઠ છૂટી ગઈ. ક્યાં એ શૌર્ય-કથાઓ ! એ પૂર્વજોનાં પરાક્રમેની ચારણી બિરહાવલીઓ ! એ મધુરા મધુરા મનોભાવ આલેખતી આયરીશ કલાઓ ! રમત ગમતો ! ઉત્સવો આનંદો ! પંચાવન લાખ આયરીશોના અંતરે અંતરમાં ઉભરાતી એકજ તરેહની એકજ તાલવાળી, એકજ સ્વરભરી, વેદનાની કે સુખની ઉર્મિઓ ! પ્રજા પ્રતિનિધિઓ પોતાની જગ્યાનમાં બેઠેલાં શરમાય, વર્ત-

માનપત્રોનાં અંગ્રેજી લખાણો માત્ર સુડીભર શહેરીઓજ વાંચી શકે, નિશાળોમાં ફરજિયાત અંગ્રેજી દાખલ થાય. પ્રજાનાં બાલકો ભણી ભણીને કેવળ વિદ્યાવત ઉપરજ નજર માંડે. પોતાનું બધુંજ એ ભરમાયેલાં બચ્ચાંને અડાડું જ લાગે.

કેવો એ દેખાવ થયો ? નાનાં નાનાં ભાઈ જોઈને આંકડા ભીડીને ગામડાની વાડીઓમાં ફિક્કફિકાર કરતાં રમતાં હોય, અચાનક શહેરની મેદનીમાં જઈ અડે, ચામેરની મોઢભરી સૂઝ સામે ટાંપી રહે, અને ન માલુમ ક્યારે એક બીજાથી છૂટાં પડી જાય, લોકોની ભીડમાં ભૂલાં પડી જાય, બનાવટી રમકડાંને નિહાળતી નજર તટ્પીન બની જાય, અને પછી થાકે ત્યારે સાંભરે કે હાયરે ! મારી જોઈને ક્યાં ? મારો નહાનો ભાઈ ક્યાં ? આ પ્રચંડ મેદનીમાં ક્યાં શોધું ?

આવુંજ આયરીશ પ્રજાનું બની ગયું. ભાષા ભૂલવાની સાથેજ વિદેશી ભાષો જીવનમાં ભરાયા, પોતાના ગામડાયા બંધુજનની સાથે, રે ! અંગ્રેજી ન જાણનારા પોતાના ખુદ કુટુંબીજનની સાથે એનો મેળ મળતો બંધ થયો.

આખા ૧૯ મા સદકામાં આયરલાંડની એ હાલત ચાલુ રહી. પાંચ પાંચ સદકા સુધી ચાલેલાં વજનાં શસ્ત્રોથી, દાવાનળથી, કે વેપારને હણી રાખનારા જાલીમ કાયદાથી જે સંહાર ન થઈ શક્યો તે સંહાર—અઢારસો વરસની પ્રાંઠ પ્રચંડ પ્રતાપવંતી એક પ્રજાનો સંહાર—એકજ સદકાનાં આ છૂપાં શસ્ત્રોથી આ સંસ્કૃતિની બનાવટી લેખવાણીથી આ સુપચાપ પગપેસારા ( Peaceful Penetration ) થી થઈ ગયો. કારણ ? કારણ કે અગ્રેસરોએ તે પોતાના દેશનો ઉદ્ધાર ત્યાં, લંડનની પાલ્સ-



મેન્ટમાં વફાના માથડા ઉપરજ માન્યો. એને મન તો રાજકીય સ્વતંત્રતા પરમ મુજિત સમાન લાગી, એને તો વિદેશી ઢબના હોમરૂડનીજ ઘેરછા લાગી. વાલવિવાહના દાવપેચમાંજ એને તો પોતાની શ્રેષ્ઠતા સમજાણી. એની નજરમાં એકજ ચિત્ર રમ્યા કરતું હતું કે પ્રગ્નકીય ઉદ્ધાર માત્ર પ્રગ્નતંત્રથી થાય. પ્રગ્નતંત્ર એટલે મતદારોનાં ટોળાંને રૂચત દઈ દઈને, મોટરો મહેકીકોની મજા કરાવી કરાવીને, હાડની ખાતીઓ પાઈ પાઈને ચુંટાયેલાં પાળાંડી વકીલો મુરીદરો કે ફટ રાજનીતિજનોનું એક મંડળ-જે પેલા દેશના આંતર ભાગમાં જોડેલા અગ્નપ્રયા જેડુંનું ફાવે તેવા કાયદાઓ કરીને નિકંદન કાઢે, સમાજની આંતર-ભાવનાને સુમજ્યા વિના ગમે તેવા બ્રુદ ખરડાઓ પસાર કરે, - માત્ર નામ જડલીને એની એ પ્રાણુધાતક પરદેશી સંસ્થાઓને નભાવે, પ્રગ્નને રસાવાળે મોકલે.

એનાં ઉદ્ધાસ વરસો આખરે આ બંદીવાન પ્રગ્નને માથે આવ્યાં. અને પ્રગ્નતા અંગ્રેસરો ભૂલી ગયા કે કેવળ રાજ્યદારી સ્વતંત્રતા (Political independence) ઉપરાંત પણ પ્રગ્નતા જીવનની ઉંઠેરી સ્વતંત્રતા-આત્માની કે સંસ્કૃતિની સ્વતંત્રતા હોઈ શકે. આળી ડુમ્બેશ વિલાયતી રંગમાં રંગાઈ ગઈ. શુક્લામીનોં એડાં વરસો ગયા પછી પેલો મહારથી પારનેલ રાજ્યદારી મેદાન પર આવ્યો. એણે જો હંભી બ્રીટીશ પાર્લામેન્ટની ઈજ્જત તોડી. એણે કાકાવાલા કે દાવપેચને બામુએ મૂકી સામી છાતીએ ખુત્તા શબ્દોમાં યુદ્ધ માંડ્યું એણે ડગલે ને પગલે પાર્લામેન્ટને મુંઝવવાનું આદ્યું. આયરલાંડના કિસ્મતનું રમકડું બનાવી જેલ્યા કરવું, એના સવાલોના નિપાલ જેમ બને તેમ ખોરભાવવો, વેપારની દમનનીતિ આદરીને એ પ્રગ્નને

ભૂખે મરતી કરી પરદેશને આંગણે રખડાવવી, બાકી રહે તેના જીવન-પ્રવાહને વિલાયતી મોહનીથી કલ્પિત કરવો અને આ રીતે આખરે—Peaceful Penetration થી—ચુપચાપ સંહારથી—એ પ્રજાની ગુલામી કાયમ કરવી—આ ઈંગ્લાંડનો છુપેા મનોરથ ! પારનેલે એ મનોરથની સામે અપ્પા અપ્પી આઢરી. થોડો ઘણો વિજય મેળવ્યો, પણ આખરે એ મહારથી પણ રાજ્યદ્વારી કુટિલતાના વમળમાં આવી ગયે. એણે તોખાહ પોકારી. ખટપટનો યુગ મંડાયો. પક્ષાપક્ષીનાં વિષ રેડાયાં. ગાળાગાળી આલી. પ્રજાએ પાર્લામેન્ટ તરફથી મહોં ફેરવ્યું. પ્રજા શ્રાદ્ધી. પ્રજાએ શું જ્ઞેયું ? જ્ઞેયું કે ચોખન લાખની વસ્તી એક સો વરસમાં ચારાચુમાલીસ લાખની સંખ્યા પર આવી ઉભી. દેશજનો નહામી નહામીને વતન છોડવા લાગ્યા.

પહેલા વીસ વરસની અંદર જ પ્રજાના એક અખજ અને પાંચ કરોડ રૂપીયા તો કેવળ ભાડાં ખર્ચના જ વિલાયતમાં તણાયા. અને પ્રત્યેક વરસે એ ઇંગ્લાંડ દેશના ગજવામાંના ચાર કરોડથી વધુ રૂપીયા એના રક્ષક પેલા ખંચેજ સામ્રાજ્યને ખંડણીના અપાતા ગયા.

૧૮૬૧ થી ૧૮૬૮ સુધીનો એ ઉદાસીનતાનો ઢશકો એજે ન ગયો. પ્રજાએ પોતાની અંદર નજર કરી. એણે પોતાનો આત્મા તપાસ્યો. એણે નિઃશ્વાસ નાખ્યો કે હાય રે ! એકની જ પાછળ ભટકવામાં ખીજું કેટલું કેટલું ભૂલાયું ? કેટલું કેટલું ખોવાયું ? દેશની આર્થિક આબાદીની ફરીયાને પહેલે પાર દુર્ગંધ પારતા લંડનમાં ગોતરા જતાં આત્માનું નૂર, ચારિત્ર્યનું તેજ ક્યાં ગુમાવ્યાં ? ગુલામીની સાંકળો આપણા અંગ ઉપર તપાસતા હતા, ત્યાં તો આપણા આત્માની આસપાસ બેડીઓનાં બંધ લેવાઈ

ગયાં ! આપણી સુમધુર ભાષા ખોવાણી, આપણા પુરાતન રમત ગમ્મતો ઉત્સવો ખોવાયા, ચારિત્ર્યની ભવ્યતા ગઈ, આપણાં સ્વમાન હાર્યા ! કેવળ હોજરી ભરીને આપણે શું કરવાના ? આપણા પુરાતન આનંદો ક્યાં ? નક્કી આપણે માર્ગ ભૂલ્યા.

ત્યારે આચરલાંડને કોણે બચાવ્યું ? એ મુડદાની અંદર ડોની કુંકે પ્રાણ બચ્યા ? એ જગાડનારા ત્રણ અમ્મણ્યા તરૂણો, જેની પાસે લક્ષ્માં નહોતી, કે પદવી નહોતી, હુતો કેવળ પુરાણી માતૃભાષા પર ઉભરાતો પ્રેમ. એક તો કોઈ ન્હાનકડા ગામડાનો પાદરી હતો, એનું નામ ડગલાઝ હાઇડ. બીજા પાદરી એ ગ્રાઉની, ને ત્રીજા એક ગામડાની શાળાનો મહેતાજી, પેલો ૧૯૧૬ ની અંદર પ્રાણ દેનારો સળગતો મેક નેઇલ. ત્રણેયે ૧૮૯૩ માં એક મંડળ સ્થાપ્યું, જેનું નામ “ગેલીક લીગ.” એ રાજ્યદ્વારી મંડળ નહોતું કે નહોતું કોઈ ધર્મ કે પંથનું વાહન. એણે તો આચરલાંડની મરવા પડેલી જખાનને જીવન દીધું. અજબ વાત તો એ બની કે દેશને ખુણેખુણેથી એની ચોપાસ પ્રગમનનો વીંટળાઈ વળ્યા, કેમ જાણે ખોવાયેલાં બાળકોએ માતાનો સાદ સાંભળ્યો હોય ! પક્ષ કે મતના ભેદો ભૂલાયા, પાદરીઓ આવ્યા, સંસારીઓ પણ ટોળે મળ્યા, ખેડુતો અને વેપારીઓ પણ દોડ્યા. ભૂલાયેલો અને ડોળાયેલો ઇતિહાસ ફરીવાર માદરી ઝખાનમાં લખાવા લાગ્યો, પુરાણાં નૃત્ય ગીત શીખવાવા લાગ્યાં, પાંચ સૈંકા પહેલાના ઉત્સવો ચોળ્યા, આચરીશ રમત ગમ્મતો, કુસ્તી-કવાયતો ફરીવાર કુટી નીકળી. વિલાયતી રીતભાત કે આચાર વિચારની ઉપર આક્રમણ ચાલ્યું. ફરી એકવાર એ કરમાયેલી વાડી સાર્થી સ્વદેશી સોરભથી મ્હેકી ઉઠી. દેશના તરૂણો જે હજારોની સંખ્યામાં પરદેશ જતા હતા તેનું ચિત્ત

વતન ઉપર ચોંટવા લાગ્યું. એક દીવામાંથી જેમ અનેક દીવા પ્રગટાય તેમ એક એ મંડુળીમાંથી આચરણોના પુનરુદ્ધારની અપરંપાર ચળવળો પથરાઈ ગઈ.

એ પડોડો હતો. એ ઉડા પ્રાણનો પડોડો હતો. એ ઉચલ-પાથલથી આખી પ્રજા ખગલણી ઉડી, પણ લગારે કોલાહલ ન સંભળાયો. શુભામીની સામે એ આલીસ લાખનાં કાળખં કમકમા ઉઠ્યાં, પણ બંદુકનો એક ગોળીગાર પણ ન થયો. આખી પ્રજાના રાજ્યદારી વિચારો ઉચલાવી નાખ્યા પણ વિદેશીઓને એ દેખાયું જ નહિ. એ પ્રચંડ ઉચલ-પાથલમાંથી, એ શાંત સગળતી શગડીની અંદરથી, ઓડીય, માઈકેલ, પી-યર્મ, ઓકોનેલ અને ડીવેક્સ સરખા અંગારાઓ છૂટ્યા. આખો દેશ માત્ર એકજ હવન મંત્ર ગમ્મવી ઉઠ્યો કે, "Samu fein," "અમે પોતે." અમેજ અમારા રક્ષક, ઉદ્ધારક પાલક, ને પોપક. કેવળ અમે પોતે. તમે પરદેશીઓ નહિ ! આલ્યા જાઓ તમારે ઘેર. આલ્યા જાઓ.

કોણ હતો એ ઓડીય ? નહાનકડા વર્તમાન પત્રોના અધિપતિ ! કોણ હતો એ પીયર્મ કે જેણે ૧૯૧૬ના મુંઢર એપ્રિલ માસની એક પ્રભાતે પ્રજાના બંદુકધારી તરૂંઓને હાકલ કરી, બ્રાટીશ સામ્રાજ્યને કંપાળ્યું, અને બીજી પ્રભાતે જેની છાતી સરકારની ગોળીએ વીધાણી ? એક નહાની સરખી નિરાળનો એ શિક્ષક હતો. શિક્ષણના નવા અખારા કર્યા કરતો, બાલકોને ગવરાવવા એ ગીતો બોલતો. મૃત્યુની મધુરતા ઉપર એ કવિતા લખતો, બિલાડીનું બચ્ચું મરી જાય તો એની આંખમાંથી આંસુ ઝરતાં, બગીચામાં વાવેતર કરતી વેળા એક નહાનું હવડું ચગદાઈ જાય તો એ હાથમાં કોદાળી લઈને થંભી જતો !

અને કોણ છે એ હજી એ રજાનો ચીથરેડાલ, અડગ, ડી વેલેરા, કે જેને ચાલીસ લાખ પ્રમળનોએ ૧૯૧૮ની એક પ્રભાતે પોતાનો રાગ કરી સ્થાપ્યો ? આયરલાન્ડની શાળામાં ગણિત ભણાવનારો એ એક શિક્ષક, જેને ડબ્લીન શહેરમાં જીવવા માટે પૂરા પૈસા નહોતા, જેના ફાટેલા કોટની અંદરથી વરસાદનાં પાણી નીતરતાં હતાં, બાઈસીકલ ઉપર બેસીને જે ગામે ગામનો ગારો ખુંદતાં આથડતો હતો. અને પ્રમળ સત્તાકનો પ્રમુખ હોવા છતાં પણ જેને પ્રમળના કામ બાબત પણ મોટરમાં બેસવાની ચોખ્ખી ના પાડી હતી !

આ ભિખારીઓએ, જીવન મરણના હિસાબ પતાવીને ઘરથી બહાર નીકળી પડેલા આ અડગ તરૂણોએ આયરલાન્ડને મરતું બચાવ્યું.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### કાયદેસરની લડતનાં ફળ.

આ બન્ને પ્રમળો એક જ રંગની છે, એક જ ધર્મની છે, પડખોપડખ બેઠેલી છે, તેથી રખે બારતવાગ્રીઓ ભૂલાવામાં પડે કે બન્નેમાં કશી સમાનતા હશે, અગર એક બીજાને જૂના કાળનો કશો સંબંધ હશે. આયરલાન્ડનો ઇતિહાસ જણાવે છે કે બન્ને પ્રમળો છેક જુદી જ જાતિની અને જુદીજ સંસ્કૃતિની છે. આયરલાન્ડના લોકોને ગેઈલ કહેવામાં આવે છે. એ ગેઈલ પ્રમળની એલાદ આજ સુધી અખંડિત અને નિર્મળ

છે. ઇશુના જન્મ અગાઉ સત્તરસો વર્ષ ઉપર એ પ્રજાએ આયરલાંડની ભૂમિ ઉપર પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું, અને ત્યારથી માંડી અંગ્રેજ પ્રજાની સત્તા તળે આવ્યા સુધી તો અનેક સૈકા વીતી ગયા, છતાં આયરલાંડ આખાની અંદર એકજ કાયદા, એકજ ભાષા, અને એકજ રાજધિરાજ (High king) ચાલ્યાં આવ્યાં. અને ખ્રીસ્તી ધર્મ તો એ પ્રજાની અંદર હજી પાંચમી સદીમાંજ ફાખલ થયો. તે સિવાય સ્વભાવમાં કે મનોભાવોમાં પણ એ જ પ્રજાની વચ્ચે કશી સમાનતા નથી, એ બધું આગળ સ્પષ્ટ થશે.

હસમા સૈકા સુધીના એ પ્રજાના નિષ્કલંક ઇતિહાસ ઉપર આપણે નજર કરી ગયા, અને નિહાળ્યું કે કેટલી બધી શાંત સ્વભાવની આ ગેઇલ જાતિ છે ! એણે કોઈના ઉપર એક આંગળી પણ નથી ઉગામી. એની કમરમાં હથીયાર હતાં, બાવડામાં બળ હતું, છતાં એણે પારકી કોઈ પ્રજા ઉપર હિંસા નથી આફરી. કારણ, એનો આત્મા તો ધર્મ, કળા કે કવિતાના ભુવનમાં યશ મેળવવા ભટકતો હતો. એને ગમતું હતું ગાવાનું-તલવારો અથડાવવાનું નહિ. એનો શોખ હતો, સાધુ બનવાનો, સાધુની જમાતો જગત પર ખડી કરવાનો-સૈનિક બની લોહી ફેડવાનો નહિ. એણે તો પ્રભુનો પ્રકાશ દેખેલો. સ્વર્ગનાં સ્વમાં જોયેલાં; એને સામ્રાજ્યો સ્થાપવાના મોહ શી રીતે રહે ?

છતાં એનાં શૂરાતન ક્યાં છાનાં છે ? એની કવિતાએ એનાં કૌવલ નથી નમાવ્યાં. એની ધર્મપરાયણતાએ એને બાયલો ન બનાવી દીધો. જ્યારે જ્યારે એને જેર કરી નાખવા સ્વાર્થાધ ઇંગ્લાંડે ધા કર્યા છે ત્યારે ત્યારે આ સાધુ-પ્રજા સાંખી નથી

રહી, સામે ઉઠી છે, છાતી પર ઘા ઝીલ્યા છે, તાબેદારી સ્વીકારી નથી.

૧૧ મી સદીમાં એના રાજ્યો નબળા પડ્યા. અંદર અંદર એક સંપી ન રહી. પ્રજા પણ માંહોમાંહે લડવા ઉઠી, ધર્મની અંદર પણ કુળઆ પેઠા, એટલે અંગ્રેજ રાજને તક મળી. અંદરનાજ એક ઠાકોરે અંગ્રેજ રાજ હેનરી બીજાની મદદ માગી. ૧૧૬૮, ૧૧૬૯, અને ૧૧૭૧ ના ત્રણ હુલાઓમાં આયરીશ પ્રજા હારી. અંગ્રેજ રાજની સત્તા શરૂ થઈ. પછી તો પેલા ઠાકોરોને રાજ્યો અંદર અંદર વહેવા દીધા. એક પછી એક ગાદી ઉપર જે જે અંગ્રેજ રાજ્યો આવ્યા તેણે આયરલેન્ડનો ઘાત કરવાનાજ ઇલાજો અજમાવ્યા. હેનરી સાતમાએ ૧૪૨૪ ની અંદર ફરમાન કાઢ્યું કે ઇંગ્લાંડના રાજની તેમજ તેની પ્રીવી કાઉન્સિલની મંજૂરી સિવાય આયરલેન્ડની ધારાસભા (પાર્લામેન્ટ) એક પણ ધારો ઘડી નહીં શકે. હેનરી આઠમાએ તો ૧૫૪૧ ની અંદર “ આયરલેન્ડના રાજ ” તરીકેની પદવી પણ ધારણ કરી લીધી. પછી રાણી મેરી, એલીઝાબેથ અને કોમવેલના, ધર્મને નામે એ નિર્દોષ પ્રજા ઉપરના ઉઘાડા અત્યાચારો તો વર્ણવી ન શકાય તેવા છે. ૧૬૯૧ માં રાજ જેમ્સ બીજાના જમાઈ વીલીઅમે પોતાના સસરા જેમ્સ પાઉશાહને આયરલેન્ડમાંથી નસાડી, સેનાપતિ સાર્સફીલ્ડને લીમરીકના મેદાનમાં શરણે કર્યો, પણ તે એક શરતે કે આયરલેન્ડની પ્રજાને ધર્મની સ્વતંત્રતા આપવી. એ કુરારનામાનો કાગળીઓ ન ટક્યો. ખુદ આયરલેન્ડનાજ પ્રોટેસ્ટન્ટોએ રાજ રાણીને ભરમાવ્યાં. કાગળીયાના ટુકડા થયા, કેથોલીકધર્મી પ્રજાને કપાળે અત્યાચારના કાયદાઓ એક પછી એક ચોંટાડવાનું શરૂ થયું. આયરલેન્ડના

લડવૈયાઓ પારકાં રાજ્યોની સેનામાં જોડાયા, અને એ લીમ-  
રીકની ઠગાઈલરી સંધિનું વેર વાળવા માટે પારકી સેનાઓની  
અંદર રહી યુરોપના મેદાનમાં અંગ્રેજોનાં લોહી રેડતા રહ્યા.

પછી તો આયરલેન્ડનાં વેપાર વાણિજ્ય ઉગેડી નાખતા  
ઈંગ્લાંડે શાં શાં પગલાં લીધાં તેનો ઇસારો ધઈ ચુક્યો છે.  
અને આખરે આયરલેન્ડની પાર્લામેન્ટના સડેલા સલાસદોને  
રૂસ્વત આપીને એ પાર્લામેન્ટને ઈંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ સાથે શી  
રીતે મિલાવી દેવામાં આવી તેનો પણ ઉલ્લેખ થયો છે. અંગ્રેજ  
પ્રધાન પીલે કોલ હઈને આયરીશ ધર્મશુરૂઓના મત મેળવી  
લીધા કે “હું કેથોલીકધર્મીઓ ઉપરના જુદમી કાયદાઓ કદાવી  
નાખીશ.” એ કોલ હવામાં ઉડી ગયો. જન્ને પાર્લામેન્ટનું આ  
મિશ્રણ, Union (યુનીઅન) એ નામે આયરલેન્ડના ઇતિહાસમાં  
મહદૂર થયું છે.

સિંહ અને મેંઢા વચ્ચેનું આ મિલન—આ યુનીઅનજ  
કેવળ એક સો વરસના સમયમાં આયરલેન્ડનું નિકંદન કરી  
શક્યું છે. આયરલેન્ડનું લાગ્ય પોતાના શત્રુઓની પરદેશી  
પાર્લામેન્ટમાં ઘડાવા લાગ્યું. એણે પોતાની ભાષા વિસારી,  
સમાજ વિસાચો, જૂની કળાઓ, રમત, ગમતો, ઉત્સવો, અંદર  
અંદરની સારી સંસ્થાઓ—ખંધું કરમાવા લીધું. કારણ, પ્રજાનાં  
અગ્રેસરોએ ફક્ત એકજ વાત પકડી કે આપણું ભણું કરવા  
માટે આપણે પાર્લામેન્ટમાં જોડીને આપણા લાલના કાયદા  
મંજૂર કરાવવા જોઈએ.

એ પાર્લામેન્ટની ઝુમ્પેશનું શું શું પરિણામ આવ્યું છે?  
આપણે જોઈ ગયા કે જમીનદારો જઈને રાજધાનીમાં—લંડનમાં  
ભરાયા, એટલે એના ખેડુતોનો ધ્વંસ થયો; નેતાઓ જઈને



પાર્લામેન્ટની પક્ષાપક્ષીમાં પડી ગયા, એટલે પ્રજાની અને એમની વચ્ચે અંતર પડ્યું, આ તો યુનીઅનના પરિણામ રૂપે આંતરિક વિનાશ. પણ યુનીઅને બહુ પોતાનેજ હાથે આયરલાંડનો ત્રીથે-સીથો કેવો ઘાત કર્યો છે તે જાણ્યો.

૧ યુનીઅન પછીના પેલાં ત્રીશ વરસમાંજ લંડનની અંદર જમીનહારોને રહેવાના ભાડા તરીકે દસ કરોડ પાંચ લાખ પૌંડ જેટલુંજ દ્રવ્ય આયરલાંડમાંથી નીકળીને લંડનમાં જઈ બેઠું.

૨ ૧૮૧૭ની અંદર આયરલાંડની નિરાળી તેજુરી જ બંધ થઈ. ઇંગ્લાંડની તેજુરીમાં મિલાવી દેવામાં આવી. એટલું નાણું પ્રજામાંથી વહી ગયું.

૩ ૧૮૧૬-૧૮૨૦ના એકજ વરસની અંદર આયરલાંડે સાડા બાવન લાખ પૌંડની મહેસુલ ભરી. ત્યારે તેમાંથી ફક્ત સાડા પંદર લાખ પૌંડજ આયરલાંડના ઘર ખર્ચ માટે આપવામાં આવ્યા.

૪ આ રીતે આયરલાંડ એ એક સ્વતંત્ર મિત્ર ન રહી શક્યું પણ પોતાના સાથી સામ્રાજ્યના અવર્ણનીય અત્યાચારોના બદલામાં વરસ દહાડે ચાલીસ લાખ પૌંડની ખંડણી ભરનારું એક ખંડીયું રાજ્ય બની ગયું.

૫ રાજ્ય વહીવટના ખર્ચ ઉપરાંત ઇંગ્લાંડે પહેલા ચાલીસ વરસની અંદર આયરલાંડ પાસેથી સાડા બત્રીસ કરોડ પૌંડ ફાલ્તુ કઢાવ્યા.

૬ વીક્ટોરીઆ રાણીનો જે યુગ આખા જગતની આખાઈની તેમજ પ્રગતિનો મહાન યુગ કહેવાય છે તે જ યુગની અંદર આયરલાંડના હાત્રર ઉદ્યોગોની શી હાલત થઈ?

યુનીઅનને-મિલનને પ્રથમ વર્ષે રાજધાની હબ્લીન શહેરમાં એકાણું કારખાના હતાં, તેમાં પાંચ હજાર કામદારો નભતા. ૧૮૪૦ની અંદર માત્ર બાર કારખાનાં રહ્યાં. સાતસો કામદારો રહ્યા. એક પણ ઉદ્યોગ જમ્યો નહિ. વીણી વીણીને ઉદ્યોગોને મારી નાખવામાં આવ્યા. આ પેલી યુનીઅનના-દોસ્તીના વખતનું આચરણ !

૭ ૧૮૨૯થી માંડી ૧૮૫૮ સુધીમાં પાર્લામેન્ટની અંદર ખેડુની પ્રગતિને લગતા ત્રેવીશ ખરડાઓ આવ્યા અને તેમાંનો પ્રત્યેક ખરડો રદ ગયો. બીજી બાજુ અત્યાચારનાં પાંત્રીસ બીલ આવ્યાં. દરેકે દરેક મંજૂર થયાં.

૮ રોમન કેથોલીકોને છૂટછાટ આપવાનો કાયદો (Catholic Emancipation act) મંજૂર થયો તે તો બંગાળની ખેડીકે, ઇન્સાફને ખાતર નહિ.

૯ એક હાથે કેથોલીકોને પ્રતિબંધોથી છૂટા કરવામાં આવ્યા અને બીજે જ હાથે ચાલીસ શીલીંગનું લાડું ભરનાર ખેડુઓની પાસેથી ચુંટણીનો મત આપવાનો અધિકાર ઝુંટવી લેવામાં આવ્યો. એને પરિણામે શું થયું ? અત્યાર સુધી જમીનદારો પોતાની જમીનના નહાના નહાના ટુકડા કરીને ચાલીસ શીલીંગનું લાડું ભરનારા અનેક ખેડુઓને પોતાની જમીન ઉપર નભાવતા અને એ ખેડુઓના મત મેળવીને ધારાસભામાં ચુંટાતા. હવે તો એ બધાને હાંકી કાઢવામાં આવ્યા. ગુજરાતું એકનું એક બાકી રહેલું સાધન ખેતી આ રીતે બંધ પડયું, ૩૦ વરસમાં સાડા ત્રણ લાખ ખેડુતોનાં કુટુંબો રજાળી પડ્યાં. “ભૂખ્યા અને ચીથરેહાલ ખેડુતો પોતાનાં ખાલી ઝુંપડાંમાં બેઠા બેઠા

ટગર ટગર જોઈ રહે, અને પોતાની સામેજ નજર કરે ત્યાં પોતાની પાસેથી ઝુંટવી લીધેલાં વિશાળ લીલાં ખેતરો નજરે પડે. એ દેખાવ જોઈને ગમે તેવા કઠોર પરદેશીનું હૈયું પણ ઉકળી આવે. ”

અંગ્રેજોએ સહુથી પ્રથમ પહેલો પગ મૂક્યો અને આયર-લાંડના પુરાણા જમીનમાલિકો કનેથી જમીન પડાવી લેવા માંડ્યું ત્યારથી જ જમીનની તકરારો શરૂ છે. નવા બની બેઠેલા જમીનદારોએ આયરલાંડને પોતાનું ઘર ન બનાવ્યું. ભાડાં લેવા ઉપરાંત આયરલાંડની અંદર એને કશી નિસ્ખત નહોતી. અને તેઓ કાયમ બહાર જ રહેતા. પોતે જીતેલી જમીન સાથે તેઓનાં દિલને કશી ચે સ્નેહ ગાંડ ન બાંધાણી. જમીન સુધારવા માટે એક દુકાની પણ તેઓએ નથી ખરીદી. ખેડુઓજ પોતાનો પરસેવો નીતારીને, પોતાનાં લોહી રેડીને જમાન સુધારતા, ઘર બાંધતા, વાડ કરતા, રસ્તા બાંધતા. આ રીતે ખેડુ વધુ પાક પેદા કરતો થાય કે તરત જમીનદાર એનાં ભાડાં વધારે-અને તે વધેલી કમાણી કરતાં ચે વિશેષ ! આજ આવી ઉદ્યમશીલ પ્રજાની એના શત્રુઓ “ સુસ્ત ” કહીને હાંસી કરે છે ! ખેડુ બિચારો “ સુસ્ત ” ન બને તો બીજું શું કરે ? એવી કંઈ આશાએ પોતાની જમીન સુધારે ? વધુ કમાણી કરીને એણે તો પોતાના વ્યભિચારી માલીકની લાંડન નગરની વેશ્યાઓનાં જ ગર્જવાં ભરવાનાં રહ્યાં.

૧૦ ખેતી ગઈ, દુષ્કાળ ફાટી નીકળ્યો. સાત લાખ અને ઓગણત્રીશ હજાર ગરીબ ઉદ્યમશીલ પ્રજાજનો ભૂખમરને શરણ થયાં, અને એ ભૂખમરામાંથી ઉગરવા માટે ચાલી નીકળેલાં બે લાખ માનવી આગખોટની અંદર જ મરી ગયાં. એ બધાંને

ઉગારવાનો ઇલાજ હતો. દેશમાં દાણા અને પશુ તો હતાં. . માત્ર બેટાનો પાક જ બગડેલો હતો. એ દેશની પોતાની જ પાલામેન્ટ હોત તો શું થઈ શકત ? પશુ અને અનાજની નિકાશ તત્કાળ અટકાવત. પણ અંગ્રેજ સરકારે શું કર્યું ? નિકાશ અટકાવી તો નહિ, પણ કિલટું, આયાત ઉપરની જકાત રદ કરી, પરિણામે અનાજના ભાવ ઘટ્યા, પણ તે એટલે જ અંશે કે જે ખેડુની પાસે અનાજ વેચવા માટે હતું તે પાયમાલ થયો. બીજી બાજુ છેક કંગાલ બનેલો ખેડુ ખરીદી શકે એટલા બધા પ્રમાણમાં ભાવ ન ઉતર્યા. ખેડુનોનો સંહાર, આવી કુનેહથી, એક શસ્ત્ર પણ ઉગામ્યા વગર અંગ્રેજ પ્રજા પેટ ભરી ભરીને કરી શકી. અને આયરલાંડનો ખુદ ખેડુ હણાઈ જાય પછી એમાં શું રહે ? શરીરમાંથી જીવાત્મા ચાલ્યો જાય પછી મુઠડું જ રહે. ચાલીસ લાખ સંતાનો પોતાની માતાના મુઠ્ઠા ઉપર માથું ઢાળીને પડ્યાં હતાં.

ત્રીશ ત્રીશ લાખ પૌંડ તો વરસે વરસે ‘વધારાના કર’ તરીકે ઇંગ્લાંડ ઘસડી જાય છે, આયરલાંડના બધા ઉધાગો ઇંગ્લાંડની ઉધાડી દમનનીતિને કારણે હણાઈ જાય છે, પાર્લામેન્ટની અંદર આયરલાંડના અંગ્રેજો જૂમો પાડે છે, પણ વ્યર્થ !

### ફ્રેનીઅન મંડળ

આખરે ૧૮૬૦-૭૦ ની અંદર એક ધૂપી ચળવળ ખડી થાય છે. એનું નામ ફ્રેનીઅન. એ મંડળની મતલબ શસ્ત્ર ધરીને દગાથી દુશ્મનોને હણી નાખવાની હતી. બળવો જગાવવાની હતી, હિંદુસ્થાનની પહેલી

રાષ્ટ્રીય ચળવળની અંદર જોખો અને ગુપ્ત દાડગોળો બનાવનારી જે સંસ્થા હતી તેને આંગ્લેહુબ મળતી આ ફેનીઅન મંડળી ગણાય. એ મંડળીનું મહાન દળ અમેરીકાની અંદર ફેલાયેલું હતું. એટલુંજ નહિ પણ એના હુબરો સભાસદો આયરલાંડની પોલીસમાં તેમજ સેનાની અંદર નોકરી કરતા. ૧૮૬૭ માં એણે બળવો સળગાવ્યો. બળવો તરતજ શમી ગયો. પરંતુ દેશ આખો જાણે એક વાર અબકી ગયો. પાર્લામેન્ટની વાદાવાદીથી થાકેલી પ્રજાએ જાણે વિજળીનો આંચકો ખાધો. ખીજી બાબતથી અંગ્રેજ રાજસત્તા પણ ચેતી ગઈ. ફેનીઅન બળવો તો ફેગટ ગયો. પણ એજ ડરથી સરકારે આયરલાંડને તત્કાળ જમીનને લગતો એક કાયદો દીધો.

પણ ફેનીઅન મંડળ તો કેવળ ગુપ્ત, કેવળ અંહારક, અને કશી પણ ચોક્કસ યોજના વિનાની સંસ્થા, એટલે લોકો શી રીતે એમાં જોડાય ? લોકોએ જાણું કે એ ગુપ્તેશ તો અંપાઈ ગઈ. લોકોનાં દિલ ફરી પાછાં પાછા પાર્લામેન્ટ તરફ ઢળ્યાં.

### પારનેલનો યશસ્વી કાળ

પ્રજાને પાર્લામેન્ટની આશા આપનારો યુવાન પારનેલ. જે કાળે એણે રાજ્યદ્રારી જીવનમાં પગ મૂક્યો તે કાળે દેશમાં હુકાળનો હાહાકાર ચાલતો હતો. જમીનદારોના બુદ્ધિમંત્રે ભરેલો હતો. એણે જાણ લીધું કે એ આફતનું કારણ અંગ્રેજી પાર્લામેન્ટ.

પારનેલની પહેલાના આયરીશ સભાસદોએ એક જ માર્ગ લીધેલો, અને તે અંગ્રેજ રાજ્યદ્રારીઓને ‘ નીતિશાળી, ન્યાયમૂર્તિ, મહાનુભાવો ’ વગેરે સંબોધનો આપી દયાની ને ઇન્સાફની લાગણી જગાડવાનો, એટલે કે પરદેશીઓની દયા

ધાત્રવાનો. પારનેલે એ ફાંલ તોડ્યો. એણે તો અંગ્રેજોના ધરા-  
દાપૂર્વકના અન્યાયો ઉઘાડા પાડવાનું ઠરાવ્યું. પ્રજામાં લટકીને  
એણે ખેડુતોને જાગૃત કર્યા, જમીનદારોના જુદાં જુદાં  
કર્યા એણે લેન્ડ લીગ (ખેડુતોની સભા) સ્થાપી. પાર્લામે-  
ન્ટમાં પ્રથમ તો ફુલ ૧૦૫ આયરીશ પ્રતિનિધિઓ પૈકી માત્ર  
સાત જણા એ તેજસ્વી યુવાનની સાથે જોડાયા, પણ એનો  
જલાવ ચોમેર પ્રસરી ચુક્યો. ૧૮૮૦ ની ચુંટણીને વખતે  
પાંત્રીશ પ્રતિનિધિઓએ એનો પક્ષ લીધો.

એણે લોકોને કહ્યું “ ખબરદાર, તમારાં ઘરખાર કે જમીન  
છોડતા નહિ. ” તરતજ “ લાડુ નહિ આપીએ ” એવું  
એક જાહેરનામું ખેડુતો તરફથી ખહાર પડ્યું. સરકારે પેલી લેન્ડ  
લીગ (ખેડુ સભા) ચાંપી દીધી. પણ પારનેલ ડગ્યો નહિ. આખરે  
સરકાર પાસેથી એણે ૧૮૮૧ નો લેન્ડ એક્ટ (જમીનનો કાયદો)  
પડાવ્યો, કે જે કાયદાને પરજાએ આચરવાંડના ખેડુતના ઉદ્ધાર-  
રતું પહેલું પગલું મંડાવ્યું.

૧૮૮૨ માં પારનેલે રાષ્ટ્રીય સભા (નેશનલ લીગ) સ્થાપી  
નવો કાર્યક્રમ પ્રજા પાસે ધર્યો. પાર્લામેન્ટની જુએશમાં એનો  
એકજ સિદ્ધાંત હતો કે ઇંગ્લાંડના તમામ પક્ષોથી આપણે  
સ્વતંત્ર રહેવાનું છે. આપણા સવાલને કોઈ પણ પક્ષનો સવાલ  
બનાવી, એની દયા યાચવાની નથી. આ સિદ્ધાંતને પાર પાડવા  
માટે પોતાની મંડળીને એણે સંલગાવી દીધું કે, (૧) તમામ  
જણાએ એકજ સાથે બેસવું, કાર્ય કરવું, ને એકજ બાબતે  
મત આપવો, (૨) કોઈ પણ પ્રતિનિધિએ પોતાને માટે અગર  
પોતાના સગાજાલા કે મિત્રને માટે કાંઈ પણ નોકરી કે  
મહક મેળવવા અંગ્રેજ સરકારની મહેરબાની નથી માગવાની.

આવા આકરા નિયમોને પરિણામે પારનેલનો પક્ષ પોતાની સ્વતંત્રતા, સ્વાભિમાન, અને વિશુદ્ધિને માટે મશહુર થયો.

૧૮૮૫ ની ચુંટણીમાં એ ચોદાએ ચોરાશી પ્રતિનિધિઓને વશ કર્યા. એ ચોરાશી જણ કેવા? અડગ, ઉત્સાહભર્યા, સંપીલા, અને પોતાના સરદારના ટેકીલા ભક્તો.

વડો પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન પણ આ મંડળીના પ્રતાપમાં આંખ્યો. ૧૮૮૭ માં તો એણે હોમરૂલની યોજના હાથ ધરી. તૈયાર કરી. ફરીયાપારની બંને પ્રજાઓ પોતાનાં જૂના ઝેરવેરને વિસારે પાડીને મિત્ર બનવાના નિર્ણયપર આવી. પણ ત્યાં તો આયરલાંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રજાજનો (વિધર્મીઓ) થરથરી ઉઠ્યા, એ લોકોએ તો માન્યું કે, આયરલાંડને હોમરૂલ મળતાંજ, આપણે અત્યારસુધી ભોગવેલા ઉંચા હક્કો ઝૂંટાવાના, આપણી મિલકતો જપ્ત થવાની, સમાજમાં આપણું ઉચ્ચ સ્થાન છે તે નાશ પામવાનું. બરાબર મદ્રાસના પ્રાદ્વાણ અપ્રાદ્વાણો વંચેનોજ દારૂણ અવિશ્વાસ !

હોમરૂલ ઉડી ગયું. એના પોતાનાજ મંડળમાં ખટરાગ જાગ્યો. પોતાના ખાનગી જીવનના એક પ્રસંગના ખુલાસા તળે, ગ્લેડસ્ટનના ભેદભર્યા એક ઉદ્દગારને પરિણામે, પારનેલ ઘેર બેઠો. ફરીવાર આયરીશ સભાસદોમાં મલિનતા ને કલહ દાખલ થયાં.

ઇંગ્લાંડના વડા પ્રધાનોની સેતાનીયતને હવે કોણ નથી સમજતું ? ગ્લેડસ્ટન બરાબર જાણતો હતો કે અમીરોની સભામાંથી તો આયરલાંડના લાલનો એકેય ખરડો નહિજ મંજૂર થાય ! એટલે એણે તો ફાંલ કરવામાં કયાશ ન રાખી,

પાલોમેન્ટની ડાવપેચની રમતો આખરે આચરલાંડે ઓગળી  
અને પહેલા પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે એ પ્રજનનું ભટકતું  
ચિત્ત પાછું વળ્યું. એણે પોતાના પુરાણ કાળને સંભાર્યો.  
ગેલીક મંડળે આચરીશ જાનને જગાડી.



### પ્રકરણ ૩ જું

#### સીનફીન ( સ્વરાજ ) મંડળ

એ વરસ સુધી પ્રજાની નસોમાં નવા ભાવો અને નવો ઉત્સાહ  
જગાડીને ગેલીક મંડળે રાજ્યદારી કામ લીધું. શ્રીફીથ નામનો  
એક બાંડીયો, બજવાન, ચળકતી આંખોવાળો જુવાન આગળ  
ધસી આવ્યો. એને તો પાલોમેન્ટનાં ચુંથણામાં યે શ્રદ્ધા નહોતી  
જે નહોતી શ્રદ્ધા શસ્ત્રબળમાં કે હિંસામાં. એણે પ્રજાને આત્મ-  
શ્રદ્ધાનો ગુરૂમંત્ર આપ્યો. એક વર્તમાનપત્ર ચલાવીને એણે  
પ્રજાને પેગામ સંભળાવ્યો કે “જે લોકોને ખૂદ પોતાનાં બાવડાં  
ઉપરજ વિશ્વાસ નથી, તેને આહિ તેટલા કાયદાઓ, કે સુધારો  
છો ને મળ્યા કરે ! એ લોકો કદી એક પ્રજા બની નહીંજ શકે.”

પોતાના વર્તમાનપત્રના પહેલાજ અગ્રલેખમાં શ્રીફીથે ઘોષણા  
કરી કે “ આજ સંકટો વર્ષો થયાં અમારા દેશમાં એક ભાવના  
જીવે છે—અને સદાકાલ જીવતી જ રહેશે—કે અમારું ભાગ્ય કોઈ  
પણ શત્રુ પ્રજા પોતાની જરૂરીઆતોને ખાતર પોતાના પંજમાં  
ઝકડી નહિ શકે. આજ એ ભાવના જાગેર કરી દઈએ છીએ.  
અમે અમારી પ્રજાના કોઈ પણ અંપ્રદાય પ્રત્યે કડવાશ નથી



ધરાવતા, પછી ભલે એના વાવટાનો રંગ લીલો હોય કે નારંગી, અને ભલે એ માને કે વાંકેચુંકે માર્ગેજ આયરલાંડની સલામતી છે. અમે જ્યારથી સમજી લીધું છે કે અમારા પર ચડી બેસનાર પ્રજા ‘બગીચાના બે ભાગ’ના સૂત્રની ઉપાસક છે, ત્યારથી અમે તો સીધો સપાટ રસ્તો લઈ લીધો છે. આપણને બરાબર ગોખાવી દેવામાં આવ્યું છે કે ઉપલીનમાં આપણી એક ધારાસભા હોય અને તેના ઉપર અંગ્રેજ વાર્ષિકરાય આધિપત્ય દેવ બનીને બેસે, એજ આપણે માટે પ્રભુનો અને પ્રકૃતિમાતાનો મંગલ સંકેત છે હશે ! પણ આયરીશની ગંધી ફરજ ત્યાંજ સમાપ્ત નથી થતી.”

“ તમારી નિગાહને અને તમારા વિચારોને લાંડન ઉપરથી પાછાં વાળીને તમારી પોતાની ભૂમિ પર ફેરાવો. જન્મ અધિકારથીજ તમે સ્વતંત્ર પ્રજા છો. જંગ્જોરો એ અધિકારને પલવાર ભલે અટકાવી રાખે, પણ નાબુદ નો ન કરી શકે. ખાલી શબ્દોના શ્વાસોચ્છાસથી નહિ પણ ઉદ્યમ કરીને એ અધિકારને તમે સ્થાપત કરો—તમારી બેડીઓનાં બંધનમાં રહે રહે જેટલા પ્રમાણમાં બની શકે તેટલા પ્રમાણમાં. અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટમાં તમારા પ્રતિનિધિઓ મોકલીને તો તમે દુનિયાને દેખાડો છો કે તમે પરપ્રજાની જંગ્જોરો સ્વેચ્છાથી સ્વીકારી લીધી છે. એ પ્રતિનિધિઓ પાઠવવાનું તમને પરાણે કોણ કહે છે ? પાછા ખેંચી લ્યો એ પ્રતિનિધિઓને, એટલે તમારું સ્વમાન નિષ્કલંક બની જશે, તમારો સવાલ અત્યારે આ પાર્લામેન્ટના કાવાઢાવાઓએ માત્ર ધરગથ્થુ બનાવી દીધો છે તે એક સ્વતંત્ર નિરાળી પ્રજા તરીકે આંતર રાષ્ટ્રીય બની જવાનો. તમારી રાજધાની ઉપલીનની અંદરથીજ તમારી મંડળી તમારો અવાજ બહાર કરે. તમારે અંગ્રેજ બોલવાની જરૂર નથી, તમારી

પોતાની જાન જીવતી છે. તમારે અંગ્રેજ સંસ્કૃતિની ઢબે તમારી કેળવણી રચવાની જરૂર નથી, તમારે તમારી પોતાની સંસ્કૃતિ છે. એવો કોઈ કાયદો નથી કે જે તમને અંગ્રેજોની અદાલતોમાં જવાની ફરજ પાડે. તમારી પોતાની અદાલતો જમાવો. એવો કોઈ કાયદો નથી કે જે તમને વિદેશી વસ્ત્રો જળરક્ષસ્તાથી પહેરાવે; તમારા પોતાના દેશનાં વસ્ત્રો પહેરો. એવો એક પણ કાયદો નથી કે જેથી તમારે વિલાયતનાં બહાણોમાં માલ ભરી વેપાર કરવો પડે. તમારું પોતાનું વહાણવટું સ્થાપો. એક સાથે ઉભા થાઓ, આખી પ્રજા એકાત્મ બની જાઓ, જે દેશી હોય તેને સ્વીકારો, વિદેશીને અડકો ના. પછી જુઓ કે સ્વાતંત્રતા તમારે આંગણે આવી પહોંચશે. ”

આ વિચારો ઘણા કાળ થયાં એ પ્રજાના હિલમાં ઘોળાતા હતા. પણ તે શબ્દોની અંદર પ્રદર્શિત નહોતા થયા. અંગ્રેજ સલ્તનત સામેનો કદો વિરોધ કેટલી કેટલી વાર પ્રજાએ હુથી-યારથી જાહેર કરેલો ! અને જ્યારે જ્યારે હુથીયાર હેઠાં પડ્યાં ત્યારે ત્યારે જ પ્રજાએ કાયદેસરની જુએશોમાં જીવ ધાલેલો !

છતાં જુના કાળથી પ્રજાનું એક દળ તો એવું હતું કે જે છુટું થવાજ ચાહતું હતું અને યોજનાઓ ઘડ્યા કરતું હતું. એને પાર્લામેન્ટની ચળવળમાં વિશ્વાસ નહોતો. એ તો એમજ માનતું કે ૧૯મી સદીમાં અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટે આયરલાંડના હિતના જે જે ધારાઓ ઘડ્યા છે, તે ગંધા કોઈ દલીલ કે સમજાવટ ને પરિણામે નહિ પણ અંગ્રેજોના અંદર રાજવહીવટમાં રૂબરૂ ઉપજાવવાની જે ચળવળ ચાલતી તેના દબાણને પરિણામે. આ મંડળને ખાત્રી થઈ ચુકી હતી કે વધુને વધુ વિધેનો ઉભાં કરી આ શાસનનાં સંઘાઓને ખોટકાવો, તોજ તમને હુકો મળવાના.

એ સંપ્રદાય સીનફીન નામથી મશહુર પામ્યોછે. આયરલાંડના ઉદ્ધારનો જશ એ સંપ્રદાયને છે.

પાર્લામેન્ટની ઝુમ્બેશમાં માનનારાઓ માટે એ મંડળ શું ધારતું હતું ? એ વાત. એક તો એ કે પાર્લામેન્ટમાં જઈને આપણે આયરલાંડનો સ્વતંત્ર પ્રજા તરીકેનો હક્ક આપણા દુશ્મનોને હાથ સોંપી દઈએ છીએ, આપણે જગતને મનાવી બેસીએ છીએ કે આપણે કોઈ નિરાળી પ્રજા નથી, પણ રાજ-ખુશીથી આપણે આપણા વતનને ઇંગ્લાંડનો પ્રાંત બનાવી દીધો છે. બીજી વાત એ કે પાર્લામેન્ટની ઝુમ્બેશ નિષ્ફળ જ બની રહી છે. કશું પરિણામ નથી લાવી શકી. અને ત્રીજી હાનિ એ બની છે કે પ્રજા સમસ્તના વિચારો પરદેશી પાર્લામેન્ટના ઓરડામાં જ જઈને બેસી ગયા, લોકોનું આખું લક્ષ્ય કેવળ એક જ ચળવળ ઉપર જઈ ચોંટ્યું, અને તે ભાષણભેરી વાગ્ગળ. પરિણામે દેશની ભાષા વંદી, પુરાતન આચાર વિચાર વિસરાણા, દેશમાથી ઉઘાગો ગયા અને ધીરે ધીરે અંગ્રેજી સંસ્કૃતિ ઘુસી ગઈ. આ રીતે પાર્લામેન્ટમાં પેસતાં જ આયરલાંડ આયરીશ મટીને અંગ્રેજી બની ગયું, એની સ્વતંત્ર ભાવના એટલે સુધી ઘસાઈ ગઈ કે આખરે તો અંગ્રેજો જે કાંઈ સુધારનો શરમભર્યો ટુકડો તેમના તરફ ફાવે, તે ટુકડાને વ્યાજબી ગણીને તેઓ સ્વીકારી લેવા અતુર બની ગયા.

ત્યારે સીનફીનોના શા શા સિદ્ધાંતો હતા ? પોતાના દેશને અંધનમુક્ત કરવાના કયા માર્ગો એણે ઠરાવ્યા કે જે જો જોતામાં તો આખી પ્રજાના મન ઉપર મોહની લગાડી શક્યા ?

સીનફીન શબ્દનો અર્થજ “ અમે પોતે ”

એ નહાનકડા નામની અંદર જ એ આંદોલનનું તમામ રહસ્ય વસીવાયું છે. એ કહે છે કે, બહારથી તમારું ચિત્ત અને તમારાં જોશ પાછાં બોલાવી તમારા દેશની અંદર જ કેન્દ્રીભૂત કરો. અને આયરલાંડના ઉગારાનું પ્રથમ પગલું એજ કે તમારા કાયદા ઘડવાનો અંગ્રેજી પાર્લામેન્ટનો દાવો તમે નામંજુર કરો. તમારા પ્રતિનિધિઓને ત્યાં મોકલવા બંધ કરો. ચોખે ચોખા મુઠાઓ ટાંકીને એણે પોતાના સિદ્ધાંતો જાહેર કર્યા.

- (૧) ૧૮૦૦ની સાલના યુનીયનના ઠરાવે જ આપણા દેશને એક પ્રજા મટાડીને પ્રાંત બનાવી દાધો. એ ઠરાવને જ નામંજુર જાહેર કરો. ઇલાજ એકજ-વિલાયતની પાર્લામેન્ટમાંથી આપણાં આસન ઉઠાવી લ્યો.
- (૨) ગેલીક જગાનને જ આપણા દેશની રાષ્ટ્રીય ભાષા ઠરાવો. એ દ્વારા જ દેશમાં શિક્ષણ આપો.
- (૩) આપણી કેળવણીનો ગોટાળો દૂર કરો. આપણા જ ઇતિહાસ, આપણી કવિતા. આપણી રમત ગમતો, આપણા જ કળા હુન્નરો એ બધાને આપણા શિક્ષણ-ક્રમમાં દાખલ કરો.
- (૪) આપણા વેપાર ખેડવા માટે આપણાં વહાણો ચલાવો.
- (૫) સરકારી અદાલતોને તોડી પાડવા માટે આપણાં લવાહ મંડળો સ્થાપો.
- (૬) પરદેશમાં આપણા પ્રતિનિધિઓને એલચી બનાવી મોકલો.

(૭) ખાણે જોદાવો, કોલસા અને લોહું પેદા કરો, પર-  
દેશી માલ ઉપર મરજીઆત જકાત નાખો.

આ સ્વાશ્રયના વિચારે આખા દેશમાં પ્રસરી ચૂક્યા. સ્ત્રીન-  
શીન મંડળની સાથે દેશની કેટલીએ છૂટી છવાયી સંસ્થાઓ  
જોડાવા લાગી. સ્ત્રીનશીન મંડળની શાખાઓ શહેરે શહેરે અને  
ગામડે ગામડે ઉઘડવા મંડી. આખી પ્રજામાં એક જ જીવન  
મંત્ર રડાવા લાગ્યો કે “ આપણે ઉગારનાર બીજા કોઈ  
નહિ, આપણે પોતે. ” અને અજળ વાત ! અંગ્રેજ  
શહેનશાહતની સામે આવેા ઉઘાડેા વિદ્રોહ જગાવનાર આ  
મંડળ હથીયાર ધરવાની એક વાત પણ નહોતું કરતું, નહિ કે  
એ અહિંસાનું પૂજક હતું. પણ એ સમજી શક્યું હતું કે  
પ્રીતીશ સેનાની સાથે મુઠીભર માણસોની પીસ્તોલો ટકી ન શકે,  
તેમ આખી પ્રજા તત્કાળ હથીયાર ઉઠાવે એ સમય હલ્તુ આવેા  
હતો. ચતુર નેતાઓ અસહકારનો ખેઠો બજાવેા જગાવતા  
આદ્યા.

પાર્લામેન્ટ ઉપર મોટી પડેલા પક્ષની આંખ ફાટી કે દેશનું  
હૃદય એના હાથમાંથી નીકળવા લાગ્યું છે. પ્રજાનાં યુવાન  
યુવતીઓને અંતરે અસહકારનો છુટો ઉતરી ગયો છે. બીજી  
બાજુ જેલીક મંડળ પણ પુરાતન ઇતિહાસને અગૃત કરી  
ગામડાંનાં નરનારીઓને દેશનાં પ્રાચીન પ્રતાપનું લાન કરાવી રહ્યું  
છે. લોકો પાર્લામેન્ટની અગવજ તરફ નિગાહ કરતા બંધ  
થાય છે. પાર્લામેન્ટમાં જનારાની હાંસી કરે છે. પાર્લામેન્ટ પક્ષ  
હુમત પામી વિચારતા ઉભો. બીજી બાજુથી હોમરૂલની આશા  
આપીને અંગ્રેજી પાર્લામેન્ટે કેવળ થોડી વધુ પ્રાંતિક સલાઓ  
આપીને જ પતાવ્યું. વચન લાંગથી દુલાઈને પાર્લામેન્ટ પક્ષે એ

ભીખ સ્વીકારવાની ના પાડી. પોતાના જ ફળમાં લંગાણુ પડયું છે અગ્રેસરો રાજનામાં આપીને સીનફીનમાં જોડાયા, બીજાઓ પણ એજ માર્ગ લેવાનો મનસૂબો કરવા લાગ્યા.

એ વખતે નવી ચુંટણી થવાની હતી. એક પરગણામાં સીનફીન પક્ષે ઉમેદવારી જાહેર કરી. પણ એ ચુંટણીની ચળવળમાં વેરવા પૈસા ક્યાં ? લોકોને સમજાવવા વક્તાઓ ક્યાં ? વર્તમાન પત્રો ક્યાં ? બીજી બાજુ પાર્લામેન્ટ પક્ષની પાસે નાણાં હતાં ગોડવાયેલાં મંડળો હતાં, જાહેર પ્રજાનો હૃદય પ્રવાહ પોતાની તરફ વળવા વર્તમાનપત્રો પણ હતાં. સીનફીન ચુંટણીમાં હાર્યું, અને પાર્લામેન્ટ પક્ષ પ્રબળ બન્યો.

પણ હજુ તો એ આફત પુરેપુરી નહોતી આવી પહોંચી. સો વરસના સંસ્કારો ભુંસી નાખવાનું સહેલ નહોતું સીનફીન સંપ્રદાયની અંદર એવા નરો પડ્યા હતા કે જેને પાર્લામેન્ટની અંદર જઈને રાજશાસનને પ્રહારો મારવાની વાત બહુજ નીકી લાગતી. એ સલાસદોની લાગવગથી નવોજ સિદ્ધાંત ઉભો થશે. સીનફીન સંપ્રદાયની અંદર એક પાર્લામેન્ટ પક્ષ પણ રચાયો. એવું ઠયું કે એ પક્ષે પાર્લામેન્ટમાં જવું, અને પાર્લામેન્ટની સાથે ક્યારે અસહકાર કરવો તેનો નિર્ણય બીજા પક્ષ બહાર બેઠો બેઠો કરશે. આવા મરીન મિશ્રણથી આખી ચળવળે પ્રજાનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યો. રાજ્યદ્વારી ચળવળ બંધ પડી. દરમ્યાનમાં રેન્ડમન્ડ નામના પાર્લામેન્ટ પક્ષના અગ્રેસરે પોતાનું પરિબળ દેખાપર જમાવી દીધું. ફરીવાર દેશના શાણા લોકો પાર્લામેન્ટમાં ઝુકીને ‘ હોમરૂલ ’ ને જીતવાની લાલચમાં પડ્યા. ૧૯૧૦ ની અંદર સીનફીન મંડળે જાહેર કર્યું કે “ લાઇ રેન્ડમન્ડને

હિમ્મત છે. તો ભલે એ હોમરૂલ મેળવવાની મહેનત કરે. અમે એને મુંઝાવી મારે એવો એક સખુન પણ નહિ બોલીએ ”

૧૯૧૦ ની ચુંટણીમાંથી સીનફીન ભાઈઓ આટલા કારણે રાજીપુશીથી જ ખસી ગયા. છતાંયે એ મંડળનું વલણ તો નીચેના શબ્દોમાં રળુ થઈ ચુક્યું હતું.

“ નજદીકના લવિષ્યમાં અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટ ગ્રાહ્ય તે યોજના મંજૂર કરે, અમારે તે કબૂલ નથી. આયરલાંડને જે ધારાસભા આપવાની હોય તે જ સંપૂર્ણ સત્તા ધરાવતી નહિ હોય તો પછી આપણા દેશને લુટી જનારા પરદેશીઓની સાથે વાટાઘાટ નહિજ થઈ શકે; છતાં બેશક, નવા સુધારાની અંદર આયરલાંડના વહોવટનો થોડો ઘણો પણ સાચ્યા દિલનો કબજો આપ્યા જેવું જણાશે તો અમે એની વિરૂદ્ધ નહિ જઈએ અને બીજા કોઈપણ પક્ષે એની વિરૂદ્ધ જવું ન ઘટે. ”

તે દિવસથી ૧૯૧૪ સુધી સીનફીનનું પરિબળ અદૃશ્ય થયું. ફરી બહાર આવ્યું ત્યારે તેની સિકલ કાંઈક ઓર હતી.

## પ્રકરણ ૪ થું

“ ૩૦ ”  
લોહીનાં છાંટણાં

ફરી એકવાર આયરલાંડના ઇતિહાસ પર નજર કરીએ. ૧૬૦૭ નું વર્ષ સંભારીએ. અંગ્રેજ સૈન્યોના હુલાઓની સામે આયરલાંડનાં અદ્ભુત શૂરાતન ઝુઝી ચુક્યાં. ઓનેલ અને મોડોનેલ નામના છેલ્લા બે ઠાકોરો પડ્યા, વેશનમાં ભટકી

ભટકીને, ખડારવટાં ખેડીને રઝળી મુઆ. એ વરસમાં આખો મુલક શત્રુઓએ સર કર્યો, અને પછી તો બળવાનો યુગ આરંભાયો.

ત્યારથી માંડીને આખી ઓગણીસમી સદીની આખર સુધી, જ્યારે જ્યારે લાગ આવ્યો, ત્યારે ત્યારે, એ હારેલી પ્રજાનાં અડગ લોહી ઉછળેલાં છે, આઠ આઠ વળત ઉછળેલાં છે. ૧૬૪૧ માં, ૧૬૪૯ માં, ૧૬૮૯ માં, ૧૭૮૨ માં, ૧૭૯૮ માં, ૧૮૦૩ માં, ૧૮૪૮ માં અને ૧૮૬૭ માં, એમ આઠ વાર સમશેર ખેંચી છે, જય પરાજય જોયો નથી, હારજીતની ગણતરી કરી નથી, પોતાનાં પરિબળનાં પાણી માખ્યાં નથી, પ્રચંડ અંગ્રેજ સૈન્યની સામે મુઠીભર આયરીશો પણ ચડી ગયા હતા. તે શા માટે ? શા માટે એટલી દેખીતી ખુવારી ? એક જ ઉદ્દેશ-પોતાના વિજેતાનો પારકા મુલકના ભોગવટાનો દાવો તોડવા માટે, અને લોહીનાં છાંટણાં કરીને સાફ જણાવી દેવાને માટે કે, “ અમારો આત્મા તમને નથી નમ્યો. અમારો મુલક તમે ભલે તલવારથી કપ્પો કર્યો, પણ એ તાબેદારી અમે સ્વીકારી નથી. અમે તો સ્વતંત્ર હતા, સ્વતંત્ર જ છીએ.”

૧૯ મી સદીનો અંત આવ્યો, વીસમી સદીનાં પાયાં, ભરમાયેલી પ્રજા બળી, ફરીવાર એનાં એ લોહીનાં છાંટણાં કરીને પ્રજાએ પોતાની સ્વતંત્રતાનો સાફ સંભળાવ્યો, પરદેશીની સત્તા સામે પડકાર કર્યો, કે, “ તમે વિજેતા ભલે હો ! પણ અમારા રાજ નથી, તમારી તાબેદારી અમને મંજૂર નથી.” હસ હસ સૈકાનો બુનો આ એનો એ પડકાર !



આયરલાંડની આખી લડતનું આ એકજ રહસ્ય ! હસ સૈકાના ઇતિહાસમાંથી આ એકજ અવાજ ગાળુ રહ્યો છે કે “ તમે અમારા રાજ નહિ, અમે સ્વતંત્ર જ છીએ, બુદ્ધા જ છીએ, એક નિરાળી પ્રતાપશાળી પ્રજા જ છીએ. ”

આ એક જ વાત નજર સામે રાખીને આપણે વીસમી સદીનાં એ શોષિત-લીનાં પાનાં વાંચીએ, તો બધું સમજશે.

### અદસ્તરનો વિરોધ

૧૯૧૨ ની એ સાલ હતી, બેલફાસ્ટ નગરમાં અંગ્રેજ પ્રધાન વીટસન ચર્ચીલ મુલાકાતે ગયો. બજારમાં એની મોટર નીકળી, નગરનાં લોકો ચીંચીયારી પાડતાં હતાં, મહેમાનના ઉપર ગાળોનો અને શાપોનો વરસાદ વરસાવતાં હતાં, એની ગાડી ઉંઘી વાળવાની તૈયારીઓ થઈ ચુકી હતી, પ્રધાન માંડ માંડ બચી નીકળ્યો. શું બોલતાં હતાં આ નગરજનો ?— “ આયરલાંડનો હોમરૂલનો ખરડો મંજુર કરશે તો ખુના-મરડી ફેલાવશું. ”

૧૯૧૪ નું વરસ હતું. અંગ્રેજ પ્રધાન બોનરજો બેલફાસ્ટની પાસેના બ્રાલમોરલ નગરમાં ગયેલો. એક લાખ સ્વયંસેવકોને એણે લશ્કરી ક્વાયત લેતા જોયા. એક લાખની સેનાને મોખરે એક આદમી ઉભેલો, એ આખી મેદનીને કહેતો હતો કે, “ બોલો, શપથ કરો, મરી જઇએ, પણ આપણે હોમરૂલને મંજુર નહિ રાખીએ. ” એક લાખ તરૂણો બોલતા હતા કે, “ મરી જઇએ પણ હોમરૂલને તાબે નહિ થઇએ. ”

એ શપથ લેવરાવનારો આદમી કોણ હતો ?—એનું નામ સર એડવર્ડ કારસન. એ એક લાખ સ્વયંસેવકો કયાંના હતા ? આયરલાંડના થોડા લાગનો અદસ્તર નામનો એક પ્રાંત છે, તે

પ્રાંતના એ તરફ હતા. આજ એ બધાના હાથમાં બંદુકો હતી. પણ તે તો માત્ર લાકડાંની બંદુકો. પેલો હોમરૂલની પાછળ ઘેલો બનેલો રેડમંડ એ બંદુકો સામે હસ્યો હતો !

પછી સાચી બંદુકોનો સમય આવી પહોંચ્યો. જર્મનીના હોમબર્ગ નગરથી ફેની નામની એક નોકા આવી. અંગ્રેજી મનવારોની તોપો વચ્ચે થઈને એ નોકા અલ્સ્ટર પ્રાંતના લાર્ન નગરને બંદરે નાંગરી. પચાસ હજાર જર્મન ખ્રીસ્તોલો અને વીશ લાખ કારતુસો એમાંથી બહાર નીકળ્યા. કારસન અને એની સેના આવી પહોંચી. કસ્ટમના અને પોલીસના અમલદારોને એણે કેદ કરી રેલ્વે સ્ટેશન કબ્જે કર્યું, તારનાં દોરડાં કાપી નાખ્યાં, બજારમાં હથીયારબંધ પહેરેગીરોની ચોકી બેસાડી. અને ચોવીસ કલાકની અંદર તો એકે-એક રાઇફલ અને એકેએક કારતુસ અલ્સ્ટરની સેનામાં બહેંચાઈ ગયો. લાકડાંની બંદુકો સામે એક દિવસ હસનારો હોમરૂલ-ઘેલો રેડમંડ સ્તબ્ધ બની ગયો. એડવર્ડ કારસને હાકલ કરી કે, “૧૮૦૦ ના યુનીઅનને તોડીને જો અંગ્રેજ સરકાર આયરલાંડને હોમરૂલ આપશે, તો મારા એકલાખ શસ્ત્રધારી સ્વયંસેવકોને હું સાદ કરીશ. સરકારને હું પડકારીશ. લાલે સરકાર અમને બંડખોર ઠરાવે. પરિણામ જે આવે તે માટે અમે તૈયાર છીએ. અમારે અલ્સ્ટરવાસીઓને હોમરૂલમાં નથીજ લગવું. અમે તો અત્યારની યુનીઅન રાજ્યવ્યવસ્થામાં જ રહેવા માગીએ છીએ.”

શું હતો આ ગોટાળો ? રેડમંડને પ્રયાસે પ્રગળે હોમરૂલ મળવું હતું, તેની વિરુદ્ધ આ અલ્સ્ટર પરગણું કાં અવાજ

કરે ? જર્મનીની સાથે જે વખતે થોર યુદ્ધ ચાલવાની તૈયારી હતી, જર્મનીની મુરાદ જાહેર થઈ ચુકી હતી, ઇંગ્લાંડ મુંઝાયેલું હતું, તેવે કટાકટીને વખતે સર એડવર્ડ કારસન કેસરની સાથે મસ્લતો ચલાવે, હજારો પિસ્તોલો અને લાખો ગોળા મગાવે, સરકારી સિપાહીખાતાને, કસ્ટમખાતાને, તારખાતાને રેલ્વેને કબજે કરે, સરકારના હાથમાં જખ્ખર સેના હોવા છતાં આ ઉધાડો રાજ્યદ્રોહ સરકાર મુંગે મોઢે સાંખી લ્યે, એ બધો લેલ શું હતો ? ચાલો સમજીએ.

અગાઉ ગ્વેડસ્ટનના વખતમાં આયરલેન્ડને હોમરૂલ આપવાનાં ઘણાં છમકલાં થયેલાં, પણ અંગ્રેજ અમીરોનું મંડળ એ મંજૂર નહોતું રાખતું. ગ્વેડસ્ટન ગયો, એસ્કવીથનું પ્રધાનમંડળ સ્થપાયું. એસ્કવીથે ૧૯૧૪ માં આખા આયરલેન્ડ માટે હોમરૂલનો ખરડો રજૂ કર્યો. અલ્સ્ટર નામનું આયરલેન્ડનું ઉત્તર દિશાનું એક પરગણું બળભગી ઉઠ્યું. અલ્સ્ટરનો ઇતિહાસ જરા સમજીએ.

### વિરોધનું બનાવટી કારણ

૧૬૮૮ ની સાલમાં ઇંગ્લાંડનો રાજા જેમ્સ બીજો ન્હાસીને આયરલેન્ડમાં જઈ લરાયો હતો. જેમ્સ રાજા રોમન કેથોલીક ધર્મનો હતો. આયરલેન્ડની પ્રજા પણ એ ધર્મ પાળતી હતી. જેમ્સના રાજ્યમાં ઇંગ્લાંડની અંદર પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનાં લોકો ઉપર બહુ સિતમો ગુજરેલા. એ ધર્માધ રાજાનો નાશ કરવા એનો જમાઈ કુમાર વીલીઅમ હોલાંડમાંથી આવ્યો. રાજાને એણે આયરલેન્ડમાં હરાવ્યો. પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રજાને મુક્ત કરી. આ વખતે આયરલેન્ડના પૂર્વના પ્રદેશમાં, ઇંગ્લાંડ અને સ્કોટલેન્ડથી વસવાટ કરવા આવેલા પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકો રહેતા હતા. તે લોકોનો

શ્રીમત કુથેલીકોનો ત્રાસ ટળ્યો. ત્યાર પછી તો આખી અઢારમી સદી હરમ્યાન રાજ્યદારી ઝુમ્બેશમાં અલ્ટરવાસીઓ આયરીશ પ્રજાની સાથે શામેલ જ હતા. આયરલાંડની પાર્લામેન્ટમાં એના પ્રતિનિધિઓ બેસતા. ધર્મનાં ઝનૂનો જાગૃત નહોતાં રહ્યાં. નહિ તો ૧૭૮૨ ના વરસમાં અ.ખા આયરલાંડની સ્વતંત્રતાને માટે હુથીયાર લઈને પ્રોટેસ્ટાંટો શા માટે ઉઠ્યા? અને આખી પ્રજાને માટે ઝૂઝનાર પારનેલ સરખા વીર પણ ક્યાં પ્રોટેસ્ટાંટ નહોતા?

પણ એ ધર્મનાં વેર ઝેર ઉભાં કરનાર અંગ્રેજો. આખી ઓગણીસમી સદી હરમ્યાન અંગ્રેજ રાજનીતિનું વિષ ધીરે ધીરે અલ્ટરવાસીઓના અંતરમાં પ્રસરવા લાગ્યું. આયરલાંડને સદા કબ્જામાં જ રાખવાની મતલબખાજો અંગ્રેજ પ્રજાનો પક્ષ અલ્ટરવાસીઓને પોતાના હાથમાં રમાડવા લાગ્યો. અલ્ટરવાસીઓએ એવું જ સમજી લીધું કે, જો આયરલાંડને સ્વરાજ્ય મળશે, તો અમારી નહાની સંખ્યાને લીધે, અમે પરધર્મી હોવાને કારણે, આયરીશ સરકાર અમને તરેડુ તરેડુની કનડગત કરશે, અમારા હક્કો ખુંચવી લેશે. માટે અમારું મંગળ તો આ ખ્રીટીશ યુનીઅનની અંદર જ સમાયેલું છે.

આજ આ એક પરગણાનો પ્રજાવર્ગ આખી પ્રજાનો કટો દુશ્મન બનીને ઉભો થયો હતો. એડવર્ડ કારસન એ પ્રજાવર્ગને ઉશ્કેરતો હતો. વિના સમજાયે લોકો એની સરકારી નીચે દેશનું નિકંદન કાઢવા તૈયાર થતાં હતાં. અને એડવર્ડ કારસન પોને રમતો હતો અંગ્રેજ રાજ્યદારીઓના હાથમાં.

અંગ્રેજોને તો એક અલ્ટરની-એક એડવર્ડ કારસનની જ જરૂર હતી. આયરલાંડના છુટકારાની સાચી દ્રાઝ અંગ્રેજોને હૈયે

હોત તો કારસનનો ખુલ્લો રાજદ્રોહ સરકાર પલવાર પણ સાંખી ન રહેત. સરકાર બેવકૂફ પણ નહોતી, ખડીકણ પણ નહોતી.

અલ્સ્ટરના રાખનકેથોલીકોએ તો છેક ૧૯૧૨ ની અંદર ખતપત્ર કરી નાખ્યાં હતાં કે હથીઆર ચલાવીને પણ યુની-અનનો ખચાવ કરવો. અંગ્રેજ પ્રજાનો એક વિભાગ પણ અલ્સ્ટરવાસીઓની સહાયે ખડો થયો. એટલુંજ ખસ નહોતું. અંગ્રેજ લશ્કરની એક આખી ટુકડીના એકેએક ઘોડેસવારોને ફાળ પડી કે અલ્સ્ટરમાં ખગવો જગશે તો એ શમાવવા આપણે જવું પડશે. એ લયના માર્યા ફરેકે રાજીનામાં આપ્યાં.

આયરીશ પ્રજા સમજી ગઈ. એણે એક બોધપાઠ ભણી લીધો કે મુઠીભર વિધર્મી અલ્સ્ટરવાસીઓના માયાવી લયને ખડાને અંગ્રેજ સરકાર લંબાવેતો હાથ પાછો ખેંચે છે. અને ખીજી વાત એ શીખી કે જગતમાં એકજ હલીલ સંભળાય છે-રાજની હલીલ.

### ‘આયરીશ વોલન્ટીઅર્સ’ (સ્વયંસેવકો)

દેશમાં એવો પણ વર્ગ પડ્યો હતો કે જેને રાક્ષણમાં જ આખરના છુટકારાની આશા હતી. એક મરણીયો ખુદાર આબ્યો. એનું નામ સર રોજર કેસમેન્ટ. એણે સ્વયંસેવકોનું એક મંડળ ખેડ્યું, એનું નામ ‘આયરીશ વોલન્ટીઅર્સ’. જોતજોતામાં તો એક લાખ એંગ્લીકનર વોલન્ટીઅરોની ભરતી થઈ ચુકી. વિનીતો અને ઉદામવાદીઓ, ખન્ને પક્ષના માણસો જોડાયા. રાજ્યભક્ત અને રાજ્યદ્રોહીનો ભેદ રહ્યો નહોત. કારણ કે આ તો પ્રાણ કાઢી આપીને પણ માતૃભૂમિનું ઐક્ય અને સ્વાતંત્રતા રક્ષાની વાત હતી.

પ્રથમ તો હોમરૂલીઓ પક્ષ એથી ડયોં, ફર જઈ ઉભો. પછી રેડમંડને સમજ પડી, કે આ રાક્ષણ તો મહારી ચળ-

વળની સામે ખડું થશે ! એ બળ્યો. એની આપખુદી સહુ સાંખી રહ્યા. કારણ કે એકય સાચવી લેવાની સહુને ઇચ્છા હતી.

ત્યાં તો લડાઈ સળગી. હોમરૂઢની આશાએ, અને આય-રલાંડની વફાદારી પુરવાર કરવાની ઉમેદથી, રૈડમંડે તો અંગ્રેજ સરકારને કહ્યું કે “ અમારા સ્વયંસેવકોની સેના આપની સહાય કરવા તૈયાર છે. સ્વીકારો ! ” એ બેચારાને તો એમજ થયું કે આ યુદ્ધ જગતની સ્વતંત્રતાને ખાતર જ મંડાયું છે.

### અપમાન

રૈડમંડે સમગ્રગુંકે અમારા સ્વયંસેવકોને યુદ્ધમાં નહિ તો અમારે દેશના રક્ષણના કામમાં લ્યો. પરિણામ ? સરકારે ના પાડી. ખીજી બાજુ અલ્સ્ટરના સ્વયંસેવકોને સ્વીકારવામાં આવ્યા.

રૈડમંડના સ્વયંસેવકો છંછેડાયા. એક તો રૈડમંડે પૂછ્યા ગાછ્યા વિના પરબારા જઈને સરકારને કહેણ મોકલ્યું. ખીજું સરકારે ના પાડી. ત્રીજું અલ્સ્ટરની સેના મંજૂર થઈ, ચોથું જે આય-રીશો યુદ્ધમાં ગયા તેમાંથી અલ્સ્ટરવાસીઓની ટુકડીઓ ઉપર એનાજ અમલદારો મંજૂર રહ્યા, એનાજ વાવટા ઉડવા દેવામાં આવ્યા, જ્યારે બાકીના આયરીશોને અંગ્રેજ અમલદારો ! અને જુદા વાવટાની મનાઈ ! આ અપમાન અને અવિશ્વાસ સ્વયંસેવકોની ફ્રાજના અંતરમાં રમરમી ગયો.

એક ઔર વાત પણ લડાઈ પહેલાં એક અઠવાડીએ બની હતી. આયરીશ સ્વયંસેવકોને માટે પણ જર્મનીથી શસ્ત્રોનું જહાજ આવી પહેલેયું. એક હજાર સ્વયંસેવકો એ શસ્ત્રોને ડબ્લીનના ઠરવાજમાં લાવતા હતા. ત્યાં તો પોલીસ આવી. ટોળા ઉપર ગોળીમાર ચલાવ્યો, ઘણાંયે નિર્દોષ પ્રજાજનો મર્યા, ને ઘવાયાં. કારસનનાં કૃત્રીયારોનો ક્રિસો અને આ ક્રિસો, બન્નેનો મુશગલો સ્પષ્ટ થયો. સરકારની મુરાદ સમજાઈ ચુકી.

અને એ બધાં કારણોને આંત્રે એવો શો મામલો બન્યો ? સર એડવર્ડ કારસન, યુદ્ધખાતાના પ્રધાનમંડળના ત્રણ પ્રધાનોમાંનો એક પ્રધાન નીભાયો ! એથી વધુ અપમાન આયરીશ સ્વયંસેવકોને બીજું શું હોય ?

### ભાગલા અને વચનભંગ

અને હોમરૂલનું શું થયું ? એડવર્ડ કારસનની ધમકી આગાહ ફળી. અસલ હોમરૂલ કે જેના ઉપર સમ્રાટના સફી-સિક્કા પડી ચુક્યાં હતાં તે હવામાં ઉડ્યું. નવા હોમરૂલની યોજના થઈ, જેમાં અલ્ટરને બુદ્ધિ પાડ્યું. પ્રજાના બે ટુકડા કર્યા. એ હોમરૂલ પણ લડાઈનો અંત આવ્યા પછી છ મહિને અપાશે એમ જાહેર થયું. રેડમન્ડની રાજલક્ષિતો ઉચિત બહલો અપાયો !

આયર લંડના લોકો કહે છે કે “ રેડમન્ડ જો આકૃત તો હોમરૂલનાં વચનોની હાસી થવા ન દેત. કેસમેન્ટે અને ચેન્સેલરે કારસનની સેનાને મિથ્યા ધમકીરૂપ, મશ્કરીરૂપ ન માન. પણ રેડમન્ડ તો પાર્લામેન્ટનો શુભડો. એને સાચા સમાચાર મળ્યા જ નહિ, એને તો પાર્લામેન્ટની રમત રની નાખતી હતી. જો રેડમન્ડે કેસમેન્ટની સલાહ મની હોત, સ્વયંસેવકોનાં સેનાને હાથ કરી અંગ્રેજ સરકારને કારસનનાં માફકજ પડકાર કર્યો હોત, તો કાં તો હોમરૂલ ઘેરે આવત, નહિ તો યુનીબનના ચુંથા ઉડી જત. જો રેડમન્ડમાં શાણપણ હોત, તો એણે સ્વયંસેવકનાં સેના પ્રત્યે આંખમાં આમણાંજ કરવા જોઈતાં હતા. ”

સુસજ્જિત પ્રજાને પોતાની પીઠ પાછળ રાખીને જો એણે મક્કમ અવાજ એવુંજ કહ્યું હોત કે “ હું મારું છું તેલલો

છૂટકારો અમને આપો, નહિ તો હું આવે ખસી જઈશ. પછી ગમે તે થાઓ, તમે જાણો ને તમારાં કામ જાણે” — ખસ, આટલોજ હમ ભરાવ્યો હોત તો પ્રજા રક્તપાતમાંથી બચી જાત, કારસન ચુપકીદી પકડી લેત. પણ એને સાચી કિશા ન સૂઝી. પ્રજાના અરધોઅરધ મરદો કવાયત કરતા હતા, બીજી જાનુથી સરકારના આયરીશ લશ્કરે રેડમંડને કહેણ મોકલ્યું કે દેશનો ન્યાય ન થાય ત્યાં સુધી અમે હથીઆર હોઠે ધરી દેવા તૈયાર છીએ. આવી તકને ટાણે રેડમંડે લશ્કરને કહ્યું કે “ વફાદારી ન છોડો ” વોલં-ટીઅરોને ફરમાવ્યું કે “ સામ્રાજ્યને રક્ષવા અંગ્રેજ વાવટા તળે જાઓ.” — સામ્રાજ્ય બચી ગયું. શી રેડમંડની સહનશીલતા!

### રક્તપાતનો નિશ્ચય

પણ કેસમેન્ટ તો નિરાશ ન થયો. એનો નિશ્ચય બંધાઈ ચુક્યો. એને તો ૧૯૧૪ ની અંદર જ સૂઝી ગયેલું કે હથીઆર વિના કશી સ્વાધીનતા હાંસલ નથી થવાની. એણે તો યુદ્ધ પહેલાં જ કહેલું એ ખડું કે “ આવતા યુદ્ધને ટાણે અયર-લાંડની સ્વયંસેવક-ફોજની હાજરી લેવશે. જે ઈંગ્લંડ અમે-રીકને યુદ્ધમાં ઉતારી શકશે, અને જે જર્મની હારશે, તો જગતના નકશામાંથી બીજાં એક સો વર્ષ સુધી આયરલાંડનાં નામ નિશાન ભૂંસાઈ જવાનાં. પણ જે આયરલાંડ અંગ્રેજોની જાળમાં ન ફસાય, જર્મની માર ન ખાય, તો આયરલાંડને સ્વતંત્રતા મળે ખરી—પણ હું તો આહું છું કે મારા સ્વયંસે-વકો પોતાના બાવડને બળે જ એ સ્વતંત્રતા મેળવે ! ”

આ બધા વિચારોના ધ્વનિ પ્રતિધ્વનિ દેશમાં વિસ્તરી ચુકેલા. ફેનીઅનોએ પણ ફરોફરીને ચુપચાપ એજ શીખવેલું કે “ જુઓ, તમને પોતાની મઠકે બેલાવનારી સરકાર તમારી



શી વલ્લે કહે છે ! તમારા વિદેશીઓ શસ્ત્ર ધરી તે સાંજે છે, અને તમે કેવળ સ્વરક્ષણને માટે જ શસ્ત્રો ઉઠાવો, તો તમારાં ભાઈબહેનોને બંદુકો ઉરાડે છે ! તમારા ઉપર પશુખંડનાં જ રાજ્ય તપી રહ્યાં છે ! ”

### મહાયુદ્ધમાં આયરલેન્ડનું વલણ

૧૯૧૬માં આયરલેન્ડના આક્રાશ ઉપર શાં શાં ધમસાણો ચાલી રહ્યાં હતાં ? જરા આંખ ફેરવીએ.

વડો પ્રધાન એસ્કરીથ ડબ્લીનને સ્ટેશને ઉતરે છે, અને એક ખાનગી રત્નેથી એના મુકામ પર લઈ જવામાં આવે છે, ગલ્લીએ ગલ્લીએ બંદુકધારી પહેરેગીરની ચોકી ખડી છે, અને ઉતારાના આંગણાની આમુખામુ હાથીયારબાંધ ઘોડેસ્વારો હાજર છે.

માત્ર થોડેક આવે રસ્તામાં એક ખટારા ઉપર ઉભો ઉભો એક નગરજન, નામે લારકીન, થોડોની પ્રચંડ મેઢનીને, મહાંચેથી સોગંદ લેવરાવે છે અને લે.કો હાથ ઉઠા કરી કરીને શપથ લે છે કે “ અંગ્રેજ સરકાર અમારી સહાની શત્રુ છે. ” લારકીનની ચોપાસ સ્વયંસેઠકોની બંદુકોનાં સંગીનો ઝખૂકી રહ્યાં છે. એ સુરાક્ષેત ઉભો છે.

પોતાના ઉતારાની અંદર ટીકીટ આપી આપીને એકઠી કરેલી મજલિસની મોખરે ઉભો થઈને પ્રધાન એસ્કરીથ પોકારે છે કે “અમે દુર્બલ પ્રજાઓને ઉગારવા ખાતર બગીચા શત્રુઓ સામે બાથ ભરીએ છીએ. તમે આયરીશો પણ એક સ્વતંત્ર પ્રજાતરીકે તમારી સ્વતંત્ર ઇચ્છાથી તમારા લડવૈયાઓ આપો ! ” પ્રધાનના એ પ્રચંડ શોરબકોરને અંતે ફક્ત છ આઠમાંઓએ ભરતીમાં નામ નોંધાવ્યા.

ડબ્બીનના રસ્તાઓ ઉપર તે રાત્રીએ જણે જણે નજર કરી હશે, તેણે તો સમજી લીધું હશે કે આયરલાંડની વફાદારીનાં વર્તમાનપત્રોમાં આહે તેટલાં યશોગાન આવતાં હોય, પણ પાટ-નગરમાં તો વિદ્રોહનાંજ બૂમરાણો ચાલુ હતાં.

અને શું લેખતો હતો પેલો અહિંસક અસહકારી સજ્જન ગ્રીફીથ? “અમારે જર્મનીની સાથે કશી નિસ્ખત ભલે ન હોય, પણ એક વાત તો ખરી કે જર્મની અમરે વેરી નથી. અમારા રક્તપાત અને અમારાં દુઃખોનો બોજ એને શિરે નથી. પણ પોતાની આસપાસ દુશ્મનો વીંટળાઈ વળ્યા છે છતાં જે પ્રજા આખી દુનિયાનાં શસ્ત્રોની સામે એકલે હાથે ઉભી છે, તે ટેકીલી અને લયહીન જર્મન પ્રજાને માટે કેને માન ન ઉપજે ? ”

અને મજુર મંડળીએ શું ઢંઢેરો પીટયો હતો? “અમે તો કેસર કે કીંગ જયો જ-બેમાંથી એકેયની તાબેદારી નથી માગતા.”

એક બાજુથી રણક્ષેત્રમાં મિત્ર રાજ્યો મુંઝાતાં ઉભાં હતાં અને ઇંગ્લાંડને માથે મોટામાં મોટાં વાહન તોળાઈ રહ્યાં હતાં. ત્યારે બીજી બજુ આયરલાંડની બેઢિલીના આ ઉઘાડા એકરારથી ઇંગ્લાંડનું કાળજી કમ્પી ઉડ્યું.

### ૬૧૬

ત્યાં તો બેડજીઅમનાં દુઃખોની બૂમ આવી પહોંચી, જર્મન અત્યાચારનાં વૃત્તાંતોથી વર્તમાનપત્રોનાં પાનાં છંલકી ઉડ્યાં. ડબ્બીનની દિવાલો પર ચોપાનીયાં ચોડાયાં કે “આયર-લાંડના ઓ રોમન કેથોલીકો ! તમારા પાદરીઓ અને ધર્મબંધુઓની કતલ તમે શી રાતે આંખી રહેશે ? ” રે ! જર્મન અત્યાચારોની કથાઓ કહેવા ઠેર ઠેર બેડજીઅમના પાદરીઓ પણ પથરાઈ ગયા.

પ્રજાનો ધર્મપ્રેમી, સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી પ્રાણ કકળવા લાગ્યા. યુદ્ધના પહેલા વરસની અંદરજ પચાસ હજાર પ્રજાજનો ભરતીમાં નોંધાયા. સહુના મનમાં એકજ વાત હતી કે, અહો ! આપણે તો નહાની પ્રજાઓનાં બંધનો ફૂડવા જઈએ છીએ !

પરંતુ થોડા કાળમાં જ એ ઉત્સાહનાં પાણી ઉતરવા લાગ્યાં. રણક્ષેત્ર ઉપર આયરલાંડના તરૂણોએ કેવાં અપમાન સહ્યાં ! કેવો અવિશ્વાસ દેખ્યો ! એ ટુકડીઓને પોતાના પિતૃ-ધામનો વાવટો રાખવા ના પાડવામાં આવી, પોતાના જ સેના-પત્રના હાથમાં પોતે રહે. એ માગણી નામંજુર થઈ. એણે બતાવેલાં પરાક્રમો વર્તમાનપત્રોમાં પગટ થવાજ ન દેવાયાં. યુદ્ધમાં ભરતી થવાની વિરુદ્ધ પ્રગટ થતાં સીનફીન મંડળનાં વર્તમાનપત્રો એક પછી એક જમ થવા લાગ્યાં. રે ! “ ગુદર અને કાતર ”—( Scissors & Paste ) નામનું ગ્રીફીથનું એક વર્તમાનપત્ર તો કેવળ અંગ્રેજી છાપાંમાયી લડાઈ સંબંધના ઉતારા જ પ્રગટ કરતું તેને પણ ચાંપી દેવામાં આવ્યું. પ્રજાએ સમજી લીધું કે આપણને તો અંગ્રેજો જાણી શકે તેટલા પ્રમાણમાં યુદ્ધના ખબર પણ નથી જાણવા દેવામાં આવતા. બીજી બાજુ યુનીયન પક્ષના વર્તમાનપત્રો તો પ્રત્યેક અડગાડીયું પૂરું થાય, ને આયરલાંડને પાણી મારે કે ‘ તમારે સામ્રાજ્યના રક્ષણ માટે કપાઈ જવું જોઈએ સ્વચ્છાથી નાહો જાઓ, તો બલતકારે મોકલવા પડશે ’ !

આવાં ટોણાં પ્રજા શી રીતે સાંખે ? એની હોંશ લાંગતી ગઈ. બીજી બાજુ સ્વયંસેવકેની સેના પણ રે.પે ભરાઈ ચુકી હતી. કોઈને જર્મની પ્રત્યે કશોયે પક્ષપાત તો નહોતો જ. પણ ઈંગ્લાંડ પ્રત્યે અને એની કૂટ રાજનીતિ પ્રત્યે ધિક્કાર તો

બાપી ગયો. ઉપરા ઉપરી અપમાનથી ધુંધવી રહેલા એ વિદ્રોહના અગ્નિને સળગાવી મેલવા એક ન્હાની સરખી ધીરી ધીરી કુંકની જ જરૂર હતી.

અને એ કુંક આવી પહોંચી. સ્વયંસેવક સેનાના પ્રમુખ કોનોલીએ પોતાના વર્તમાનપત્રના પ્રત્યેક અંકમાં સ્વયંસેવકોને પેલામ દીધો કે આપણે છુટકારો કરવો હોય તો એક ઘા કપા વિના આ લાગ જવા દેશે નાંહ. જેમ જેમ યુદ્ધનો અંત નજીક આવતો ગયો તેમ તેમ સ્વયંસેવકોનો પુજનાય સેનાપતિ પેલો

### કવિ પીઅર્સ

પણ ખીજના લાગ્યો કે, હાયરે ! બધી પ્રજાઓએ આ તકનો લાભ લીધો, ગુલામીનાં બંધનો તોડીને ફેંકી દીધાં, માત્ર મહારી પ્રજા જ એક ઉચ્ચાર પણ કરતી નથી. અને હમણાંજ સુલેહ આપી પહોંચવાનો. દેશન આ ખુણેથી પહેલે ખુણે પીઅર્સ પહોંચી ગયો, અને લોહીનાં બલિદાન દેવા તરૂણોને હાકલ કરી. એણે યાદ આપ્યું કે જ્યારે જ્યારે આપણી જનનીને એનાં જ બાલકોએ જાલીમેને હાથ ફસાવી દીધી છે. ત્યારે ત્યારે થોડાંક સંતાનો તો પોતાનાં લોહી આપી આપીને પુરવાર કરતાં ગયાં છે કે આપણું જુગજુગનું જૂનું સ્વપ્ન હજી અખંડ રહ્યું છે. એ બોલ્યો-અને તે સમયની એના અડખૂત રક્ષાયા વહન ઉપર સળગી ઉઠેલી શોર્યનાં જવાણાઓને હજી કોઈ નથી ભૂલ્યું-એ બોલ્યો કે “કોને મલુમ છે કે આપણા વડવાઓએ જેને માટે વ્યર્થ ઝીંદગી આપી, તે હાથ કરવાનું નિર્માણ કદાચ આપણે લલાટે લખાયેલું હશે ! આપણે જર્મનોના પક્ષકારો નથી પણ આયરલેન્ડના પક્ષકારો તો છીએ. અલખત જો જર્મનો કદી આપણી જનનીને પોતાના કુખમાં

લેવા આજે આપણે કિનારે વિજેતા બનીને આવે તો આપણે આપણા મુલકની તસુ ચે તસુ જમીનને માટે આપણાં લોહી રેડીને ઝુઝશું. આપણે તો સ્વતંત્ર આયરલાંડ જોઈએ, બીજું કંઈ નહિં. ”

જરાક થંભી જઈએ. આ મરણીઆ કવિની સ્વપ્ન સૃષ્ટિ પર નજર કરીએ. બાળાપણથીજ એ બળવાના મનોરથો ઘડતો. ખાનગીમાં પ્રભુને બંદગી કરતો કે પ્રાચીન યુગના એ ચીરનરૈની માફક, હે દેવ ! મને પણ જન્મ-ભૂમિને ખાતર મરવાનું દેજે ! એના અંતરમાં ત્રણ અલિલાષાઓ હતી, એક વર્તમાનપત્ર ચલાવવું, એક નિશાળ ચલાવવી અને આખરે એક બળવો સળગાવવો. એની ત્રણે મુરાદો ખર આવી. એણે કેવળ મારફાડનાજ માર્ગો લીધેલા એમ ન માનજો. પાર્લામેન્ટ પક્ષના ચુસ્ત હોમરૂલરોની સાથે પણ એણે પોતાના દેશના મંગળને માટે પોતાના ઉદ્ધામ સિદ્ધાંતોને અગાગા મેલીને પણ કામો કીધાં છે.

જે વેળા જડવાઈ, પ્રમાદ ને નીતિનો બગાડો પ્રજાના જીવનમાં ઝેર રેડી રહ્યાં હતાં, તે વેળા તપશ્ચર્યા, ઉદ્યમ અને આત્મસોગનો બોધ કરતો આ કવિ પોતાના હિલમાં ગાંઠ વાળીને બેઠો હતો કે રક્તપાત સિવાય બીજું કશુંયે દેશને ઉગારી શકશે નહિ. યુદ્ધ મંડાયા અગાઉ કેટલાએ મહિના ઉપર એક વખત જમતાં જમતાં એ એક જીવાન આઢમીને ઝબકાવતો બોલી ઉડ્યો કે “કદચ હું, મેકડોનલ્ડ અને બીજા બસો તરૂણો બળવો જગાવીએ, તો તું મારી સાથે જોડાઈશ?”

“પણ-પણ તમે શું કરી શકવાના?” ઝંખકેલો જીવાન બોલ્યો.

“અરે, ડબ્લીન કિલ્લાને(સરકારી રાજમહેલને) કબ્જે કરીશું અને અમારી મદદે હોડવા માટે દેશને સાફ પાડશું. ”

“પણ તમારાથી સાત ઢઢાડા સુધી ચે નહિ ટકી શકાય, તમને ચગદી નાખશે, તમારામાંના એકેએકને ગોળીએ દેશે”

“હા, હા, એ હું જાણું છું, પણ એક વાત તો અમે કરી શકશું. અમે આખા દેશને ખળભળાવી દેશું, ખગૃત કરી જશું. દેશપ્રેમ આજ આપણી પ્રજામાં ભરી ગયો છે. એટલે જો મુઠીભર માણસો પણ બતાવી શકે કે આપણી સ્વતંત્રતાને માટે આપણે પ્રાણ કંઈ શકીએ છીએ, તો પછી પ્રજા ખેડી થવાની—”

લોહીનાં બલિદાનનો આ બોધ યુદ્ધને વખતે એણે વધુ જોશથી દીધો, ને કહ્યું કે, ‘લોહી રેડ્યા વિના તો પાપનું પ્રાયશ્ચિત નથી.”

પોતાનાં નાટકોમાં, અને કાબ્યોમાં પણ એ શૌર્યની કથાઓ ગાતો, પ્રાચીન વીરોનાં બલિદાનની-પ્રાણદાનની વાતો ઉપર એણે ખુબ ગીતો વરસાવેલાં. આફતો અને મુશીબતોની પુરાણી કથાઓ એણે હુગર ચીરીને આલેખેલી. પોતાનાં એ વીરરસ ભર્યાં નાટકો એ પોતાના શિષ્યોની પાસેજ ભજવાવતો. એ તરસ લોહીની નહોતી, એ તરસ તો નિર્મળ, ભવ્ય, અને ઇશ્વરી સ્વાતંત્ર્યની હતી. અને કેવું એ તપસ્વીનું જીવન ! વિલાસને એ ધિકારતો. દેહનાં મુખ એણે ઉતારી નાખેલાં. ઘર કે સીંગારને એ સ્પર્શ પણ નહોતો કરતો,

અને એનું હૃદય! બિલાડીનું ખચ્ચું ભરી ગયું તેના ઉપર એ રડ્યો હતો, ખગીચામાં ખોદતાં ખોદતાં એને હાથે જીવડું થગદાઈ ગયું તે જોઈને એના હાથમાં કોઢાળી થંભી ગઈ. આંખો ક્રિસ કરી ખોદવાનું એનું હૈયું ચાલ્યું નહિ.

ખાલકો ઉપર, પ્રેમ ઉપર, કુદરત ઉપર કેવી મૃદુ કવિતાઓ એણે રચી છે! પોતાની નિરાળી શાળા ચલાવીને શિક્ષણના કેવા

સુંદર પ્રયોગો એણે અજમાવ્યા છે ! પીઅર્સ રક્તાપિપાસુ દાનવ નહોતો, હિસાબ કરનાર દુનિયાદારીનો માનવ નહોતો, એ સાધુ હતો, પેગમ્બર હતો.

અને ત્યાંજ એની અને ગ્રીફીથની વચ્ચેનો ભેદ નજરે પડે છે. ગ્રીફીથ પોતાની કાબેલ લેખિની લઈને આયરલેન્ડ ઉપરના પારાવાર કરવેરા સામે વિરોધ કરતો હોય, ત્યારે કવિ માત્ર એટલુંજ બોલતો કે “શા માટે? જો આપણે આજે સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા કળ્પે કરવા બહાર પડ્યા હોઈએ, તો પછી અરધી દુકાનીના વધુ ઓછા વેરા ઉપર શબ્દોનાં ચુથણાં ચુંથીને શા માટે આપણે આપણી વાત નબળી પાડવી? રા. સ્વતંત્રતા કહાય આપણને લીખ માગતા બનાવી નાખે, તો પણ આપણે તો સ્વતંત્રતાજ ખપે. ”

આયરલેન્ડને તો ગ્રીફીથની યે જરૂર હતી, કવિની પણ જરૂર હતી. બુદ્ધિવંત પ્રજાજનોને સમજાવવા સમર્થ વ્યવહારજ્ઞાનીની જરૂર હતી, અને જડતામાં સૂતેલી પ્રજાને જગાડવા કોઈ સ્વપ્નને જોનારા જવાળામય ભક્તની-ગાયકની પણ જરૂર હતી.

બગવો જગાવ્યા પહેલાં થોડા સમય ઉપર જ એણે લખેલું કે, “ જ્યારે આયરલેન્ડ સ્વતંત્ર બને, ત્યારે રાજા કોણ થશે એ વાતથી મુંઝાશે નહિ. ખીજું કોઈ નહિ-પ્રજા પોતે પોતાના દેશની માલીક બનવાની-પ્રજા, કે જેણે રૂઢન કર્યાં છે, દુઃખનો માર્ગ લીધો છે, જેણે કોસ ઉપર નમ્ર લટકીને જીવ કાઢી આપ્યો છે, અપરાધીના ઉદ્ધારને માટે જેણે નકનો ત્રાસ સેવ્યો છે, જે ફરી એકવાર અમર બનીને, ક્રીતિવંત બનીને જાગશે, પ્રભુને જમણે પડખે બિરાજશે, અને આખરે ઇન્સાફ કરવા આવશે. અફલ ઇન્સાફ, હારણ એ ઇન્સાફ !

શી આશાએ આ એકાકી મરદ શમશેર ખેંચવા માગતો હતો ? શું એને નહોતી ખબર કે ખ્રીટાનીયાની પ્રચંડ સેના સામે એનો બળવો બે દિવસ પણ નહિ ટકે, રક્તપાતને પરિણામે એનાં પ્રજાજનો ખ્રીટન સોલજરોની બંદુકે ઉડશે, એના બહાલા વતનના અંગ ઉપર વધુ કઠોર બેડીઓ પડશે, એનું પોતાનું માથું છેડાશે, જગત હાંસી કરશે—નહોતો એ બાણતો ?

એ ખરાબર બાણતો હતો. એને તો માત્ર એકજ પરિણામ લાવવું હતું—ફરી એક વાર લોહીનાં છાતણાં કરીને દેશની સ્વાધીનતાનો દાવો રબ્બુ કરવો, ને શૌર્યનો યુગ પ્રવર્તાવવો. માટે જ એણે લંબી નાખ્યું કે,

“ મહારી નવજવાનીનાં લોહી નષ્ટ પામે, ને પહેલાં હું મહારા બાંધવોને કહી ફઉં, કે મહારા જેવા જ પાગલ બની જાઓ, મરી ખુટો, બધું યે ફના કરો. ઇસુ પર ભરોસો મેલો, અમત્કાર બતાવો, ને એ બધી ભૂલો માટે હું જવાબ ફઈશ, અહીં અને પરલોકમાં. અને ઓ મહારાં બહાલાં પ્રજાજનો, તમે પણ મહારી સાથે જવાબ નહિ આપો ?

“ હે પ્રભુ ! તારા ભયાનક કોલને આધારે મેં મહારો પ્રાણ સમર્પ્યો, મહારા બંધુઓનાં બલિદાન લીધાં.

“ હવે મહારી કસૂરોને ન સંભારીશ, મહારી નિષ્કળતા તરફ ન ઝેંઘશ.

“ મહારા આકીનની ઉપર નજર કરજે. ”

### બળવો

એ ફાટણ દિવસો આવી પહોંચ્યા. એ સુંદર સુગંધીમય, આશામય, આનંદમય, અનેરી વસંતના દિવસો હતા. કોઈને ખબર નહોતી. બાણનારા તો માત્ર પીઅર્સ, ઓફેનેલી, આ-



આર્થ મેકનેઇલ, અને મુઠીભર માથાના ફરેલા ફેનીઓ. રવિ-  
વારની સવાર નક્કી થઈ ચુકી.

ત્યાં તો ખબર આવ્યા કે કેસમેન્ટ ફેલ પડ્યા- અને એક  
સ્ટીમર ભરીને શસ્ત્રો આવેલાં, તે ગૂમ થયાં-તત્કાળ આખા  
દેશને ખુણે ખુણે ખબર પહોંચાડવામાં આવ્યા કે રવિવાર સવા-  
વારનો કાર્યક્રમ રદ કરવામાં આવે છે. રવિવારનાં વર્તમાન  
પત્રોમાં એ રદ થયાના ખબર વાંચી સરહારો લાગળુખ થયા.

પરંતુ હવે તો બીજા ઈલાજ નહોતો. આ પાર કે પેલે  
પાર. કામ પતાવવું જ પડશે. આડ આડ હિવસ થયાં લીબટી  
હોલ(સ્વાતંત્ર્ય-મંદિર)ના ખુરજ ઉપર પ્રજાનો ત્રિરંગી ઘાવટો ફરકી  
રહ્યો હતો, શસ્ત્રધારી સ્વયંસેવકો એ મકાનને ઘેરીને ઉભા હતા, અં  
હરના રાજદ્રોહી છાપાને જપ્ત કરવા જવાની સરકારી સેનાની મગફળ  
નહોતી. રે ! પ્રજાસ્વાતંત્ર્યનો સંદેશો એ મકાનની સીડી  
પરથી ઉંચે અવાજે વંચાવો પણ શરૂ થયેલો. સરકારે સ્વયં-  
સેવકોના સહારોને ગિરફતાર કરવાની તૈયારી જ રાખી હતી.  
આખી સેનાનાં શસ્ત્રો ઝુંટવી લેવાના અને એને વીંખી ચુંચી  
નાખવાના હુકમો કાગળ પર ચડી ચુક્યા હતા. ચુપચાપ  
ચુંથાઈ જવાનું, વીંખાઈ જવાનું કિસ્મત રાહ જોતું હતું. ધડીએ  
ગળાતી હતી. સરહારોને લાગ્યું કે દેશ રસાતાળે જાશે. સ્વયં-  
સેવકોને ચગદયા પછી તુરંત જ પ્રજાજનોને જખરહસ્તીથી  
( Conscription થી ) લડાઈમાં રૈંસાઈ જવા ઘસડશે. પ્રજા  
પોતાનો મનુષ્ય તરીકેનો છેલ્લો અધિકાર ગુમાવી બેસશે.

સોમવારનો પ્રાતઃકાળ નક્કી થયો. ખ્રીસ્તીઓના પરમ  
પવિત્ર એ ઇસ્ટરના ઉર્જવલ સોમવારની પ્રભાતે ઢસ બજે  
સ્વયંસેવકોને હાકલ થઈ. આજા અનુસાર જુદે જુદે મથકે એ

તરૂણોની હુકડીઓ હાજર થઇ. કહેવાય છે કે સ્વયંસેવકોને ખીજી કશીયે ખબર નહોતી, તેઓ એટલુંજ સમજેલા કે માત્ર ક્વાયત કરવા માટેજ અમને બોલાવ્યા છે. ફક્ત ચાર હજાર જ આવેલા. કારણ પેલા રદ થયાના હુકમથી બહુ ગોટાળો રઇ ગયેલો.

બહુ મતભેદ હતો, તત્કાળ બળવો જગાવવાની આગ્રતમાં સરદારોની અંદર અંદર પણ વિરોધ હતો. છતાં છેવટે નક્કી થયું. બરાબર મધ્યાહ્ને સ્વયંસેવકોએ હુકમ સાંભળ્યો કે “આપણા પ્રજાસત્તાકને રક્ષવા તત્પર થાઓ” અને ધન્ય છે એ જીવાનોની ટેકને ! પલવારની અંદર તો બધાએ નિશ્ચય કરી લીધો. લગારે ભંગાણુ ન પડયું. મોતને ભેટવા એકે એક યુવક આતુર બની ઉભો.

૧૯૧૬ના એપ્રિલ માસની સોમવાર સવારે ‘લીબટી’ હોલ ’ ઉપર પ્રજાસત્તાકનો વાવટો ફરકવા લાગ્યો એ વાવટામાં ત્રણ રંગ હતા, નારંગી રંગ | અલ્સ્ટરનો | લીલો રંગ ( દક્ષિણ પ્રદેશનો ) અને એ બન્નેની વચ્ચે સંધિ કરાવનારી શ્વેત રંગની પટ્ટી.

હથીઆર બચુખડયાં. ચાર હજાર તરૂણોની ફ્રેજ હબ્લીન નગરમાં વિસ્તરી ગઇ. કોઇ કહે છે કે માત્ર છસોજ હતા.

વસંતના એ રમ્ય અને પવિત્ર અઠવાડીયા દરમ્યાન શું શું ખુનામરકી ચાલી, કેટલા કેટલા સરકારી સિપાઇઓ અને સોલ્જરો મરાયા, કે કેટલા સ્વયંસેવકોનાં માથાં ઉડ્યાં, તેનું વર્ણન શું ? ખુનામરકીનાં ચિત્રો બહુ વિવિધ હોતાં નથી.

પ્રજાનો ગદ્યો વર્ગ અંબવાણો પડીને આ નાદાન મામલા સામે આંખો ફાડી તાકી રહ્યો. ઉદામ પક્ષના આગેવાનોએ

પણ એમાં અમંગળ જ માન્યું. તેઓ બોલ્યા કે, આ બળવો ઇંગ્લાંડની સામે ન સમજવો. એ ખુદ આયરલાંડની સામે જ ઉભો થયો છે. નવજવાનોનાં બલિદાન ઉપર સહુ આક્રીન બની ગયા, પણ, રમેત તે ઉચ્ચાર્યું કે, “ આયરલાંડના બળવાખોરો યુરોપના નામને બદલો લગાડે એ તો આ પ્રથમ વારનો જ દાખલો કહેવય. ” પ્રજાના કલ્પાંતનો પાર નહોતો, તાજબુખીનો પાર નહોતો, ધન્યવાદનો પાર નહોતો.

સોમવારથી માંડીને સામા શનિવાર સુધી બંડખોરો સરકારી ફોજની સામે ઝુઝ્યા, સરકાર તરફથી નિત્ય નિત્ય નવી ટુકડીઓ ને નવી તોપો અવતી ગઈ. તો પણ બળવાખોરોનું ઢળ તૂટ્યું નહિ, આખરે સરકારનું પ્રચંડ તોપખાનું આવી પહોંચ્યું. નગરમાં તોપોનાં નિરંકુશ ધમસાણો મંડાયાં, શહેરને છાપરે છાપરે આગ લાગી, અને નિર્દોષ નગરજનોનાં મકાનો પછી મકાનો તોપોને ધડાકે ધડાકે તૂટી જમાનદોસ્ત બન્યાં. પછી તો પેલો મરણીયો પીઅર્સ જોઈ રહ્યો કે “ બસ ! આયરલાંડનું નાક રહ્યું છે. મને સંતોષ થયો છે. હવે અમારો વિરોધ બહાર થઈ ચુક્યો, હવે રક્તપાતની જરૂર નથી. ” એટલું બોલીને એ પકડાયો, પ્રજાસત્તાક સેનાએ શસ્ત્રો નીચાં મેલ્યાં.

સોળ સરદારો કેદ થયા, છુપો મુકદ્દમો ચાલ્યો, બખ્ષે બખ્ષેને રોજ રોજ ગોળીથી વધા નાખવામાં આવ્યા. પંઢર સો ગુન્હેગારો પકડાયા, તેઓને ઇંગ્લાંડમાં લઈ જવામાં આવ્યાં.

બળવાખોરોનો સેનાપતિ, અને પ્રજાસત્તાકનો પહેલવહેલો પ્રમુખ, એક વખતનો કોમળ હૃદયનો ગુરૂ, એક વખતનો જ્ઞામય પ્રેમમય કવિ પેલો સુકુમાર પીઅર્સ, પોતાના શિર-

એકને વખતે પોતાની માને કાગળ લખતો ગયો, કે “ માડી, ઇશ્વરે જ કદી મને મોતની પસંદગી કરવાનું કહ્યું હોત તો હું આવું જ મોત માગી લેત-માનુભૂમિને માટે અને સ્વતંત્રતાને માટે એક ચોદાનું મોત. અમે જે ક્યું છે તે બરાબર છે. આજ લોકો લગ્ને અમારા કૃત્યને ધિઃકારે, એક વખત તેઓ અમારી તારીફ કરવાના. તું રડીશ ના, પણ માનજે કે એ તો પ્રભુએ મારી અને તારી કનેથી માગી લીધેલું બલિદાન હતું. ”

યુરોપનાં રણમેદાનો ઉપર પ્રચંડ સેનાઓનાં ઘમસાણો જોતું જોતું જગત એક દિવસની પ્રભાતે ઝખડી ઉડ્યું, આંખો ચોળી અને વાંચ્યું કે નહાનકડા આયરલેન્ડની અંદર આજ બળવો બગ્યો છે! શી રીતે એ બન્યું? શો લેઢ એમાં છુપાયો હતો? શા કારણો બન્યાં? એ સવાલો ઠેર ઠેર પૂછાયા, પણ જવાબ દેનાર કોઈ હાજર નહોતું. તાજાંમુખી તો એ હતી કે આયરલેન્ડની સરકાર પણ આ બધું કળી શકી નહિ. સરકારનું બહુસીખાતું બાણે હયાતજ નહોતું! આવી ઝુમ્બેશના સમાચાર કુદ્રી ન નીકળ્યા એ તો આયરલેન્ડની તવારીખમાં પહેવહેલોજ બનાવ ગણાય. જગત હેરાત પામી ગયું, સરકાર હિંમૂઢ બની.

## સીનફ્રીન મંડળ પર આરોપ

આ કાવતરાનો આરોપ સરકારે કોના ઉપર મેલ્યો? નિર્દોષ સીનફ્રીન મંડળના મસ્તક ઉપર. જર્મનીની છુપી મહદથી સીનફ્રીને આ કાવતરું રચ્યાનો આરોપ કેવળ નાહાનીમર્યો, ર! તકડી હતો, એમ આયરીશ લેખકો કહે છે. ગ્રીકીથના આથીબો અલમત ઇંગ્લાંડ સાથે તમામ સંબંધ તોડીને છેક ૧૯૧૬ થઈ જવા આહુતા હતા, એ નહોતા માગતા અંગ્રેજી પાલા

મેન્ટના કોઈ પ્રશ્નની સહાય, અગર તો કોઈ પરદેશીની તલવારની મદદ. એ તો પોતાનો છુટકારો પેલા હંગેરીએ જેમ આસ્ટ્રીયાની સાથે અસહકાર કરીને સાધ્યો, હિન્દુસ્થાન તેમ રાજતંત્રની અંદરથી ખસી જઈને સાધવા મથી રહ્યું છે, તેવી જ રીતે સાધવા માગતા હતા. રક્તપાતનું પગલું એ નહોતા લેવા માગતા.

ત્યારે બંગાળની અંદર કોનો કોનો હાથ હતો તે આપણે જાણી ચુક્યા છીએ. સ્વયંસેવકાને સમાચાર પહોંચેલા કે આપણાં શસ્ત્રો ઝુટાવાનાં છે, સ્વયંસેવકોએ જોયું કે હોમરૂલ ઉડી ગયું, અને પોતાના પ્રજાજનોનાં અપમાન, અવિશ્વાસ રણક્ષેત્ર પર જોયાં. “એ બધાં કારણોથી ન ઉશ્કેરાય એવી કોઈ સંત પ્રજા, અગર નામદર્ પ્રજા હવે દુનિયામાં દેખાણી નથી. રે ! હોમરૂલની ખાત્રી રૂપે, આયરીશ પાર્લામેન્ટનું મકાન બંધાવાનું પણ શરૂ થયું હોત, તો પ્રજાના હલમાં વિશ્વાસ આવત, રક્તપાત અટકત.” પણ હોમરૂલને બદલે તો સર એડવર્ડ કાર્સનની તલવાર લટકતી દેખાઈ.

## વેરની વસુદાત

બંગાળો ખલ્લાસ થયો. શું બીના બની તેની તો પ્રજાને પૂરી ખબર પણ ન પડી, ત્યાં તો પ્રજાના બહાલા કવિઓનાં, અને અવધુનોનાં ડોકાં બંદીખાનાંની દિવાલોની અંદર ચુપચાપ ઉડવા લાગ્યાં, દેશના કોઈનૂર સમા, નિષ્કલંક ચારિત્ર્યવાળા, અને પ્રભુમય જીવન ગળાનારા પૂરા એક સો તરૂં. પાંચ વરસથી માંડી જન્મસજની ટીપ લોગવતા થયા, અને બે હજાર બીજા યુવાનો-જેમાંના ઘણા તો છેક નિર્દોષ હતા-તેને પણ પૂરી દેવામાં આવ્યા. “આયરલાંડનું એવું એક પણ ગ્રામડું નહોતું કે જેના એકાદ લાડકવાયા માનવંત વતનીને, અરધા

રાતે એના વરનાં બાગણાં તોડી, જડતીને બહાને એનો સરંજામ વીંખી વીંખી, એના ઘરની રમણીઓને ભૂખી તરસી અકફેક ફિવસ સુધી ચોરડામાં પૂરી રાખી, વિના વારંટે દેઠાવી ન ગયા હોય. ”

ત્રણ મહિનાની કાચી દેઢમાં સડયા બાઢ સર રોજર કેસમેન્ટના ઉપર મુકદમે! ચાલ્યે. કોણે ચલાવ્યો એ મુકદમે ? એના દુશ્મનોએ. કોની સમક્ષ ? તમાસો જ્ઞેનારાની સમક્ષ. ટોણુ જેલની બહાર ઉભું ઉભું ખુશાલીની તાળીઓ પાડતું હતું. ફિવાલની બીજી બાજુ કેસમેન્ટને ફાંસી દેવાતી હતી.

આજ દુગલાંડની પ્રજા જર્મનીનાં ટિપ્પણ અને અપમાન કરતી કરતી આયરલાંડનાં અપમાન કરવા લાગી, આયરલાંડ ઉડયું, એણે જ્ઞેયું કે એને દુશ્મન ગણીને આજ અપમાન દેવાવા લાગ્યું છે.

### લોક લાગણીનો પદ્ધતો

પંઢર ફિવસ સુધી ઘડપકડ ચાલ્યાં, સોલજરો ફાવે તેમ અત્યાચાર કરતા ગયા, ગોળીબાર શરૂ રહ્યો, અને એ બધા ઘાતકીયણાથી કુકળી હેઠલી પ્રજાએ બીજી બાજુ શું જ્ઞેયું ? બગવાના બધા સરદારોએ, એક પછી એક, હસતે વઢને, શાંત ભગજે, મટકું પણ માર્યા વિના સરકારની ફાંસીના અગર બંદુકના મોતને ભેટી લીધું. એની નાકાની ભૂલાણી, લોકોએ એ બધાને શાફીદ ગણી અંતરમાં સ્થાપ્યા, ઘાતકો સરકાર ઉપર ઘૂણા વરસાવી, સીવડીન મંડળે સામે ચાલીને એ આરોપ સ્વીકાર્યો, બગવાને ધર્મયુદ્ધનો માહુમા બદ્યો. અત્યાર સુધી આ નવી જુમ્જેશ પ્રત્યે જે લોકો બેઠલ હતા તે પણ ભળી ગયા, બીન રાજ્યદારી પેલું ગેટીક લીંગ, મજુર મંડળ, અહિંસક પ્રજાસત્તાકવાદીઓ, ને સમાજવાદીઓ—એ બધા

સીનડીન નામ ધારણ કરી ચુક્યા. ઠેર ઠેર એ રક્તભીની સસાડનાં નિર્ભય ગીતો ગવાતાં થયાં, અને એક જ વાણી ગાજી રહી કે પ્રજાસત્તાક, પ્રજાસત્તાક, સીનડીન સીનડીન. [અમે પોતે, અમે પોતે]. સીનડીનનાં પુસ્તકો તેમજ છાપાઓ ઘેર ઘેર વિસ્તરી વળ્યાં.

પરિણામ ?—શાંત બગવાળી જે કામ દશ વર્ષે પણ ન થાત, તે કામ બગવાળોરોએ આડ દિવસમાં પતાવ્યું. અને સૈકાઓ થયાં જે કામ બગવાળોરો નહોતા કરી શક્યા, તે કામ અંગ્રેજ સરકારે પંદર દિવસમાં પતાવી દીધું. પીઅર્સનું કથન સાચું પડ્યું કે, “ અમે ભલે ઇંગ્લાંડને નહિ જીતીએ. પણ આયરલાંડને જીતવાના. ” જરૂર આજે સો સો વરસ વીત્યે આયરલાંડનું હૃદય જીતાયું. જીતનાર સીનડીન, અને હારનાર પાર્લામેન્ટની પેઢી વફાદાર મંડળી, જે મંડળીએ, અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટની ભર મેઢની વચ્ચે જ, બગવાને બીજે દિવસે જ પોતાના દેશબંધુઓ પ્રત્યેના સર એડવર્ડ કારસનના તિરસ્કારને તાળીઓના ગગડાટ કરી વધાવેલો, અને પ્રજાપર અકૃત્ય અત્યાચારો વરસાવનારા અંગ્રેજ સરકારના હાથ મજબૂત કરેલા. ઇતિહાસે એની નોંધ લીધી છે. સ્વાવલંબનનાં જ્ઞેષ પ્રજાનાં હંધામાં પ્રગટે, તે પહેલાં તો એવી અનેક માર્ગ લૂંટેલા. એની લૂંટવણીમાંથી પ્રજાએ નીકળવું પડે, એવાની સરહદો નીચે પારકી પ્રજાઓની પાસે ભિક્ષા માગવી પડે, પોતાના પ્રભુદત્ત અધિકારો પારકાને હાથે વેચાવી મારવા પડે, આંખો કિંદતા પહેલાં અનેક થપ્પડો ખાવી પડે, આયરલાંડે ક્યાં ઓછી ખાધી છે ?



## પ્રકરણ પમું

## ત્રિષ્ટિનાં કહેણુ

સરકારી સેનાએ જેર કરી નાખેલા એ ડબ્બીન નગરમાં અંગ્રેજ પ્રધાન એસ્કવીથ જઈ આવ્યો. પાછા આવીને એણે જાહેર કર્યું કે, “ રાજ્ય તંત્ર લાંગી પડ્યું છે, અને નવું, પોતાને મનપસંદ રાજ્યતંત્ર મેળવતા પ્રજા એક આગે તકલી રહી છે; પ્રજા સમજી ગઈ છે કે આપણી મુંઝવણને આવે સમયે સાચો લાગ ફાવતો. ”

શું આશ્ચર્ય ? પ્રજાનો કોપ કેવળ સરકાર ઉપર જ નહિ, પાર્લામેન્ટ પણ ઉપર પણ સળગી નીકળ્યો હતો. પાર્લામેન્ટ પક્ષે પ્રજાનું જે અમંગલ અધુરું કહેવું તે પૂરું કર્યું.

શું હકીકત બની ? જગ વેખ્યાત બાજુગર પેલા લોયડ જ્યેજેફે ફરી પાછી આચરલાંડના ભાગલા પાડવાની યોજના તૈયાર કરી. દેશનાં છ પરગણાને જુદાં પાડી જુદું રાજ્યતંત્ર આપી દેશને હોમરૂલ આપવાનું ફરારનામું લખ્યું. રેડમંડે અને એના સાગરીતોએ પોતાનાં કાંડા કાપીને આપી દીધાં. સહીઓ કરી !

પછી ? પછી તો લડાઈનાં વાહાણાં ઘેરાતાં હતાં, પરાજ્ય પર પરાજ્ય યુરોપના રણમેદાન પર મિત્ર રાજ્યોને મળતા હતા, અને સહુ વાટ જતાં હતાં કે અમે તો તો હજી અચકાતું ઉભું હતું.

ઇંગ્લાંડનું પ્રધાન-મંડળ બદલાયું, એસ્કવીથે જામે ઉતારી નાખ્યો, બાજુગર લોઈડ જ્યેજેફના ડંકા વાગ્યા,



ખેડુગરીની અજમાયશ ચાલી. અમેરીકાને યુદ્ધમાં ઉતાર્યા સિવાય બચવાનો બીજો ઇલાજ નહોતો. પણ અમેરીકાનું કલેજુ તપતું નહોતું, આયરલાંડ ઉપર ઇંગ્લાંડના અત્યાચારો અમેરીકાના અંતઃકરણમાંથી ખસતા નહોતા. એટી કંઈ ઉલટથી અમેરીકા ઇંગ્લાંડની વારે ધાય ?

કેવળ અમેરીકાને ખતાવવા ખાતર બાજુગરે બાજુ આઢરી. આયરલાંડના નિકાલને માટે પ્રધાને એક મસ્લત-સલા ( Convention ) બોલ. રી. સભાસદોનાં નામ સૂચવવા સીનફીન મંડળને પણ કહેણું પહોંચ્યાં.

ઓ બ્રાયન નામના પાર્લામેન્ટ પક્ષના એક અગ્રેસરે શરતો મોકલી કે, (૧) સાચી જ્ઞાનવાળા બાર સલાહકારો નીમો (૨) ઠહેલો ફડચો કરો, અલ્ટરને ચોગ્ય હુકમો આપો પણ ભાગલા પાડવાની ચોખી ના ઠરાવો (૩) નિર્ણય થાય તેના ઉપર પ્રજાની મંજૂરી લેવા પ્રજા પાસે ધરો. (૪) અલ્ટરની પ્રજા જો એ નિર્ણયની સામે પણ લડવા ઉઠે, તો બ્રીટીશ પ્રજા પાસે વાત રજુ કરી ઇન્સાફ કરો. કાટીનાં નામો સૂચ્યાં. સીનફીનરો તરફથી કેવળ બે માણસોને બેસાડવાનું કહ્યું.

એ શરતો અને એ નામો નામંજૂર થયાં. રેડમંડના પક્ષની સાથે મસ્લત કરીને પ્રધાને પોતાની પસંદગીનાં એકસો જણાને બોલ્યા. એમાંના નેવું જણા તો ભાગલા પાડવાનાજ વિચાર માટે જાણીતા હતા. રેડમંડના પક્ષના માણસો શામેલ હતા. સાચો પ્રજાસત્તાકવાદી એ વિષ્ટિમાં લગી શક્યે જ નહિ. અને આખરનો નિર્ણય નકારવાની સત્તા પેલા અલ્ટર-વાસીઓને આપવામાં આવી. એક પણ સીનફીન જયો નહિ. જે જ્યાં તેમાં પણ ખસૂરા રાજ નહોતું.

જ્યા. એ હાંલી મસ્લત સમિતિ, એ વિધિનો ફરજ, તૂટી પડ્યાં. છેવટના નિર્ણયને અલ્ટરવાસીએએ નકાર્યો. રેડમંડે એ સભામાં બેસીને બાકી રહેલું હીણપદ પૂરું કર્યું. પ્રજાએ તો કશું જાણ્યું પણ નહિ કે પડદા પાછળ આ શું રમત રમાઈ રહી છે. અને ઓછાંયને તો પાર્લામેન્ટમાં સંભળાવ્યું કે, “ આ લંગાણને પરિણામે કાયદેસરની ચળવળનો અંત આવશે, બળવો કરવાનો લોકોને વ્યાજબી અધિકાર મળશે ! ” સુલેહ શાંતિ, અને કાયદેસર લડતના હિમાયતીના આ ઉદ્દગારો !

મસ્લત લાંગી પડી તેથી ચે શું ? અંગ્રેજ રાજનીતિ નાદાન તો નહોતી જ. લલે આયરલાંડમાં તો એ મસ્લત હાંસીને પામી. પણ અમેરીકાને કિનારે એનું કામ પાકી ગયું. અમેરાધિપતિ એ વીલસનના અંતરાત્માની અંદર તો સેતાન બોલી ગયો કે, “ સાચેસાચ, આયરલાંડનો નિકાલ કરવા ઈંગ્લાંડ મથે છે, સાચા હેતુથી મથે છે. ” પણ લ્યૂસી-ટાનીયાનો સંદેશો આવવાને હજુ વાર હતી,

### સીનફીનનો પદ્દો

હરમ્યાન શું થઈ રહ્યું હતું પેલી સીનફીનની ઝુમ્મેશમાં ? જુદાં જે જે બળવાખોર મંડળોને કપાળે એ નામ ચોડવામાં આવેલું, તે બધાંય એ નામ સામે કરી ચુક્યાં, અને એ બધાના સંગમમાંથી એક નવું શબ્દો પી જોરાવર સંઘ બન્યું થયો. ગ્રીકીથે પોતાના નસ્તક પરનો પ્રાણ તરીકેનો મુગટ ઉતારીને પોતાના અંક શિષ્યને શરે પધરાવ્યો. કોણ એ શિષ્ય ? પેલો મરણીયો બહારવટીઓ ડી વેલેરા, જે રક્ત-પાતની સખ્તાહમાં શામલ હતો, ને સહુથી છેલ્લો શરણે

થયો હતો, જે બહાદુર સૈનિક હતો. અને બાહોશ રાજની-  
તિસ હતો, જેના માથા પર જન્મકેઢની સરકારી સજા લટકતી  
હતી. એ આવી પહોંચ્યો, વિજળીના ઝમકારાની જેવો  
એ મોખરે આવી પહોંચ્યો. શુરૂ ગ્રીફીથે એ યુવાનની  
પીડ થામડી.

અને હવે સીનડ્રીન રાંધે ખુલ્લે શબ્દે જાહેર કર્યું, કે  
એ બાંડખોરોએ સ્વીકારેલું સંપૂર્ણ પ્રજાસત્તાક જ અમે સ્વી-  
કારીએ છીએ. કાંઈ સમાધાની નહિ, લગારે કમ નહિ.

### ફરજીઆત ભરતી

૧૯૧૮ નું એ વરસ હતું. એપ્રિલ મહિનો ચાલે છે.  
રણક્ષેત્રમાંથી ઇંગ્લાંડને સાડ પડ્યો કે “ સૈનિકો લાવો, વધુ  
સૈનિકો લાવો. ઉગરવાનો ખીન્ને ઇલાજ હવે નથી રહ્યો. ” એ  
મામતો કટાકટીનો હતો. ગમે તે ભોગં પણ સૈનિકો જોઈએ.  
નવા આવેલા ગવર્નર ફીલ્ડ માર્શલ લોડ ક્રેંચે તટાક્કીનું રાજ્ય  
તો સ્થાપી દીધું હતું. હવે ખુલ્લી રીતે આયરલાંડના ઉપર,  
એ દુભાયેલી, ખીજાયેલી, ઘવાયેલી પ્રજા ઉપર, ફરજીઆત  
ભરતીનો હુકમ ઘરાઈ રહ્યો હતો. અને એનો જવાબ શું  
વાળવો તે પ્રજાએ પણ નિર્ણય કરી લીધો હતો.

શું લશ્કરની તંગીને લીધે જ આ ફરજીઆત ભરતીની  
વાત ચાલતી હતી ? ખરેખર નામનો એક આયરીશ લેખક  
શું કહે છે ? “ સીનડ્રીનને જ્યારે સરકારે અવગણના કરી  
અગણું મેલ્યું, ત્યારે એનું રચનાત્મક કાર્ય, અને એની પ્રચંડ  
ચળવળ બન્નેનો વાવળો ઉડ્યો. જ્યારે રીબામાણી શરૂ થઈ,  
સ્વૈચ્છિક ભારો ચાલ્યો, ત્યારે પણ સીનડ્રીનનો જ વિજય !  
સ્કારને સ્પષ્ટ દેખાયું કે આવતી ચુંટણીની અંદર પ્રજાસત્તાક-

વાહીઓની જ બહુમતી ચુંટાશે । અને પછી તો વાત હાથમાં નહિ રહે. માટે, અત્યારથી જ એ ખંડખોર ઢગને ફરજિયાત ભરતીને નામે જ મારી નાંખીએ.

“સરહદ ઉપર સૈનિકોની જરૂર હતી તે માટેજ આ હુકમ થાય છે, એ વાત તો ગળે ઉતરતી નથી. લોકો રાજીખુશીથી જવા માગતા હોય તો પણ પચાસ હજાર તો માંડ માંડ નીકળે. અને એ પચાસ હજાર માણસો મળવાનાં જ નથી. રે ! હસ હજાર માણસોને હાથ કરવા માટે પણ મોટી ફાજોની જરૂર પડવાની. કારણ, એ તો દેખીતું જ હતું કે લોકો શસ્ત્ર લઈને સામાં થવાનાં. કમ નહિ, બે લાખ માણસોએ નક્કી કરેલું કે ફરજિયાત ઘસડવા આવે તો જંગ મચાવવો. આવા વેરાએલા ખંડખોરોને હાથ કરવા માટે આયરલાંડમાં કેટલી મોટી ફાજ રોકી રાખવી પડશે ?”

### પ્રજાનો વિરોધ

“પણ એ તો સમસ્ત આયરલાંડે સમજી લીધું હતું કે મહા ઢાઝળ તલવારનું રાજ્ય ચલાવીને સરકાર આપણા નવા બુદ્ધિસાને ચાંપી નાખવા આહ્વે છે. અને એ ભરતીમાં સપડાએલ એક પણ પ્રજાજન પાછો આવવાનો નથી. સરહદ ઉપર આયરીશ સૈનિકોનો શો ઉપયોગ થવાનો ? ખ્રીટીશ લશ્કરની મોઢા આગળ તોપોના ગોળાનો પહેલો મારો ઝીલવા માટે જ એને ખડા કરવામાં આવશે. અગાઉ એજ ઉપયોગ થયેલો. માટે, આયરીશે તો મૃત્યુની જ પસંદગી કરવાની રહી. રણમેદાન ઉપર મુંગા મુંગા મેંઢાની માફક રેંસાઈ જવું ? કે દેશની તંદરજ, ભરતીમાં જોડાવાની ના પાડીને, સામા થઈને, વધુ નહિ તો અકકેક ખ્રીટીશ સિપાહીને મારીને મરવું ? અને

શું અધિકાર હતો આ પરદેશી સરકારને-જેણે પ્રજાના પ્રભુત્વ હક્કો ઝુટવી લીધા હતા, પ્રજાની મૃદુમાં મૃદુ લાગણીઓ અગદી નાખી હતી, પ્રજાના પ્રાણસમા સરકારને કાળાં પાણી, કે જન્મકેદમાં હડસેલી દીધેલા-શું અધિકાર હતો આ સરકારને, કે તે અમારાં માનવ-બાંધવોની કતલ કરવા અમને ઉપાડી જઈ શકે ? અંગ્રેજ આપણને મારી નાખશે, તેટલા જ કારણથી આપણને જર્મનીનાં સંતાનોનો જન લેવાનો શો અધિકાર ? એ કસાઈ બનવાનો હુકમ કરનારી પરદેશી રાજસત્તા ભલે આપણી દોસ્ત હોય કે દુશ્મન-આપણે ગુલામો હોઈએ તો જ આપણા દેહ અને પ્રાણ કેવળ એની તલવારની ખીંકે એના હાથમાં સોંપી દઈએ. તે સિવાય તો નહિ. આ રીતે એક મહા દારૂ છાવાનગનું દારૂખાનું પ્રજાની અંદર તૈયાર થએલું, લોકો ભરતીની વાતથી ધ્રુજી ઉડ્યાં, અને કાન માંડ્યો કે સરકારો શું હુકમ કરે છે. દેશના અકાશની અંદર, હવાની અંદર જાણે એ ચાલીસ લાખ આત્માઓની બંદગી સંભળાવા લાગી. એક પણ ઘર એવું નહોતું કે જેના ઉપર મૃત્યુ અને પાયમલીના ઘોર પડછાયા ન પડ્યા હોય. “ બંદગી કરો, બંદગી કરો ” એ દેવાલયના ફરમાન અજી-સાર સર્વત્ર બંદગી ઉઠી. સાથે સાથે ભરતીની સામે વિરોધ કરવાનો હુકમ પણ નીકળ્યો. ”

આખો દેશ એકસામટો ગરજી ઉડ્યો. પરગણાંની ધારાસભાઓ, પાઠરીનાં પુરેહિં મંડળો, મજુર મંડળ, અને કાયદે-સરની ઝુબોશના નેતાઓ સુદ્ધાં એકી અવાજે હાહાકાર કરી ઉડ્યા. મજુરપક્ષે તા-રઝમીએ ચોવીસ કલાકની હડતાલ પાડી. સહુ ઢિંગ થઈને જોઈ રહ્યાં કે આવા અમાતુષી કાયદાને ટેકો

આપનારા, અગર આંખ મીંચામણાં કરી મંજુર થવા દેનારા પોતાનાજ સગા બંધુઓ હતા, પોતાનાંજ લોહી માંસના બનેલા માડીબચા હતા, એક વખત પ્રજનાં ક્રિસ્મત હાથમાં લઇને ફરનારા વિશ્વાસુ એ આત્મજન હતા—એ માડીબચા કોણ !

રૈડમંડના સાગરીનો—ડીલન અને એની મંડળી. (રૈડમંડ તો કબરમાં પોઢી ગયો હતો )

### પાર્લામેન્ટ પક્ષનો છેલ્લો ઘા

આ મંડળી લોઇડ જ્યોર્જનાં હાથમાં કેવી સ્ટેલાઇટી રમી એ જાણવા જેવું છે. પાર્લામેન્ટની અંદર એપ્રિલની ૯મી તારીખે લોઇડ જ્યોર્જે આયરલાંડને ફરજિયાત ભરતીનો કાયદો લાગુ પાડવાનો ઠરાવ મૂક્યો. અને એ શું બોલી રહ્યો છે ?

“ આપણે યુદ્ધે ચડ્યા છીએ તે તો આયરલાંડ અને ઇંગ્લાંડ બન્નેના સરખા હિતને માટે. સામ્રાજ્યને લડાઈમાં ઉતારવામાં એકેએક આયરીશ પ્રતિનિધિએ અનુમતી આપી છે. એટલે કે, એ અનુમતિ આપનાર આયરલાંડ પોતેજ છે.”

એવા મીડા મીડા શબ્દો સાંભળનારી મી. ડીલનની મંડળી કાં ન મલકાય ? એ આયરલાંડના સાચા પ્રતિનિધિઓ ! લોઇડ જ્યોર્જની એ પાંચ દસ શબ્દોની ઠગપાણ સફળ થઈ. આયરલાંડના પ્રતિનિધિઓને રસ્તો સૂઝ્યો— શુભાવેલી લોકપ્રીતિનું વેર વાગવા એ લોકોએ લાગણી ફેલાવી કે પ્રજાને પાપમાલીમાં ઉતારનાર ડી વલેરાજ છે. લોકોને ડી વેલેરાની સામે ઉશ્કેરવાના ઉઘાડા ચત્નો થયા. પણ પ્રજા તો આખરની ઘાત તૈયારી કરીનેજ બેઠી હતી. એક પણ આઢમી ડગ્યો નહિ. પોતાના આવા ઉઘાડા શત્રુઓને માટે એ

ઉમદા દિલના ડી વેલેરાએ એક પણ વિરોધનું અગર નિન્દાનું વેણ ન કાઢ્યું. એણે પ્રાંતને સુણાવ્યું કે, “ આપણા વિરોધીઓ હાંસી કરે એવું કાંઈ એ આચરણ ન કરતા. આપણે તો આપણા આંધવોના મતભેદને પણ સહી લેવાને છે. ”

### સરદારો કેદ

સરકાર દ્વાંત કચકચાવતી જોતી હતી કે સીનફીનના સરદારો ન ખસે ત્યાં સુધી એ પચાસ લાખની પ્રજામાંથી પચાસ લડવૈયાઓ પણ નહિ મળે. પરંતુ વિના દોષે તો એ સરદારોને હાથ પણ શી રીતે અડકાવી શકાય ? સામેજ ઉભું ઉભું અમેરીકા જોતું હતું. પછી તો વાઈસરાયે જગતને એક પ્રભાતે જાણ કરી કે, “ લયંકર જર્મન કાવતરું ” !

વિગતવાર તર્કટ ખડું થયું. એ હેતુ સાધવાના હતા. (૧) સીનફીન સરદારોને ખસેડી ભરતી સફળ કરવી. (૨) મિત્ર-રાજ્યોનાં હૃદયમાં આચરલાંડ માટે દાડણુ ધિક્કાર ખડો કરવો. ત્રીજીથ અને ડી વેલેરાને ઉપાડી જવામાં આવ્યા. અનેક સીનફીનરો કેદમાં પુરાયા. તત્કાળ વાઈસરાયે “ મરજીઆત ભરતી ” નું જાહેરનામું કાઢ્યું. દાખલ થનારાને મોટી મોટી લાલચો આપી. જાગીરો આપવાનાં વચન દેવાયાં. પચાસ હજાર સૈનિકેની માગણી થઈ. ચોકટોમર માહુનો અવી પહોંચ્યો. કશું પરિણામ નહિ ! પછી તો ‘ ફરજીઆત ભરતી ’ ના પડઘા બોલવા લાંચ્યાં.

ખલાતકારે ભરતી કરવાના કાગળીઆ ઉપર જે રાત્રીયે સહી થવાની હતી તે રાત્રીયે આખું ડખ્લીન-નગર જાગતું બેઠું, પહેલો ગોળીબાર સાંભળવા ટાંપીને બેઠું, થરથરતે હાથે લોકો છાપાંઓ તોડતા બેઠા, ઘડીઆળની કલાકો, મીનીટો, ઘડીઓ ગણાવા લાગી, કશીયે વર નહોતી.

પણ પ્રભુનો ક્યાણ હાથ લંબાયો હશે. ૧૨ મી અક્ટોબરે અમેરીકાના હાકેમની ચોંઠ કલમો જર્મનીએ મંજૂર રાખી, ૯ મા નવેમ્બરે કેસરે ગાદી છોડી, અને ૧૦ મી નવેમ્બરના સવારના ૧૧ વાગે તો યુદ્ધનો છેલ્લો ગોળીબાર ખતમ થયો. યુદ્ધ થંભ્યું.

“જો ફરજિયાત ભરતીનો કાગળીયો જગત પર જાહેર થયો હોત તો જોઈ લેવાત કે એજ રાત્રીએ આયરલાંડ કેવું સળગી ઉઠે છે ! એક ક્યાહીન સીમાહીન શોષિત-તરસ્યો પ્રલયકારી બળવો ભડભડી નીકળત. કેવળ કૌવતદાર મરદોજ નહિ, પણ ઓરતોએ અને બચ્ચાંઓએ, જેને જેને પિસ્તોલનો ઘોડો ચાંપવા જેટલી અગર પથ્થર ફેંકવા જેટલી પણ તાકાત હતી તે બધાં-એ બળવામાં ભાગ લીધો હોત. પ્રજા જાણતી હતી કે આખરે તો આપણો વિનાશ જ નક્કી છે, પરંતુ જાલીમો જાણ્યો કે એ વિનાશનાં કેટલાં મૂલ્ય અને કેટલાં માણસોને ભરતીમાં ઘસડી શકાય ! આયરલાંડના તો ચુરેચુરા થઈ જત, પણ એ ચુરા કરવા માટે સરકારને એટલી બધી સેના રોકવી પડત, કે ચુરોપના મેદાનમાં બ્રીટીશ સરકારનું તો નિકંદન જ નીકળી જત.”

જુગે જુગની અંદર જ જે વીતકો વીતતાં અબ્યાંતેમાંથી આ વખતે તો આયરલાંડ બચી ગયું. હરેકે હરેક શતકમાં, દુશ્મનોની સામે ઝપાઝપી કરવામાં આખરે તો એને માથે આક્રમો, અને પાયમાલીઓ તૂટી પડતી, એક એક યુદ્ધની પછવાડે પછવાડે આયરલાંડની ભૂમિ પર તો કતલ અને ભુખમરા જ ચાલ્યા આવ્યા છે. જાગૃતિને સમયે સમયે, એના માટી તો એનાં ખાલકોનાં લોહીથી જ ભીંજાણી છે. આજે પહેલી વાર જ



પરદેશીઓની એ જાળ એજે ગઈ. ખુદ મૃત્યુના જડખામાંથી આયરલાંડ આખાઈ ઉગરી ગયું. સહુને લાગ્યું કે કાંઈક ચમત્કાર બન્યો. કટાકટીની બાજુ જતાઈ. હવે તો આખી પ્રજા એક જ તાલમાં વાસ લેતી હતી, સીનફીનોનો વિજય સંપૂર્ણ બન્યો.

## પ્રકરણ ૬૬.

### પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના

—:૦:—

નવી ચુંટણીના દિવસો ચાલ્યા આવતા હતા. સરકારનું કાળજીનું ફક્ડતું હતું, કે પાર્લામેન્ટની તમામ ખુરશીઓ સીનફીનરોને હાથ પડશે. નવા ગવર્નર ફ્રીડ માર્શલ લોર્ડ ફ્રેન્ચનું શાસન માત્ર બે જ પાયા ઉપર મંડાયેલું. ક્યુબરો અને અત્યાચાર. સીનફીનના સરદારો એની આંખમાં ખટકતા હતા.

એણે શું કયું? સીનફીનના બંને સ્થંભો, પ્રતાપી ગ્રીફીથ, અને વીર્યશાળી ડી. વેલેરા—એ બંને તો ઇંગ્લાંડના મંદોખાનામાં પહોંચી ગયા હતા. સીનફીન, ગેલીક લીગ, અને બીજાં એની સાથે જોડાયેલાં મંડળો ઉપર “લયંકર મંડળો” નામનો ડામ ચંપાયો. નાચ, મેલાવડા, ઉત્સવો, બીનકાયદેસર જાહેર થયા, અને ચુંટણીમાં ઉભા રહેનારા અરધી સંખ્યાના ઉમેદવારોને તો કારાગૃહમાં ખોસી દેવામાં આવ્યા. ગવર્નર જેઠા જેઠા મલકાતો હશે કે, હવે કોણ બચે? ચુંટાવાનો હતો?

ગવર્નરનું હાસ્ય અર્થેથી ભાંગી ગયું. મ્હોંમાં આંગળી ઘાલીને એ નિહાળી રહ્યો કે કુલ ૧૦૫ આસનોમાંથી ૭૩ આસનો તો બળવાખોરો ઉઠાવી ગયા ! રેડમંડ તો કબરમાં પોઢેલો હતો, પોતાનો પૂરો પરાજય જ્ઞેવાનું દુર્ભાગ્ય એનું નહોતું. માર્ગભૂલેલા પશુ સાચા હુકમના એ પ્રજાસેવકના મુઠકા ઉપર સફેદ પ્રજાનાં આંસુ ઝરજો, કુલોની વૃષ્ટિ પડજો. એના ચે કિવસો હતા.

ક્યાં હતા આ ૭૩ ચુંટાયેલા સભાસદો ? ૪૩ તો આ જગતની બહાર, બંદીખાનાના અંધકારમાં બેઠેલા હતા. ગ્રીફીથ અને ડી. વેલેરા જેવા એ મંડળના પ્રાણુ પશુ પૂરાયેલા હતા. શું કરે આ ત્રીસ જણા ?

એ ત્રીસની નાડીમાં તો બહાદુર કેપ્ટ વંશનાં શોણિત દોડતાં હતાં, એ વાતોડીયા નહોતા ! ત્રીશે જણાએ વેસ્ટમીન્સ્ટરની અંગ્રેજી પાર્લામેન્ટને લાત મારી વેગળી મૂકી, પહેલેથી ઘડી રાખેલી યોજના મુજબ આયરલેન્ડની પ્રજાસત્તાક મંડળી (Irish Constitutional Assembly) સ્થાપી, જેનું Dail Eireann-( ડેઇલ ઇરીન ) એ નામ જગતને ખુણે ખુણે સુવિખ્યાત છે.

૧૯૧૬ ની જાન્યુઆરીની ૨૧ મીએ તારીખ હતી, ડબ્લીન નગરના મેન્શન ગૃહની અંદરનો એ વિશાળ ખંડ ચિકાર હતો. ઢાખલ ન થયેલા નિરાશ પ્રજાજનોથી બહારની શેરીઓ ભરપુર હતી. ડેઇલની એ પહેલી બેઠક હતી. માલેકના પવિત્ર નામની બંકગી શરૂ થઇ. પ્રમુખના સિંહાસનની બન્ને બાજુ અર્ધચંદ્રાકારમાં પ્રજાના એકસો ત્રણ પ્રતિનિધિઓનાં આસન પડેલાં.

હાજરી પત્રકમાં એક પછી એક પ્રતિનિધિનાં નામ પોકારવામાં આવ્યાં. ૧૦૩ ? હા ! હા ! ૧૦૪. આખા આયરલાંડના પ્રતિનિધિઓને એ મંડળીમાં નિમંત્રણ હતું. ૨ ! પેલો કદો શત્રુ સર એડવર્ડ કારસન પણ નહોતો બૂલાયો. એક પછી એક નામ બોલાતાં જાય છે, અને જવાબ મળે છે કે, “પરદેશમાં કેદ,” “પરદેશમાં કેદ.”

ત્યાર પછી સ્વાધીનતાનું જાહેરનામું વંચાયું. કાર્યક્રમ આયરીશ જાનનામાં ચલાવવાનું ઠરેલું. પરંતુ જાહેરનામું અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ ભાષામાં પણ વંચાયું.

### સ્વાધીનતાનું જાહેરનામું

“આયરીશ પ્રજા પ્રથમ તો માનવ-અધિકારને આધારે એક સ્વતાંત્ર પ્રજા છે;

બીજું, આજ સાતસો વર્ષ સુધી એ પરદેશી પચાવગીરોની સામે, આયરીશ પ્રજા શત્રો ઉગામીને પોતાનો પોકાર જાહેર કરતી આવી છે, અને તેમની સત્તાનો સાફ સાફ ઇન્કાર પોકારતી રહી છે;

ત્રીજું, આયરીશ પ્રજાને નામે આયરલાંડના પ્રજાસત્તાક લશ્કરે ૧૯૧૬ માં એપ્રિલના પ્રથમ સોમવારેજ આયરીશ પ્રજાસત્તાક તો સ્થાપી દીધું છે;

દેશમાં સુખસમૃદ્ધિ વધારવા, ન્યાયનાં પુનરસંસ્થાપન કરવા, આયરલાંડના ભવિષ્યને સુરક્ષિત રાખવા, પોતાને આંગણે શાન્તિ પ્રસારવા, પારકી પ્રજાઓની સાથે મહોળ્ખત બાંધવા, આયરલાંડના દરેક નિવાસીને સમાન અધિકાર અને લાભ મળે તેવી આયરીશ પ્રજાને મનપસંદ રાજનીતિ ઘડવા-એ બધાં ખાતર સંપૂર્ણ આઝાદી ઘેર કરવાનો, અને

પછી જાળવી રાખવાનો આયરીશ પ્રજાનો મહત્તમ નિર્ધાર છે; તેમજ આયરલાંડની તવારીખમાં નવયુગનાં આ વંદાણાં વાય છે તે સમયે, ૧૯૧૮ ની લોકસામાન્ય વરણીને વખતે, આયરીશ મતદારોએ પહેલો પ્રસંગ મળતાં વારજ પ્રચંડ બહુમતિથી આયરીશ પ્રજાસત્તાકને પૂરેપૂરા વફાદાર રહેવા-તેનો જીવસટોસટનો સાથ કરવા જાહેર કયું છે;

તેથી, આજ આયરલાંડની લોકસભામાં બેસીને અમે-એ જીગજીગની પુરાતન પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ, આયરીશ પ્રજાસત્તાકને, આયરીશ પ્રજાને નામે મંજુર રાખીએ છીએ; અને આ મંજુરીને-મંજુરીના આ જાહેરનામાને સાચું કરવા અમે અને અમારી પ્રજા અમારાથી બની શકે તે બધું કરી વળવાના કસ્ટમ લઈએ છીએ. આ જાહેરનામું કાગળનો એક ટુકટો માત્ર ન રહી જાય એ બતાવી દેવા અમે અમારા જાનની, અમારા સર્વસ્વની કુરબાની કરવા પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ.

આજથી આયરીશ પ્રજાના પ્રતિનિધિઓને એકલાનેજ આયરીશ પ્રજાને માટે કાયદા ઘડવાની સત્તા રહે છે; આયરીશ પ્રજા તે સિવાય કોઈનો કાયદો માનશે નહીં. આયરીશ પ્રજાની શિરતાજ એવી આયરલાંડની લોકસભા-પ્રજાનિયુક્ત પ્રતિનિધિઓવાળી આયરલાંડની લોકસભા-એ એકજ લોકસભા છે. જેનાં પ્રત્યે એકનિષ્ઠ અને અડગ ભક્તિ બતાવવા આયરીશ પ્રજા બંધાય છે; એ સિવાય કોઈપણ સંસ્થા, સત્તા કે સરકારને આયરીશ પ્રજા ઓળખતી નથી.

અમે ધીરગંભીરપણે જાહેર કરીએ છીએ કે, પરદેશી હકુમત આયરલાંડના પ્રજાકીય અધિકાર ઉપર એક ભયાનક હુમલો છે; અમે તેને પગપર પશુ કદી સાંખવાના નથી. અમારા

દેશમાં પડીપાથરી રહેલી અંગ્રેજી ફેજ ખાતી કરીને ચાલી જાય અમારા દેશમાંથી, એજ અમારી માગણી છે.

જગતની દરેકે દરેક આઝાદ પ્રજા અમારી સ્વતંત્રતા-સ્વાધીનતાનો સ્વીકાર કરે, અમારી આ જુગેશમાં સહાય આપે, સહાનુભૂતિ નોંધાવે, એવી અમારી આશા છે-એ અમારો દાવો છે; અને અમે આથોસાથ જાહેર કરીએ છીએ કે આજથી આંતરરાષ્ટ્રીય શાન્તિની ખાતર, અમારી સ્વાધીનતા એ એક પ્રથમ શરત રહેશે.

આયરીશ પ્રજાને નામે, અમે દીનલાવે અમારું લાવિ. તે સુર્વશક્તિમાન પ્રભુને સોંપીએ છીએ; નિર્દય જુદમાટના સૈકાઓ દરમિયાન અમારા પિતાપિતામહોને તાકાત અને હિમ્મત બક્ષનાર, સૈકાઓ થયાં આદરેલી એ આઝાદીની લડતમાં અડગ રહેવાનું શૂર અર્પનાર પરમાત્માના અમે આશિર્વાદ વાંચીએ છીએ; અમાના પૂર્વજોએ અમોને વારસામાં આપેલી તે પવિત્ર જુગેશના-અમે જેને પાર ઉતારવા અમારાં જીવન ધર્યાં છે તે સ્વતંત્ર-અંગ્રેજીના આજના આખરી મામલાને ટાણે, તે રહમ દિલ ખુદાની અમે મહેર માગીએ છીએ.”

આયરલેન્ડ, ઇંગ્લેન્ડ, અમેરીકા અને બેલ્જિઅમના મળી આશરે એકસો વર્તમાનપત્રીઓ હાજર હતા. બધાને આસનો અપાયેલાં. બધા પરદેશીઓ એ ટુંકું જાહેરનામું સાંભળીને તાજજીબ બન્યા.

ત્યાર પછી વંચાઓ:

‘જગતની તમામ સ્વતંત્ર પ્રજાઓને પેગામ’

“જગતની તમામ પ્રજાઓ, અમારા સલામ છે તમને:—

આયલેન્ડની પ્રજાએ આજે પોતાની રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા જાહેર કરી છે.

આજે, ૧૯૧૯ના જાનેવારીની ૨૧મી તારીખે, આયરલાંડની આ રાજધાનીમાં, પોતાના ચુંટેલા પ્રતિનિધિઓની લોકસભાની મારફત અમારી પ્રજા તમને, જગતની તમામ સ્વાધીન પ્રજાઓને સાદ કરે છે કે સુલેહ સભાની અંદર બેસીને તમે આયરલાંડનું રાષ્ટ્ર-પદ સ્વીકારો, આયરીશ પ્રજાસત્તાકને મંજૂર રાખો.

સાંભળો ! અંગ્રેજ પ્રજાથી અમે તદ્દન ભિન્ન છીએ. અમારી ઓલાદ, અમારી ઝખાન, અમારા રીત રીવાજો, અમારી પુરાતન પ્રથાઓ-એ તમામ આ પરદેશીઓથી જુદાં જ છે.

યુરોપની સમગ્ર પ્રજાઓની અંદર આયરલાંડ તો પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પ્રજાઓમાંની એક છે. અને જો રાષ્ટ્રીય ભિન્નતાને, એ વિશુદ્ધિને, આયરલાંડે આજ સાતસાત સૈકાઓથી મંડાયેલા પરદેશી જૂદમાટની અંદર પણ સાબૂત, સબળ અને સુનિર્મળ રાખી છે. એણે પોતાના જાત હક્કને કદીયે જતા કર્યા નથી. અને અંગ્રેજોની પચાવગીરીના એ લાંબા કાળની અંદર પણ ઢરેકે ઢરેક જમાનામાં છેક ૧૯૧૯ના યશસ્વી એ છેલ્લા શસ્ત્રપ્રયોગ સુધી તે પોતાનો જન્મસિદ્ધ પ્રજાહક્ક પડકારતી જ આવી છે.

હવે આંતરરાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિથી તપાસો. તમને માલુમ પડશે, કે આયરલાંડ તો આટલાંટીક મહાસાગરને એક દરવાજો છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ મુલકોના વ્યાપારના જળમાર્ગોનું જો એક કેન્દ્ર છે. એટલે જો ફરીયાને સ્વતંત્ર રાખવો હોય તો આયરલાંડને સ્વતંત્ર કરવાની જરૂર છે, એનાં જળરહસ્ત ખંદરોને અંગ્રેજોના એકલાના હાથમાં ન સોંપી દેતાં તમામ પ્રજાઓના ખપને માટે ખુલ્લાં રાખવાની જરૂર છે. આજ તો એ બધાં ખંદરો સાવ સૂનકાર પડેલાં છે, ઉઘમહીન સૂતેલાં છે. કારણકે અંગ્રેજો તો પોતાની સત્તાવૃદ્ધિને ખાતર આયરલાંડને એક ઉર્જિડ ખુરજ બનાવીને ધરી રાખવાની રાજનીતિ

મક્કી કરીને બેઠા છે. જગતનો રચનામાં આવી અતિ ખુબીદાર સ્થિતિમાં ઉભેલો. અમારો નહાનો ટાપુ આજ તો યુરોપ કે અમેરીકાની સુખસગવડ કે સલામતીનું સાધન બનવાને બદલે જગત આખાનો કુખ્તે રાખવાની ઇંગ્લાંડની કુટિલ રાજનીતિનો ભોગ થઈ પડ્યો છે.

આજ તો મહાયુદ્ધના જગપ્રલયમાંથી બહાર નીકળતી દુનિયાની સમક્ષ, આયરલાંડ પોતાનો જુગજુગનો જૂનો રાષ્ટ્રત્વનો ઢાવો ફરીવાર વધુ જ્ઞેશથી, વધુ વિશ્વાસથી બહાર કઢે છે. કારણ કે આઝાદી અને ઇન્સાફ એ બંને તો આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાના મુખ્ય સિદ્ધાંતો છે; આયરલાંડ તો સમજી બેઠું છે કે હરેકે હરેક પ્રજાએ પોતાની છાતી પર ચડી બેઠેલી પુરાણી જુદમી સત્તાઓને તોડવા માટે પરસ્પર ખુલ્લે દિલે સહકાર કરવો પડશે; એને તો પ્રતીતિ થઈ ચુકી છે કે જ્યાં સુધી કોઈ એક સામ્રાજ્ય પોતાના સ્વાર્થને ખાતર બીજી કોઈ પ્રજા ઉપર પોતાની સેના ચાંપતી રહેશે ત્યાં સુધી યુરોપમાં ચિરંજીવ શાંતિ નથી સ્થાપવાની. ચિરંજીવ શાંતિની આશા તો ત્યારે જ રાખવી કે જ્યારે હરેકે હરેક દેશમાં પ્રજાની પોતાની પસંદગીનાં રાજ્ય મંડાઈ જાય. અમારો આયરલાંડ અને ઇંગ્લાંડ વચ્ચેનો વિગ્રહ, પણ નથી અટકવાનો—જ્યાં સુધી ઇંગ્લાંડની સેના આયરલાંડમાંથી ચુકતે હિસાબે નીકળી ન જાય ત્યાં સુધી.

આત્મનિર્ણય અને આઝાદીના યુગની આ પ્રભાતે આયરલાંડે તો નિશ્ચય ખાંધી લીધો છે કે બીજાં ઘણાં કારણો ઉપરાંત આ આંતર-રાષ્ટ્રીય સુખ શાંતિને કારણે પણ હવે તો આયરલાંડ પરદેશની ધુસરીને લગાડે નહિ સહી શકે. માટે એ જગતની સ્વતંત્ર પ્રજાઓને સાફ કહે છે કે, આવો ! આયરીશ

પ્રજસત્તાક તરીકેનો સંપૂર્ણ આઝાદીનો અમારો દાવો મંજૂર રાખો ! છળ કપટ ઉપર મંડાયેલા અને પ્રચંડ શસ્ત્રબંધ ફાજ ઉપર નભી રહેલા અંગ્રેજ સરકારના ગર્વાન્વિત દાવાનો વિરોધ કરો. આજ જગત-પ્રજાઓના મહાન સંઘની વચ્ચે આયરલાંડ છાતી કાઢીને ઈંગ્લાંડની સામે ખડું થવા માગે છે, અને હાકલ કરે છે કે, સુધરેલી દુનિયા આયરલાંડના અધિકાર તપાસે, ઈંગ્લાંડના અત્યાચાર અવલોકે, તુલના કરે, અને ખોળાધરી આપે કે આયરલાંડની સ્વાધીનતાને સુરક્ષિત રાખવા એની પડખે એ સદા ખડી રહેવાની.”

આચાર્ય મેકનેઇલે એ ઠરાવને અનુમોદન દેતાં ઉચ્ચાર્યું કે, “ જગતની મુક્ત પ્રજાઓ ! એવું શુભાન ન ધારશો કે અમે તમારી કને અમારું પ્રજસત્તાક શાસન મંજૂર કરાવવા વીનવીએ છીએ. ના, ના, લગારે નહિ. એ અધિકાર તમારો કોઈનો નથી, એ તો ક્યારનુંયે સ્થપાઈ ચુક્યું છે. અમે તમારી મહેરબાની, તમારું સુરખીયાણું, તમારો અહેશાન પણ નથી માગતા. અહેશાન તો માનો અમારો કે અમે તમને આ પેગામ ફાંચે છીએ. અમારા સ્વતંત્ર શાસનને સ્વીકારો, યા ન સ્વીકારો-જેવી તમારી મુન્સફી. નહિ સ્વીકારો તો, જેવી અમારી હાલત, તેવીજ તમારી સમજજે. અમારા કાર્યની કુમકે આવવા અમે તમને સાદ કરીએ, છીએ, તે તો તમારા પોતાના જ મંગળને માટે ”

**ત્રીજો રજુ થયો પ્રજસત્તાકનો કાર્યક્રમ.**

“આયરીશ પ્રજસત્તાકના ઢંઢેરા મુજબ અમે જાહેર કરીએ છીએ, કે આયરલાંડની માલીફી અને આયરલાંડનાં નિર્માણનો અધિકાર આયરલાંડના લોકોનો છે, અને તેમાં કોઈની કબજા



આલશે નહીં. અમારા પહેલા પ્રમુખ પાટ્રીક પીઅર્મના શ-  
ખ્દોમાં અમે જાહેર કરીએ છીએ કે પ્રજાનો શાસનઅધિકાર  
પ્રજાના સ્ત્રીપુરુષો ઉપર છે, એટલુંજ નહીં, પણ તે પ્રજાની  
જમીન ઉપર, તેનાં બધાં સાક્ષિઓ, તેની દોલત, અને એ દોલતનાં  
ઉત્પાદક અંગો ઉપર પણ છે. અને અમે તેની સાથે એકમત  
છીએ કે ખાનગી મીલકતના બધા અધિકાર, જાહેર હિત અને  
જાહેર અધિકાર આગળ હંમેશાં ઉતરતા રહેશે.

દેશમાં સર્વને સ્વાધીનતા, સમાનતા, અને ન્યાય મળી  
શકે એવા સિદ્ધાન્તો મુજબ અમલ કરવાની અમારી ખાસ  
ઇચ્છા છે. અને તેવું શાસન-તંત્રજ લોકમજ્જાને અનુરૂપ  
થઈ શાશ્વત બની શકે એવી અમારી માન્યતા છે.

પ્રજાસત્તાકને પોષવાની અને તેને પૂરેપૂરા વક્ષાદાર રહેવાની  
આયરલાંડનાં દરેક સ્ત્રીપુરુષની ફરજ છે; અમે પ્રજાને તેની  
ફરજની યાદ આપીએ છીએ કે દરેક પ્રજાજનને લોકસેવામાં  
તેનાં શક્તિ અને સાધનો ખર્ચવાની લઘુભાગે મળે એવી પ્રજાએ  
સૌને ખાત્રી આપવી ઘટે. અમે પ્રજાસત્તાકને નામે જણાવીએ  
છીએ કે એ સેવાના બહલામાં પ્રજાના ઉત્પન્નમાંથી સૌને પૂરેપૂરો  
હિસ્સો મળશે.

આયરલાંડના નિવાસીઓને શારીરિક, માનસિક, અને  
આત્મિક આરોગ્યની પૂરેપૂરી સગવડો આપવી; અન્ન, વસ્ત્ર કે  
આશ્રયને અભાવે પ્રજાનું એક પણ બાળક ભૂખે મરે નહીં,  
ઠાઠે ઠરે નહીં, તડકે બળે નહીં, એવી વ્યવસ્થા સ્થાપવી, પ્રજા-  
સત્તાક આયરલાંડના શહેરીઓ તરીકે સહુને ઉચ્ચ અને યોગ્ય  
શિક્ષણની જરૂરીયાતો અને સગવડો પૂરી પાડવી, એ પ્રજાસત્તાક  
સરકારની પ્રથમ અને મુખ્ય ફરજો રહેશે.

આયરીશ પ્રજાસત્તાક બરાબર સમજે છે કે ગરીબોને રાજાતા કરનારો પેલો અધમ અમાનુષી અને વિદેશી કાયદો-ગરીબીનો કાયદો-આયરલાંડને કલંકરૂપ છે; તે કાઢીને તેની જગ્યાએ કોઈ કયાવંતી દેશી યોજના ઢાખલ કરીશું. પ્રજાના અશક્તો અને અપંગ આદમીઓને ભારરૂપ નહીં ગણવામાં આવે; તેમને પ્રજાની હુમદહીં અને આશરો મળશે. એજ પ્રમાણે લોકોની તંદુરસ્તીને રક્ષવાને-પ્રજાના, શારીરિક અને નૈતિક વિકાસને સદા વહેતો રાખવાને ઘટતા ઉપાયો યોજવા એ પણ પ્રજાસત્તાકની ફરજ રહેશે.

પ્રજાની સુખસમૃદ્ધિનાં સાધનોની ખીલાવટ કરવી, જમીનની ફળદ્રુપતા વધારવી, દેશનાં ખાણખનીજોનું ખોદકામ કરાવવું, બંદરો અને જળમાર્ગને સુવ્યવસ્થિત કરવા, એ બધું આયરીશ પ્રજાના લાલમાં અને હિતાર્થે હાથ લેવાની અમે અમારી ફરજ સમજીએ છીએ.

દેશના હુન્નર ઉદ્યોગને ખીલાવવા, સમૃદ્ધ બનાવવા; અને એ બધું પ્રજાહિતને અનુલક્ષીને, પ્રજાસહકારનાં તત્ત્વો ધ્યાનમાં રાખીને કરવું; દેશદેશમાં, પ્રજાસત્તાકના પ્રતિનિધિઓ મોકલી અરસપરસ લાલ થાય તેવી રીતે વ્યાપારની જમાવટ કરવી; આયરલાંડના આયાત નિકાસના વ્યાપારની વ્યવસ્થા કરવી; આયરીશ પ્રજાની જરૂરીઆતની વસ્તુઓ અને ખોરાક બંધાં સુધી આયરલાંડમાં જોઈતાં હોય અને ભાવિ આફતને માટે બરાબર સંગ્રહ ન થયો હોય ત્યાંસુધી કોઈપણ ચીજની દેશાવર નિકાસ ન થઈ શકે તેનો પાકો બંદોબસ્ત કરવો. આ પણ પ્રજાસત્તાકનું આવશ્યક કામ રહેશે.

દેશના શ્રમજીવીઓની સ્થિતિમાં સુધારો કરવા, તેમને માનવજીવનની મહત્તા, ઉચ્ચતા સમજતા કરવા, અને એ

મુજબ જીવન ગાળતા જોવા જે જે સામાજિક અને ઔદ્યોગિક કાનુનો ઘડવા પડશે તેમને માટે અમુક પ્રમાણ નક્કી કરવા દેશદેશની સરકારોનો સહકાર શોધવો પડશે; તેમની સાથે સંબંધ બાંધવા પડશે. એ કામ પણ અમારે, આયરીશ પ્રજાસત્તાકને શિર રહેશે.”

અને ત્યાર પછી વર્તમાનપત્રીઓને, એ લોકોએ આયર-લાંડની જે ભીષણ છળીઓ ચિતરી કાઢી હતી તેને માટે સાફ સાફ શબ્દોમાં સંલગાવી દેવામાં આવ્યું કે,

“ પ્રતિનિધિ બંધુઓ, અમે જાણીએ છીએ કે તમે તો નિષ્પક્ષપાતથી જ, સહ્યતાપૂર્વક જ લખતો ચાહો, પણ તમારા માલીકો જ તમારી પાસે જુઠાણાં લખાવે છે. જગત બધાનાં વર્તમાનપત્રો જ્યારે રૂસ્વત લઈ લઈને અમને કાળામાં કાળા ચીતરતા હતા, ત્યારે અમારે સ્વતંત્રતાની લડત ચલાવવાની હતી. અમારી સામે કેવી કેવી લયાનક શક્તિઓ ખડી થઈ હતી! ”

આ રીતે અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટનું વિષ આજ એક સૈકાના ઢાઝણ કુચ્ચરધાણુને અંતે પ્રજાની નાડી ચે નાડીમાંથી નીકળી ગયું. એ વિજય ટંકાર વિશ્વને કિનારે કિનારે સંલગાવે, ન સાંલગ્યે. ફક્ત એક ઇંગ્લાંડે.

### મહા યુદ્ધમાં આયરલાંડની મદદ.

મહાયુદ્ધમાં પાંચ લાખ આયરીશ બચ્ચાઓએ સામ્રાજ્યને ખાતર લોહી રેડ્યાં, એ આહુતિ બદલ ઇંગ્લાંડની પાસે આભારનો કે તારીફનો એક શબ્દ પણ નહોતો, અંગ્રેજ છાપાંઓની અંદર એ સેવાને માટે એક લીંટી જેટલી પણ

જગ્યા નહોતી, જ્યારે બીજી બાજુ છસો બળવાખોરોનાં રમખાણો જ ઇંગ્લાંડના અંતરમાં તો ખટકી રહ્યાં હતાં. એ આક્રમક દાણે આયરલેન્ડની ભૂમિએ ઇંગ્લાંડને જીતવું રાખવા અનાજના કોગીઆ પોતાનાં સંતાનોનાં મોંમાંથી ઝુંટવીને મોકલી આપ્યા, તેની કદર કરવા જેટલું ઇંગ્લાંડની છાતી નીચે એક ન્હાનું સરખુંયે હૃદય નહોતું, એણે તો એક માયાવી તર્કટી જર્મન કાવત્રા ઉપર આયરલેન્ડના નિકંદનની ઇમારત રચી. રે ! આયરલેન્ડની સામે આખી દુનિયાનો કોપ અને તિરસ્કાર જગાડવા માટે ઇંગ્લાંડે અમેરીકા વગેરે દેશોમાં પૈસા વેરી વેરી કેવા પુરાવાઓ ઉભા કર્યા છે !

કોઈ અમેરીકન સૈનિક આયરલેન્ડને કિનારે ઉતરી, નશો કરી, દારૂડીયાના લત્તામાં જઈ ચડે, કજીઓ જમાવે, તો તત્કાળ અમેરીકાને તાર કરવામાં આવે કે આયરીશ બળવાખોરોએ તમારા વાવટા ઉપર વિના કારણે હુમલો કર્યો છે, તમારા સૈનિકની ઇજ્જત લીધી છે ! આસ્ટ્રેલીઆની અંદર તો યુદ્ધ દરમ્યાન, આયરીશોને કેદ કરાવેલા. શા માટે ? સામ્રાજ્યની સલામતી માટે ! યુદ્ધમાં ઉતરેલા પ્રત્યેક મિત્રરાજ્યોની, તેમજ ખ્રીષ્ટીય સામ્રાજ્યના ન્હાનામાં ન્હાના સંસ્થાનની, ન્હાનામાં ન્હાની, નામની સેવાની ઉજ્જવલ અક્ષરોમાં નોંધો લેવાઈ છે. દક્ષિણ આફ્રીકામાં પણ તે દાણે આયરલેન્ડની માફક જ એક બળવો બની ગયેલો, એટલું જ નહિ, પણ ત્યાંની અરધો અરધ પ્રજાએ યુદ્ધની તરફ ખુલ્લે ખુલ્લી બેઠેલી બતાવેલી, છતાં તેની સેવાની તારીફ માટે “ સ્વામીલક્ષ્મી દક્ષિણ આફ્રિકા ” જેવા ઉદ્ગારો નીકળ્યા છે. એ સહાય આપનારા તમામ રાજ્યોએ ચોખેચોખા શબ્દોમાં એમ કહીને સહાય આપી છે કે “ અમને તમે આપેલી સ્વતંત્રતા બદલ

અમે આ તમારી સેવા કરીએ છીએ, ઠાલી, મફતની, શોખની નહિ. ” છતાં એનાં ગુણુગાન ! આયરલાંડને જોડા ! આયરલાંડનું કળકળાતું હૈયું, એનાં હજારો સંતાનોની કળરો ગેલીપોલી, ફ્લાંડર્સ અને ઇરાકની અંદર પથરાયેલી જોઈને રડે છે. એ કળરોની અંદરથી આકંઠ ઉઠે છે કે,

“ સ્વાધીનતા જે શોણિત દીધે મળતી હોય તો, એ પરવરદેગાર ! અમે ક્યાં એાછાં દીધાં છે ? ”

નવા પ્રજાસત્તાકની ઇંગ્લાંડનાં છાપાંઓએ ખુબ હાંસી કરી. વાહ વાહ પ્રજાસત્તાક ! કાગળીયાનાં રાજ્યધારણ ! સત્તાવિહીન અર્થવિહીન જાહેરનામાં ! દમડી વિનાનાં પ્રધાનમંડળ ! પ્રધાનો અને પ્રમુખો તો જેલમાં સડે છે !

૧૯૨૦ના પહેલા છ મહિનામાં જ નવા પ્રજાસત્તાકે એ હાંસી કરનારાઓને હેળતાવ્યા. પ્રમુખ ડી વેલેરા લીંકનના કારાગૃહમાંથી નહાસી છૂટ્યો. ત્યારબાદ થોડે વખતે તમામ પ્રજાસત્તાકવાદી કેદીઓ છૂટ્યા. ડેવિલની ખીજ બેઠક મળી. લગભગ તમામ સલાસદો હાજર હતા. પ્રધાનમંડળના આસન પર બેઠેલો અબોલ ગ્રીથીફ જોઈ રહ્યો હશે કે વીશ વીશ વરસનું એનું પ્રિય સ્વપ્ન તે દિવસે સાચું પડ્યું. એકાકી ઝુઝેલા એ મરદના માથા ઉપરથી તિરસ્કાર, મશ્કરી અને ટોણાંને જાણે એક ડુંગર ઉતરી ગયો. બહુ વર્ષો સુધી અસહકારની એની અગવળ માટે એ ચક્રમ્ લેખાયેલો. તે દિવસે એ ચક્રમ્ને પગલે આખી પ્રજા ચાલી નીકળી. નીચે પ્રમાણેનો કાર્યક્રમ નક્કી થયો.

૧. સુલેહ પરિષદની અંદર આયરલાંડનો સવાલ મૂકી પ્રજાસત્તાક મંજુર કરાવવું. સેવર્સની સંધિ રદ કરાવવી.

૨. ફસ લાખ પૌંડની લોન મેળવવી.
૩. દેશે દેશ એલચીઓ મૂકી દેવા.
૪. વ્યાપાર માટે વહાણવટું સ્થાપવું.
૫. રાષ્ટ્રીય વીમા કંપનીઓની અને બેન્કોની વ્યવસ્થા કરવી.
૬. દેશની જમીનની જમાખંધી કરાવવી.
૭. દેશના હુન્નરઉદ્યોગોનાં સાધનો તપાસવા એક સમિતિ નીમવી.
૮. લોકોને પરદેશ રળવા જતા અટકાવવા.
૯. લશ્કર અને પોલીસ સ્થાપી દેવી.
૧૦. ન્યાયની અદાલતો ઉઘાડવી.

### લોનની સફળતા

લોન જાહેર થઈ, કારણ કે ઝુમ્બેશ ચલાવવા નાણાં જોઈએ. લોકો પર કર નાખવાનો વખત હતો દૂર હતો. અઢી-લાખની લોન અમેરીકામાં જાહેર થઈ. એવી શરત જાહેર કરી કે આયર-લાંડની અંદરથી બ્રીટીશ લશ્કર નીકળી જાય ત્યાર પછી છઠ્ઠા મહિનેથી પાંચ ટકાનું વ્યાજ ચડતું થશે. અમેરીકાએ તુરતજ, ફસ લાખ પૌંડને બહલે એક કરોડ ડોલર ભરી દીધા. અને આયરલાંડની અંદર તો, લોનને અંગે જાહેર અપીલો, જાહેરનામાં, અરજીઓ, અને શેરની ખરીદી, એ બધાને સરકારે શુન્યા કરાવી દીધા. શુન્હેગાર જેલમાં જ જાય. વીશ વર્તમાનપત્રોએ એ લોનની માહિતીનાં વૃત્તાંત છાપ્યાં. સરકારે કશા ચે મનાઈ ખર્ચ નહોતા આપ્યા. છતાં એ વીશે વર્તમાનપત્રો જમ થયાં. લોન સંબંધેના કાગળીયાઓ જેના ગજ-

વામાં માલુમ પડે એને બંદીખાને ઘસડામાં આવ્યા. છતાં ?  
પ્રજાએ ઘડી લાખને બદલે ચાર લાખ ભરી દીધા !

વહાણો ખરીદ્યાં. એલચીઓ ઉપડ્યા. સરકારે તો, એને  
લગતાં કાગળીયાં રાખનારને પણ પકડી પકડીને પૂરવા  
માંડ્યું.

## હુન્નર ઉદ્યોગ સમિતિ

હુન્નર ઉદ્યોગની સમિતિએ સુંદર કામ કર્યું. હુન્નુ વધારે  
સુંદર બની શકત. પણ સરકારે એ પ્રવૃત્તિને રાજ્યદ્રોહ ઠરાવી.  
એ સમિતિની સભાને સરકારી સિપાહીઓએ સંગીનની  
અણીથી વિખેરી નાખવું શરૂ કર્યું. એના એક સભાસદને  
તો એક અંગ્રેજ અમલદાર ફાંસો ફાંસે મારી નાખવાની અણી  
પર આવેલો. આવાં આવાં હૃદયભેદક અને હાસ્યજનક વીત-  
કોની વચ્ચે પણ સમિતિ તો દેશની ખાણો, કોલસા, વિજળી,  
રેલ્વે, અને બંદરો, એ બધી ખાખતો પર વિચારો ચલાવ્યે જ  
ગઈ. એને મૃત્યુનો ભય ન લાગ્યો. ઉદ્યોગો ખોલ્યા, લોકોને  
રળવાને માટે બહાર જવાનો વ્યાજબી પ્રતિબંધ કાઢ્યો,  
દેશમાં જ રોજી દીધી.

## પ્રજાસત્તાક સેના

લશ્કર તો હાજર હતું. ૧૯૧૩ માં ઉભા કરેલા એક લાખ  
શસ્ત્રધારી સ્વયંસેવકો હુન્નુ મોજુદ હતા. જેમ જેમ સરકારની  
રીખામણી વધતી ગઈ તેમ તેમ બીજી છૂટી છવાઈ દુકડીઓ  
એ સ્વયંસેવકની સેનામાં ભળતી ગઈ. મજૂર વર્ગનું સીટીઝન  
આરમી આવ્યું. આયરીશ રીપબ્લીકન પ્રધરહુડ લાગ્યું, અને  
એની બનેલી સેનાને, આયરીશ પ્રજાસત્તાક સેના, એ નામ  
આપવામાં આવ્યું.

આ સેનાની ભરતીમાં કોણ આવતા ? મજૂરો આવતા, વિદ્યાર્થીઓ આવતા, જેડુતો અને કારકુનો પણ આવતા. એ બધા જીવાનો હતા. “ એના સરદારો જીવાન શિક્ષકો અને જેડુતો હતા. દુનિયાદારીમાં એ કાળેલ નહોતા, ઠીક ઠીક ભણેલા હતા, પણ સાચ્યા હુકમના, ધર્મિષ્ઠ, ખસ એકજ ધનવાળા, તરંગી અને દેશભક્તિમાં રંગાયેલા હતા. પોતાની સેનાને સજ્જ કરવા આ સરદારો પ્રાણુ રેડતા. દારૂની બદી અને દુરાચારને દૂર કાઢવા એ ખુબ મથતા. ”

“ સેનાની અંદર એક પણ ધંધાદારી બદમાશ નહોતો. અલબત્ત, સિપાહીઓને મારવાનાં કેટલાંક ઘોર કર્મો એ લોકો-એજ કરેલાં, પરંતુ એ તરૂણોના અંતરમાં અંગત ઝેર જરાયે નહોતાં, એમના જીવનમાં અગાઉ એક પણ ગુન્હો નોંધાયો નહોતો. એ બીચારાએ તો જીવનમાં અગાઉ કોઈવાર લોહીનું એક ટીપું પણ નથી લીધેલું. ” એક અંગ્રેજ સેનાપતિના આ શબ્દો છે.

એ સૈનિકોનું સાચું જોર શસ્ત્રોનું કે સંખ્યાનું નહોતું. પણ ઉચ્ચ ચારિત્ર્યનું અને પ્રજાપ્રેમનું હતું. પ્રજાના તે માનીતા, વડાલાસોચા છોકરાંઓની ગાછળ ફરનારા સરકારી જમસુસોને પ્રજા પોતેજ પકડી ગાડતી. સેનાને આ રીતે પ્રજાપ્રેમનું રક્ષણ હતું. પ્રજાસત્તાકની ચોપાસ આ સુભટોની સેના બડી થઈ ગઈ.

### જલ્લા સલાઓમાં વિજય

હરમ્યાનમાં મ્યુનીસીપાલિટીઓની નવી ચુંટણી ચાલી. ત્યાર પછી જલ્લા સલાઓની પણ ચુંટણી ચાલી. એ બન્નેની અંદર સીનફીનરો જ ફાળ્યા. આખા દેશમાં એનું જ રાજ્ય વિસ્તરી ગયું. જલ્લા સલાઓની ૬૯૯ જગ્યાઓમાંથી ફક્ત



૮૬ જગ્યાઓ જ ચુનીઅન પક્ષને હાથ ગઇ. રે ! પેલા અલ્સ્ટરની સભામાં પણ સીનફીનરો ચુંટાઇ ચુક્યા; અને લાંડનહરીની નગર શેઠાઇ, આજે અઢીસો વરસે પહેલી જ વાર પ્રોટેસ્ટાંટોના હાથમાંથી રોમન કેથોલીકના હાથમાં આવી. આ તમામ ચુંટ-ણીઓમાંથી સીનફીનરોને ખાતલ રાખવા માટે સરકારે કેટલાં જે નવાં ધારાધોરણ અજમાવ્યાં, પેરવી કરી, પણ બધું વ્યર્થ. પ્રજાનું હૃદય સીનફીનરો છેક જીતી ગયા.

પરગણાંની સભાઓ તો પ્રજાને ફરમાવવાની તૈયારી જ કરતી હતી કે “ આવક વેરા સરકારને ન ભરતાં, કેઇલને ભરજો. ” સરકાર કહાય માલ મિલકત જમ કરશે તો ! તો હ-જારો કુટુંબો એ જમ થવા દેશે. પછી સરકારે જમ કરેલાં એ ઘરખાર, ઢોર ઢાંખર ખરીદશે કોણ ? કોઇ નહિ. કોઈ શરમના માર્યા, ને કોઈ ખડીકના માર્યા ડરશે. તો સરકાર એ બધું વિલાયત લઇ જશે, શી રીતે ? ગાડીમાં કોણ ચડાવશે ? વહાણમાં કોણ ચડાવશે ? કોઇ નહિ ! આ રીતનો સત્યાગ્રહ નક્કી થઇ ચુક્યો.

### સુલેહ-પરિષદને દ્વારે

આખા જગતની આંખો પારીસ પર ચોંટેલી હતી. અમે-રીકાધિપતિ વીલ્સનની ચૌદ કલમો ઉપર દુનિયાની નહાની મોટી પ્રજાઓનાં કિસ્મત નક્કી થવાનાં હતાં. નહાની પ્રજાઓના અંતરમાં છૂટકારાની આશા ઉગતી હતી. ઇંગ્લેન્ડ, ફોરીયા, બુગો સ્લાવ, ઝેકો સ્લોવક, અને ચીન જેવા ગુલામો પારીસ પહોંચવા તત્પર થતા હતા. બંદીવાનો પોતાની બેડીઓને બટકાં ભરતા હતા.

એ પરિષદમાં ફાખલ થવાની ટીકીટ કોણ આપે ? જગતનાં ચાર મહારાજ્યો-અમેરીકા, ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, અને ઇટાલી. એ ચાર મહારાજ્યોનો શો મનોરથ હતો તે તો જગત બાણીને બેઠું છે.

આયરલાંડ પોતાનો અવાજ એ હરીયાને સામે કાંઠે શી રીતે પહોંચાડે ? એના કિનારા પર અંગ્રેજ કાફલો, ને અંગ્રેજ લશ્કર ઘેરીને બેઠેલાં. પરવાના વિના દેશની બહાર પગ મેલવાની પણ મના હતી. આયરીશો પોતાના જ વતનમાં બંદીવાન હતા.

મે મહિનાની સત્તરમી તારીખે, ડેઇલના ત્રણ અગ્રેસરોએ, -ગ્રીશીથ, ડીવેલેરા, અને કાઉન્ટ પ્લકેટે-સુલેહ પરિષદના પ્રમુખ એટલે કે ક્રાંસના પ્રધાન કલેમેશોને લખી મોકલ્યું કે “ પરિષદની અંદર આયરલાંડની પ્રજા તરફથી મત આપવાનો ઇંગ્લાન્ડનો હક્ક નથી. માટે અમારી પ્રજાએ ચુંટી મોકલેલા પ્રતિનિધિઓની મંજૂરી વિના જે કાંઈ સંધિ થશે તે અમારા દેશને મંજૂર નથી. ” બીજે પત્ર મેની રદબીએ લખ્યો; જણાવ્યું કે “ આયરલાંડનો એક સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકેનો દાવો તમારી પરિષદ પાસે મંજૂર કરાવશો, અમે કોઈના તાબેદાર નથી. ”

### અમેરીકાને દ્વારે

બીજી તૈયારી અમેરીકામાં થઈ રહી હતી. અમેરીકામાં વસનારા, આયરીશ ઓલાઈના પાંચ હજાર એક સો ત્રીશ પ્રજાજનોનું, ફીલાડેલફીઆ નગરમાં ગંગવર સંમેલન મળ્યું, અને અવાજ ઉઠાવ્યો કે આયરલાંડ તરફથી સુલેહ પરિષદમાં ડી વેલેરા, ગ્રીશીથ અને પ્લકેટેને દાખલ થવા દેવા.

એમાંના ઘણા સલાજનો અમેરીકામાં મોટામાં મોટા હોદ્દાં ધરાવનારા અધિકારીઓ હતા. એના ત્રણ પ્રતિનિધિઓ તાબડ-તોળ પારીસ પહોંચ્યા. એ ત્રણ અને બીજા બે એમ પાંચ જણાએ, ડી વેલેરાને દાખલ કરાવવા બહુ કોશીશ કરી, પણ મિથ્યા. ત્યાં સમાચાર આવ્યા કે અમેરીકાની સેનેટે પણ લગભગ એક સામટો આયરલાંડના પક્ષમાં અવાજ ઉઠાવ્યો. લોઈડજોએ જણાવ્યું કે

અમેરીકા જાયું છે. એણે ખાજી પક્ષી. પેલા ત્રણ પ્રતિ-  
નિધિઓને મસલતે આવવા નોતડું દીધું. પણ એક પછી એક તારીખ  
બદલતો ગયો. ફરમ્યાન પોતે ઇચ્છા બતાવી કે ભલે, મરજી  
હોય તો એ ત્રણે જણા આયરલાંડમાં જઈ ડી વેલેરાની સાથે  
પણ વાતો કરે, ને પ્રત્યક્ષ આયરલાંડનો મામલો તપાસે.

ત્રણ પ્રતિનિધિઓ અપાટાબંધ પહોંચ્યા, આયરલાંડને નજરે  
જાયું, અત્યાચારો નિહાળી ધ્રુજ ઉઠ્યા-પાછા ક્રાન્સમાં આવી  
પ્રચંડ શોરબકોર મચાવી મૂક્યો. ઇંગ્લાંડની અધમતા ઉઘાડી  
પાડી. પ્રમુખ વીલ્સને એ ત્રણેને મુલાકાત આપી.

### વિલ્સનનો જવાબ

કલાકેના કલાક સુધી એ મુલાકાત ચાલી. મુઠાઓ ઉપર  
મુઠાઓ રજુ કરીને પ્રતિનિધિ મી. વોલ્શે પ્રમુખની એક પછી  
એક ફલીલો તોડી, પ્રમુખનાં પોતાનાંજ વેણ ટાંકી ટાંકીને એને  
મ્હાત કર્યો. બન્યો તેટલો ફંલ રાખી રાખીને આખરે પ્રમુખે  
જણાવ્યું કે “ મ્હારાથી એકલાથી કંઈ ન વળે. આયરલાંડને  
માટે મ્હારું હૈયું સળગે છે, અને હું જાણું છું કે એવા અસં-  
ખ્ય લોકોનાં અંતર પણ સળગતાં હશે. ન્હાની પ્રજાઓને  
સુકાત કરવાના મેં જે વેળા ઉદ્દગારો કાઢેલા, તે વેળા મને શું  
માલુમ કે એ દુઃખીયારી પ્રજાઓ આટલી બધી હશે ? વારંવાર  
હું જ્યારે એ પ્રજાઓના સવાલ પરિષદમાં ઉઠાવું છું, ત્યારે  
મને કહેવામાં આવે છે કે એ બાબતમાં તો જૂની સંધિઓ  
ઉભી છે ! ભૂલશે. મા, સજ્જનો, કે હું તો આંહી આવ્યો  
ત્યારે મ્હારા હૃદયમાં આશાઓ ઉછળતી હતી કે મ્હારા  
સિદ્ધાંતોને હું સ્થાપી શકીશ. પણ એ બધું મારાથી આંહી  
નથી બની શક્યું. મારે ઘણું કરવું હતું, મારાથી ઘણુંજ થોડું  
થઈ શક્યું. ”

કોરીઆને માટે, કે ઇજીપ્તના ખ્યારા ઝગડુલને માટે વીલ્સનને કુરસદજ નહોતી. આયરલાંડને માટે એણે કુરસદ લીધી. કારણ કે અવાજ ઉઠાવનાર અમેરીકા. પરંતુ આખરે તો આયરલાંડને પણ સુલેહ પરિષદને પગથીએથી ધક્કોજ દેવામાં આવ્યો.

### અમેરીકાની દિલસોજ

પેલા ત્રણ પ્રતિનિધિઓ હજુ તો પારીસમાં પ્રેસીડન્ટ વીલ્સનની સાથે મસલતો કરતા હતા, ત્યાં અંગ્રેજ સરકારે ઝબકીને જાયું તો ડી વેલેરા દેશમાંથી અદ્વચ થયેલો ! સાગર ઉપર તો સજ્જડ ચોકી હતી, એક પાંખી પણ અણદેખ્યું ઉડી જઈ શકે નહિ. આખા દેશમાં પણ જસૂસો ફરતા હતા. તો યે એ બધાંની આંખો આંજીને ડી વેલેરા ગયો. જુનની ૨૧ મીએ ખખર આવ્યા કે ડી વેલેરા અમેરીકામાં ઉલો છે !

અમેરીકાએ જ્યારે જાણ્યું કે આયરલાંડના પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો અધિપતિ એને આંગણે આવ્યો છે, ત્યારે અમેરીકન પ્રજા હુષધિલી બની. વર્તમાનપત્રો તોફાને ચડ્યાં, મુલાકાતો, માનપત્રો અને મુખારકુળાદીઓનો એ મહેમાનના ઉતારામાં ધોધ છૂટ્યો.

ડી વેલેરાએ એ દેશની અંદર ચારહજાર ગાઉની મુસાફરી ખેડી. દરરોજ અઢાર અઢાર કલાકની મહેનત કરી અમેરીકાનાં પ્રત્યેક પરગણાની અંદર જઈ પોતાના દેશની કથની કહી. સ્વતંત્રતાનો સ્વીકાર કરાવ્યો. ગામેગામના નગરશેઠો, ગવર્નરો, પાઠરીઓ એ યુવાનની વાતો પર મુગ્ધ થયા. સરકારી સૈન્ય સાથે એની સ્વારીઓ કાઢવામાં આવી. પ્રજાજનો ખોલી ઉઠ્યા કે “ પ્રજાસત્તાકનો આ પહેલો પ્રમુખ ! જગતની આઝાદીનો આ એક મરણીયો આશક ! ”

સાંસક્રાંસીસકોમાં પચાસ હજાર માણસોની મેદની વચ્ચે પ્રમુખે પેગામ દીધો કે,

“ અમેરીકાની પ્રજાએ તો મહારી સુરાદોથી જે વિશેષ મદદ મને આપી છે. હું આંહી આવ્યો તે તો મહારા દેશના હુન્નર ઉદ્યોગો માટે નાણાં ઉભાં કરવા; પણ મારો મુખ્ય મુદ્દો તો એ છે કે મારા દેશની સ્વાધીનતા તમે મંજૂર કરો. તમે મને તમારું સમગ્ર સોનું આપી દો તેની મને પરવા નથી. તમે મને એક પાઈ પણ ન આપો તેની જે મને પરવા નથી. ફક્ત મારા પ્રજાસત્તાકનો અંગીકાર કરો, એટલું હું રાજી થઈને મહારે દેશ ચાલ્યો જઈશ. ” નાણાં તો માગ્યાં તેથી ત્રણ ગણાં અમેરીકાએ તત્કાળ કાઢી આપ્યાં. અને પોતાના દેશની સ્વાધીનતાનો સવાલ એવી તો કુશળતાથી ને સત્યનિષ્ઠાથી રજુ કર્યો કે આઠ લાખ પચાસ હજાર સલાસદોનું એક મંડળ ખડું થયું, જેનું નામ “ આયરીશ પ્રજાસત્તાકને કબૂલ રાખનાર મંડળ. ” બીજું એક ત્રીશ હજાર માણસોનું સમ્મેલન હતું, જેનું નામ “ આયરલાંડની આઝાદીના દોસ્તો. ”

### ઈંગ્લાંડની દુષ્ટ ચળવળ

એ તરફનો માર્ગ સહેલો નહોતો. ઈંગ્લાંડના મહાન વર્તમાનપત્રકાર લોર્ડ નોર્થકલીફે આયરલાંડને અળખામાણું કરવા માટે લાખો ડોલરો અમેરીકામાં વેરી નાખ્યા હતા. આ ઉપરાંત ખુદ અંગ્રેજ સરકાર તરફથી જ જે સુવિખ્યાત રાજ્યદ્રારીઓ લોર્ડ ગ્રે અને સર આકલાંડ ગીડીઝ આવી પહોંચ્યા. એનાં છળ કપટ ખુબ રચાયાં. સાંસક્રાંસીસકોની એક હોટલ ઉપર પ્રમુખ ડી વેલેરાનો ત્રિરંગી વાવટો ઉડતો હતો તે એ લોકોની ખટપટથી ઉતારી નખાયેલો. એક ગામમાં એક વર્તમાનપત્રને

ફક્ત પહોંચી ગયેલી. એણે ડી વેલેરાની એક સલાની જાહેરાત લેવા જ ના પાડી. શું કયું ડી વેલેરાના સાથીએ ? રાતોરાત જાગીને એક નવું ચોપાનીઉંજ લખ્યું ને છાપ્યું. ઇશ હજાર નકલો લોકોને ઘેર ઘેર પહોંચી.

એવી એવી અનેક પેરવીઓ જ્યારે અફળ ગઇ ત્યારે અંગ્રેજ સરકારે એક અતિ લયાનક શસ્ત્ર અજમાવ્યું. અલ્સ્ટર પ્રાંતના પ્રોટેસ્ટન્ટોનું એક મંડળ ઉપડ્યું. મોખરે ચાલ્યો પાર્લામેન્ટનો એક સલાસદ. એ મંડળે જઇને આયરલેન્ડના સવાલને ધર્મના ઝગડાનું સ્વરૂપ આપ્યું, અમેરીકાનાં ધાર્મિક ઝડૂન જગાડવા કેશીશ કરી, અને “ એ તો અમારો ધરગથ્થુ ઝગડો છે ” એવું સમજાવ્યું.

અમેરીકાએ એ મંડળનો તિરસ્કાર કર્યો. મંડળના પાઠ-રીઓને “ ગુલામીના ઉપદેશક ” કહી જાકારો દીધો. છતાં ડી વેલેરા તો એ અલ્સ્ટરવાસી ખાંધવોને પણ બોલાવતોજ રહ્યો કે “ આવો ફલીતથી સમજવો. હું તમારી તકરાર સમજવા રાજી છું. ” અંગ્રેજ રાજનીતિના હાથમાં રમકડાં બનીને રમનારા ભોળા અલ્સ્ટરવાસીઓ શું મ્હોં લઇને સમજવા જાય ? એમની પાસે કશો મુદ્દોજ નહોતો.

એ તરૂણના પવિત્ર હૃદયમાંથીજ ઝરતી સુમધુર, સત્યમય વાણી જ્યાં જ્યાં સંભળાણી ત્યાં ત્યાં તો પ્રીતિ અને લક્ષિતનાજ અંકુરો ફુટી નીકળ્યા. અમેરીકાની પ્રજા આયરલેન્ડનો દાવો સમજી ચુકી. હવે એ પ્રજાસત્તાક અમેરીકાની સરકાર પાસે કબુલ મંજૂર કરાવવાનું જ બાકી રહ્યું. તક આવી પહોંચી. સેનેટના બે પક્ષો હતા, તેનાં સંમેલનો મળ્યાં, પણ લગભગ મતભેદ રહ્યો. આયરલેન્ડના સવાલને લોકપ્રિય

કરનારા સાચ્યા જીગરના બે અમેરીકન સરકારોએ કહ્યું, કે  
“ અમે તમારી સ્વતંત્રતા તરફ દિલસોજીનો ઠરાવ મૂકીએ. ”

ડી વેલેરા કહે, “ ના, ના. સીધેસીધો પ્રજાસત્તાકના  
સ્વીકારનો જ ઠરાવ કરો. ”

એ સળગતા આત્માને કેવળ દિલસોજીમાં હવે વિશ્વાસ  
નહોતો ! એ વાત તો વૃથા ગઇ. પણ ડી વેલેરાના મહેનતને  
આખરે એક રીતે તો દિગ્વિજય જ મળ્યો. પારીસના મેજ  
ઉપર ચાર રાક્ષસી મહારાજ્યોની વચ્ચોવચ્ચ જે સંધિ ઘડાઇ  
રહી હતી, તેનો મર્મ ડી વેલેરાએ બહુજ ચોખવટથી ખુલ્લો  
કર્યો. હસમી કલમમાં ન્હાની પ્રજાઓને માટે શાં શાં સત્યા-  
નાશ નિર્માયાં છે તે સ્ફુટ કયું, અને કહ્યું, “ એ સંધિ પર  
સહી કરો એટલે મ્હારો દેશ સદાનો ગુલામ બની જવાનો. ”

અમેરીકાની સેનેટે એ સાંભળ્યું, અને સંધિ પર સહી  
કરવાની ના પાડી ! ડી વેલેરા જીત્યો.

## પ્રકરણ ૭ મું

### પ્રજાસત્તાકનો રાજ્યવહીવટ

૧૯૧૬ના એ કમનસીબ સોમવારથી સરકારના અત્યાચારો  
મંડાયા હતા. નિત્ય નિત્ય નવા નવાં પગલાં લેવાતાં હતાં.  
છાપાં જમ થયાં. સલાઓ બંધ, મંડળો બંધ, સીનડીનની  
બેન્કો બંધ, વીમા કું. ની ઓફીસો બંધ. ૧૯૧૬ના અકટો-  
બર સુધીમાં સીનડીનની સામે ઉઘાડી શત્રુતા જાહેર થઇ ચુકી.

“ આંકડા પુરવાર કહે છે કે લડાઇના છેલ્લા વરસ દરમિયાન  
જર્મનીએ બેલજીઅમની પ્રજા ઉપર જેટલા રીબામણીના ધારા

ચાંપી દીધા હતા તેથી વધુ ઇંગ્લાંડે આયરલાંડના ઉપર ચાંખ્યા. જ્યારે યુરોપ આખાની અંદર સુલેહ આવી, ત્યારે આયરલાંડની અંદર સાચાં સંગ્રામ શરૂ થયાં. એક વરસની અંદર ૨૨,૨૭૬ ઘર કિપર લશ્કરની ધાડ, ૨,૩૩૨ સભ્યદ્વારી પુર-ષોની કેદ, ૧૫૧ દેશનિકાલ, અને વર્તમાનપત્રો તેમજ સલા-ઓની અટકાયત ૪૨૬. આ બધા અત્યાચારોની સામે લોકો અગ્રોહ હતાં.

### સરકારી પોલીસ

આ બધા અત્યાચારો કરનાર ડબ્લીનની પોલીસ, અને રાયલ આયરીશ કોન્સ્ટેબ્યુલરી. રાયલ આયરીશ કોન્સ્ટેબ્યુલ-રીમાં દશ હજાર કોન્સ્ટેબલો છે, પગથી તે માથા સુધી એ શસ્ત્રધારી હોય છે રાઇફલ, બેયોનેટ, રીવોલ્વર, અને મશીન-ગન. પ્રચંડ એનાં શરીર હોય છે—એમાંના દરેક ટકા આયરીશ હોય છે ! છ છ માણસોની અકકેક ટુકડી ગામડે ગામડે બેસી ગઈ હોય છે. જન્મથી આયરીશ, ઝખાન આયરીશ, રીતભાત આયરીશ, એટલે એનું એ જ્ઞાન પ્રજા-પીડનમાં ઔર ઉપયોગી થઈ પડે. એ ન હોય તો અંગ્રેજ લશ્કર આંધળું થઈ પડે. ભાઈનાં કૃત્યોની ખાતમી તો ભાઈ જ આપી જાણે ને ! દેશનું નિકંદન તો દેશીને હાથે જ કઢાવી શકાય ને !

### બહારવટાં

અધરાતે ઘેર-ઘેર થયેલા હુલા, જડતી, ગિરફતારી—એ બધાની દાઝથી સ્વયંસેવકોએ સંયમ ખેંચ્યો. પ્રથમ તો આ ઘરનાજ શત્રુઓની કતલ આદરી દીધી. દિવસે, રાત્રીયે, એકાંતની અંદર જ્યાં કોઈ શકદાર સિપાઈ મળ્યો કે એને ગોળી લાગી જ છે. થોડા જ મહિનાની અંદર એક સો કોન્સ્ટેબલો ઠાર થયા, ખસે



ઘવાયે. કાબેલમાં કાબેલ કોન્સ્ટેબલ યા અમલદાર પોતાની ચાવડી ઉપર ઉભો હોય, કોણુ જાણે ક્યાંથી સનનન કરતી ગોળી આવે, એ જમીનદોસ્ત થાય. ડીટેક્ટીવોની પણ એક પછી એક એજ દશા. રાત્રે કોન્સ્ટેબલોની ટુકડી ચોકી કરવા નીકળે, રસ્તાની બાજુમાં કાંટાની વાડમાંથી અચાનક ગોળીઓના વરસાદ વરસે, કેટલાક જાનથી જાય, કેટલાક નહાસી જાય, કેટલાક ઝખ્મી થાય. એનાં હથીયારો આંચકી લેવામાં આવે, ઘવાયેલાની પ્રેમભરી સારવાર કરવામાં આવે. કોઈ જાણી ન શકે, કોણુ એ બહારવટીઆ, ક્યાંથી આવ્યા, અને ક્યાં છુપાયા.

કોન્સ્ટેબલોની બરાકો પણ સહીસલામત ન રહી. બરાકોની બારીઓમાં કાંટાવાળા તાર જડવામાં આવ્યા, મશીનગનો ગોઠવવામાં આવી, છતાં બરાકોમાં એક પણ સિપાહી સુખે સૂઈ ન શકે. રાત પડે, ને એકાદ ગામડાની બરાક ઉપર હુલ્લો આવે, સિપાહીઓ ઠાર થાય, શસ્ત્રોને બહારવટીયા ઉપાડી જાય. ટેલીફોન અને તારનાં દોરડાં પણ તોડી નખાય છે, રસ્તાઓ ઉપર ઝાડનાં જખરાં થડ કાપીને આડાં પાથરી દેવામાં આવે છે, રાત્રે નીકળનાર ચેકીદાર જીવતો જાય નહિ. બરાકોમાં વાયરલેસ તાર ગોઠવવામાં આવ્યા, એટલે બહારવટીઆએ બોમ્બો અને સળગતાં પેટ્રોલનાં શસ્ત્રો શોધ્યાં.

આ રીતે લાઇની સામે લાઇની ખુનામરકી ચાલી રહી છે! બન્ને પક્ષો બહાદુરીથી ઝુઝી રહ્યા છે! કોન્સ્ટેબલો આખી રાત ઉભા ઉભા ઝુઝે, ઘવાય, કપાઈ જાય, લાઇલાજ થાય ત્યાંજ શરણે થાય. બીજી બાજુ, એ શરણે થયેલા ને ઘવાયેલાની પ્રેમભરી બરદાસ્ત આ બહારવટીઆઓ પોતાના ગુપ્ત નિવાસોની અંદર કરતી રહે.

ધીંગાણાનાં આ પરાક્રમેની સાથે સાથે ઘાતકી કૃત્યો પણ થયાં છે. બહારવટીઆઓએ જસુસ સિપાહીઓનાં વીણી વીણીને ઘોર ખૂન પણ કર્યાં છે.

### બહિષ્કારનું શસ્ત્ર

બંદુક ઉપરાંત બીજાં પણ શસ્ત્રો બહારવટીઆઓએ આ કોન્સ્ટેબલોની ઉપર અજમાવ્યાં. એ શસ્ત્ર-બહિષ્કાર. સિપાહીઓને કાંઈ પણ માલ વેચવાની મના થઈ, રે! એની સાથે ખેલવાની પણ મના થઈ. કોઈ કુમારિકા સિપાહીની સોબત કરે, સાથે માત્ર હરેકરે, તો એના વાળ કાપી લેવામાં આવતા. એક વાર એક સીનફીનર એક પોલીસની સાથે વાતો કરતો માલુમ પડ્યો. એણે બરાકમાં એક રાત પણ ગાળેલી. જસુસીના આરોપ બદલ ડેઈલે એના ઉપર કામ ચલાવ્યું. એક રાત્રીએ બહારવટીઆએ એને ઠાર કર્યો. બીજાજ પ્રભાતે ડેઈલેનો ચુકાદો બહાર પડ્યો કે, “ નિર્દોષ ! ” બિચારાનાં તેર બચ્ચાં રઝળી પડ્યાં ! આવા ઘાતકીપણાં પણ ગુજરવા લાગ્યાં. સિપાહીઓને બીજા પણ શરમ આતી. લય લાગ્યો. ઘણાં એ એવા હતા કે જેનાં સગાં બહાલાંઓ, અન મિત્રો સાચાં દેશભક્તો હતાં. શું મ્હોં લઈને એની સાથે સિપાહી લગી શકે ?

### પોલીસનો પલટો

એક સર્જન્ટ અને થોડા સિપાહી એક રાત્રે ચાલ્યા જતા. આથે એક આઢમી નીકળ્યો. સિપાહીએ પડકાર્યું, “ કોણુ એ ? ” જવાબ વાળ્યો કે, “ મને ન ઓળખ્યો, લાઈ ? પોર શિયાળામાં તેજ મને પકડેલો ને.”

“ ઓહો ! ઢાકતર સાહેબ ! અત્યારે ? ચાલો, ઘર સુધી મૂકી જઈએ. નહિ તો ચોકીવાળા કનડશે. ”

ઢાકતર સાહેબ એ ટુકડીની સાથે ચાલવા લાગ્યા. રસ્તામાં દેશનીજ વાત નીકળી.

ઢાકતર સાહેબે સાર્જન્ટને મેણાં માર્યાં. સાર્જન્ટ બોલ્યો, “ તમારે સીનફીનરોએ તો અમારી સાથે મહોળખત જ રાખવી જોઈએ. તમને ખબર છે ? તમારે પાપે તો અમને એક સો ટકા વધારો આપવાનો બંધ રહ્યો. તમે તો ટપ ઢધને કહી નાખો છો કે, “ રાજનામું આપો’—અમે તો તમે કહો ત્યારે પટ્ટા ફેંકી દેવા તૈયાર છીએ, પણ બીજા ધંધો અપાવો. મારે ઘેર ત્રણ છોકરાં છે, આ બોબને આઠ બચ્ચાં, અને પેલા લીઆમને અગીઆર. પેટ ફેડી નથી નખાતાં, બાપુ ! મારા લાઇને ઘણાં ખેતર છે. મને એણે મેણાં માર્યાં કે, આ નીચ ધંધો છોડી દે. મેં લાઇને એટલું જ કહ્યું કે, “ લાઇ, હું છોડી દઉં, તો અરધી જમીન મને ખેડવા આપીશ ? ” લાઇ તો ચુપ થઇ ગયા. આવી દશા છે ડાકટર ! ”

આખી મંડળી હસી પડી. ઢાકતર ઘેર પહોંચ્યા. સિપાહીઓનું હૃદય વાંચ્યું. એક બાબુ બન જવાનો પળે પળે ધાસ્તી, બીજી બાબુ દેશદ્રોહના ધંધાની શરમ, ત્રીજી બાબુ સાચેસાચ અંતરાત્માનો અવાજ કે “ રે ! હું દેશનો દુશ્મન.” આ ત્રણ કિશાનો ‘મારો’ સિપાહીના હૃદય ઉપર ચાલી રહ્યો હતો. રાજનામાં શરૂ થયાં—પ્રથમ છૂટાં છવાયાં. પછી ઉપરા ઉપરી, આખરે ટુકડીબંધ. એક મહિનામાં એક સોથી વધુ પોલીસોએ પટ્ટા ઉતાર્યા. અને જે બાકી રહ્યા તેની અંદર વ્યવસ્થા બગલળી ગઈ. કેટલાકે વાંધો ઉઠાવ્યો કે, “ અમારું કામ ગુન્હા પકડવાનું છે, રાજ્યદ્વારી બહારવટાંનો બંદોબસ્ત કરવાનું નહિ. નહિ કરીએ. ” એક પ્રભાતે ૧૪૦ સિપાહીઓ યુનીફોર્મ

ઉતારીને બોલ્યા કે, “અમારા દેશબંધુઓને રાજ્યદ્વારી મત-લેહને ખાતર અમે નહીં કનડીએ.”

અંતરાત્માની આ જાગૃતિ જેવી તેવી ન કહેવાય. પચીસ પચીસ વરસની નોકરી છોડી ચાલી નીકળવું, પેન્શનો ગુમાવી બેસવા, ખાયડી છોકરાં રઝગાવી મૂકવાં-એ બધું ક્ષણભંગુર આવેશમાં નથી બની શકતું. દેશનાં દુઃખોની બ્રૂમ છેક હિન્દમાં પહોંચી, કોનોટ રૅન્જર્સ નામના બંગ્લોડીઅનમાં બગાવો જાગેલો !

ઉપરાંત પોતાના ખાતાવાળાને હાથે પણ મોતનો ભય જેવો તેવો નહોતો. દુઆ ગામના એક કોન્સ્ટેબલે રાજીનામું આપ્યું. શા માટે ? એના સાથીઓએ નિર્દોષ એ ગામને આગ લગાડી, તે ઘાતકી દૃત્ય ન સાંખી શકાયું તેટલા માટે. રાતમાં તે સૂતેલો. એને પથારીમાંથી એને ઉઠાવી જવામાં આવ્યો. ખૂબ ચાબુકનો માર પડ્યો, પછી ઘેર પહોંચાડનામાં આવ્યો. બીજી વાર પણ એજ દશા થઈ. ત્રીજી વાર એને ચેતવાણી મળી કે “ચાર દિવસમાં ગામ છોડી જજે, નહિ તો પ્રાણ લેશું.”

હવે તો ચોક્કિદારો ચોક્કી કરવા સત્રે નીકળતા નથી. ગામડાની બરાકો ખાલી કરીને સિપાહીઓ ગ્રાહરમાં ભરાયા. પછી તો રાત્રીએ અને દિવસે ગામડાં ઉપર પ્રજાસત્તાકનાં-ડેઈટનાં. રાજ્ય સ્થપાઈ ચુક્યાં. આયરલાંડની હકુમત બે સત્તાઓ વચ્ચે વહેંચાઈ ગઈ-ગામડાં પ્રજાસત્તાકને હાથ, શહેરો સરકારના કબજામાં. મગફળ નથી કેઈ સિપાહીની કે દિવસે પણ ખડારવટીયા ઉપર હાથ ઉગામી શકે.

### પ્રજાસત્તાકની ન્યાય-વ્યવસ્થા

એ બંદુકતો ભડાકે પ્રીટીશ સક્તનત તૂટવાની નહોતી. સો બસો સિપાહીઓનાં ખુનથી એ વિરાટ વિદેશી સત્તાનો વાળ

પણ ન ફરકે. ખંડુકોની સામે તોપો, અને અકકેક ખહારવટી-આની સામે દસ દસ ચોદાઓ ખડા કરવાનું પ્રીટનમાં સામથ્ય હતું. સદતનતો શોણિત-પાતથી નથી ડરી.

ત્યારે એ પરસત્તા પર આયરલાંડે સાચો ઘા કયો કર્યો ? એ એકજ કથા આયરલાંડની કીર્તિના કલશ રૂપે જગત પર આજ અળહળી રહી છે. એના શત્રુઓ સ્તબ્ધ બની ગયા તે તો આયરલાંડની નિરાળી ન્યાયયોજના નિહાળીને.

મારામારીનું અંધેર ચાલતું હતું. સરકારી કાયદો તો ઉથલી પડ્યો હતો. કાયદાના લંગને નામે અંધાધુંધી મંડાણી. લોકો લુંટફાટે ચડેલા. શાંતમાં શાંત રાજમાર્ગો ઉપર પણ ખુનરેણ અને લુંટફાટ શરૂ થઈ. અંગત અઢાવતને કારણે રાજ્યદ્વારી અગત્યના ખડાના તળે નિર્દોષોનાં નિકંદન નીકળવા લાગ્યાં, પ્રજાસત્તાક ચમકી ઉડ્યું, એને લાગ્યું કે ઇન્જત જાય છે ! લોકોનો વિશ્વાસ જાય છે ! હીણુપ કહેવાશે ! હાંસી થશે ! પ્રજા ધિક્કાર દેશે !

તાબડતોળ અઢાલતો ઉઘડી. પોલીસનું સ્થાન સ્વયંસેવકોએ લીધું. ઠેર ઠેર ઘાણું બેસી ગયાં. લુંટારાઓ પકડાવા લાગ્યા, ચોરીનો કે લુંટનો માલ હાથ થવા લાગ્યો, સાચા માણેકોને પાછો સહીલામત પહોંચવા લાગ્યો. રાષ્ટ્રીય પોલીસ અને રાષ્ટ્રીય અઢાલતો સ્થપાયે હજુ તો એકજ માસ થયેલો. ત્યાં તો એક બેન્કમાંથી ૧૭,૦૦૦ પાઉન્ડની લુંટ થઈ. બેન્કના માલીકોએ પહેલાં તો આ લુંટની ખબર અંગ્રેજ સરકારનેજ આપેલી. પણ સરકારી પોલીસથી કાંઈ ન વળ્યું. બ્રીટીશ પત્રકારોએ તો કાંઈ પણ સાળીતી પૂરાવા સિવાય, સીનક્રીનરે ઉપરજ આ લુંટ કરાવવાનો આરોપ મૂક્યો. પછી તો રાષ્ટ્રીય

પોલીસે, અને જસુસીખાતાએ ખુબ મહેનત ઉઠાવી, તપાસ કરી. લુંટારાને શોધી કાઢ્યા. કેટલાકને શહેર નિકાલની, અને કેટલાકને દેશનિકાલની સગ્ન ફરમાવી.

થોડા વખતમાં તો એટલો સજ્જડ બંદોબસ્ત જામી ગયો કે ઘણી વાર તો ચોરી થયા બાદ માત્ર ૨૪ કલાકમાંજ ચોરા-ચેલી મિલકતનો પતો મેળવી લેવાય. અપરાધીઓને થોડાં અઠવાડીયાં જેલમાં રાખવામાં આવે, સાધારણ ગુન્હેગાર સારી આલચલગતનું વચન આપે એટલે એ છૂટો થાયઃ કોઈને વળી એના પોતાના પરગણામાંથી બીજા પરગણામાં દેશનિકાલ કરવામાં આવે! અને ગંભીર ગુન્હો કરનારને? “જાઓ! તમને ઇંગ્લાંડનાં કાળાં પાણીએ મોકલવામાં આવે છે!” લોકોએ, અરે બદમાશોએ પણ આ નવી અને હયાળુ રાજસત્તાને માથાં નમાવ્યાં. કારણ? પોતાની સ્વદેશી રાજસત્તા! ધીરે ધીરે સુલેહશાંતિ સ્થપાયાં.

અઢાલતોની ને પોલીસની શરૂઆત ફક્ત એક જીલ્લામાં કરવામાં આવી હતી, જીલ્લાના ચુંટાયેલા પ્રતિનિધિએ પોતાના પરગણાના તમામ કાર્યકર્તાઓની સલાહ બોલાવી. ઠરાવ થયો કે એક જીલ્લા અઢાલત ને ફરેક તાલુકામાં પણ અકકેક અઢાલતો સ્થાપવી. વહીવટના ધારાધોરણ પણ મુકર થયાં. ફી તેમજ ફંડની રકમે પણ ઠરાવવામાં આવી. ઇન્સાફ આપવા માટે પાંચ સભ્યોની નીમણુક કરવામાં આવી. એ જીલ્લામાં તો જોતજોતા પાંચ અંગ્રેજી અઢાલતોનો બહિષ્કાર થઈ ગયો.

એક જીલ્લામાં અખતરો સફળ થયો. એટલે બીજા તમામ જીલ્લાઓએ ૧૦૯૦ના માર્ચ માસમાં શરૂઆત કરી દીધી.

દિવાની કજીઓ પણ આ દેશી અઢાલતોમાં નોંધાવા લાગ્યા. ન્યાયાધીશ ચુકાદો આપે, અને બન્ને પક્ષકારો પાસેથી

લેખિત વચન લેવામાં આવે કે “ અમે અંગ્રેજી અઢાલતોમાં નહિ જઈએ.” ખસ ! આટલું વચન જ પૂરતું હતું. લોકો કદી ડગા નહિ. ગેરમંસાફ થયો જણાય, તો પણ ખમી ખાય. કારણ, મનમાં શરમની લાગણી થાય, સ્વમાનની લાવના જાગે, કે આપણી પોતાની અઢાલતો છોડીને પરદેશીઓની પાસે ન્યાય લેવા ન જવાય ! સરલ દિલના આ ખેડુતો, મજુરો ને ભરવાડોને કેવી સહેલાઈથી ભોંઠામણ આવી જાય ! કેવી ઝડપથી દેશપ્રેમ જાગૃત થાય ! એ ખીનકાયદેસર, ધડા વિનાના, અને સત્તાહીન ચુકાદાઓ ઉપર પણ એ ગરીબોને કેટલો અડગ વિશ્વાસ !

જ્યાં જ્યાં આવી લાગણીઓ ઢીલી પડતી, પક્ષકારો ખેમ-ફળી કરતા, ત્યાં ત્યાં રાષ્ટ્રીય પોલીસ અઢાલતના ચુકાદાનો ખલાતકારે અમલ કરાવતી.

શરૂઆત તો નજીવો જ થયો. પણ જોતજોતામાં તો આ નવું ન્યાય-તંત્ર આખા પ્રજાસત્તાકના તાબાના પ્રદેશમાં ફરી વળ્યું. એકાદ બે મહિનામાં તો ૩૨ અઢાલતો પૈકી ૨૪ અઢાલતો કામે લાગી ગઈ. નારાજીથી નહિ, પણ સ્વતંત્રતાના ગર્વભર્યા શુભ ચિન્હ તરીકે પ્રેમાળપણે પ્રજા એ અઢાલતોનો આશરો લેવા લાવી.

કોણ હતા ન્યાયાધીશો ? સ્વયંસેવકોના સરકારો, શિક્ષકો હાકતરો, અને બ્યાપારીઓ કે જેના દેશાભિમાન અને નીતિની અંદર પ્રજાને વિશ્વાસ હતો. અને એ ન્યાય-પંચોનો પ્રમુખ કોણ હોય ? પાઠસી. રામન કેથોલીકોના હૃદયમાં પાઠસી ઉપર તો પૂર્ણ ઇત્યાદિ હોય.

ધીરે ધીરે તો યેરીસુરો પણ આ સીનફીન અઢાલતોમાં કેસ લડવા આવવા લાગ્યા અને બીજા એક અઢાલત વાત

ખની. એક પોટેસ્ટન્ટ બાઈ હતી. (પ્રોટેસ્ટન્ટ અને કેથલીકો વચ્ચેનાં વેરઝેર ઉપર તો દેશની પાયમાલી મંડાયેલી). કેટલાક ખેડુતોની દાનત, એ બાઈની જમીન ઉપર ખગડી હતી. જમીન વેચી મારવાનું એ લોકો બાઈને દબાણ કરતા હતા. એક પછી એક દરેક સરકારી અધિકારીઓની પાસે એ બિચારી રાવ લઈ ગઈ. સહુએ એને કહ્યું કે, “લાચાર ! કાંઈ ખની શકશે નહિ.” એક અધિકારીએ સલાહ દીધી કે, “છાનીમાની પડી રહીશ તો જ ઠીક છે. નહિ તો ખુવાર થવાની.” છેવટે એ બાઈએ હિંમત કરી. વ્રજસત્તાકની અદાલતમાં ફરીઆદ નોંધાવી. થોડે દિવસે જ મુકદ્દમા ચાલ્યો, ખેડુતોનો દાવો રદ થયો, બાઈ ખચી. આમ વિધર્મીઓને પણ વિશ્વાસ આવવા લાગ્યો. આ ફતેહ કાંઈ જેવી તેવી નહોતી.

રાષ્ટ્રીય અદાલતોનો રસ્તો અતિ વિકટ હતો. દેશમાં જમીનોના કબજા વ્યાપી રહેલા. લોકો હિંસાના વિચારે જ ચડેલા. એ અટપટા સમયનો ખ્યાલ કરીએ. અંગ્રેજ જમીનદાર હોય, કબજામાં અપરંપાર જમીન હોય, ચોપાસ કંગાલ ખેડુઓ હોય જેની પાસે ખેડવા માટે એક વીઘા પણ નથી; જમીનદાર જમીનની બહેંચણી કરવા ના પાડે. એક તો દુશ્મન, અને વળી બલીમ જમીનદાર. ખેડુને એકેય લાગણીથી શાના અચકાય ? એક જમીનદાર, નામે કેપ્ટન ટેલર, મોટરમાં બેસીને શિકારે જતો હતો. રસ્તામાં ખેડુતોએ મોટર અટકાવી, કેપ્ટનને ગોળીએ દીધો. એનો કામદાર વડીવટ કરવા બેઠો. એને ચેતવણી આપી. ન ગાન્યો. ઉડ્યો. રાતે જમીનદારના ઘર પર અસાચિટ્ટી બંધાય, અને જાળુઓ બાળી દેવાય,



મોલમાં આગ મેલે, વાડ તોડી નાખે, ઢારને ફસ વીસ ગાઉ દૂર નસાડી જાય. એક વખત ટોળે વળીને ખેડુ એક જમીનદાર પાસે ગયા, અરજ કરી કે “ જમીન હરરાજીમાં મૂકો. જમીનદારે દુરકીને પૂછ્યું, “ કયા કાયદાની રૂએ ? ”

હસીને ખેડુતોએ જવાબ વાળ્યો, “ કેપ્ટન ટેલર વાળો કાયદો. યાદ છે ને ? ” ચુપચાપ હરરાજી કરવી પડી.

કળ્યા વધતા ગયા. ત્રીશ ત્રીશ વરસથી જમીનનો ભોગવટો કરનારા ખેડુને મજૂરો સતાવવા લાગ્યા કે “ ઠહે-ચણી કર. ”

લોકો કહે છે કે એકને ચારસો, આઠસો અગર હજાર વીઘા, અને બીજાને એક જ વીઘા, એ ન ચાલે; સરખી ઠહેચણી કરો. રે ! લોકોએ તો મંદિરોની જમીન ઉપર પણ ધાડ પાડી; ફલીલ ખસ એકજ-ખંદુક ! રે ! એકાઠ વીઘા વધતો ચોછો હોય તેમાં યે ટંટો. પ્રજાસત્તાકની મુઝવણનો પાર નહોતો. એક તરફથી ઇન્સાફમાં સખ્તાઈ દાખવવી જોઈએ, કે જેથી અંધાધુંધી ન ફેલાય, બીજી બાજુ મૃદુતા દાખવવી પડે કે જેથી લોકોની વફાદારી જળવાઈ રહે. નખખાઈ યે ન ખતાવાય, સખ્તાઈ વાપરવામાં પણ સાવધ રહેવું પડે.

આવી મુઝવણો વચ્ચે પણ પ્રજાસત્તાક હતાશ નહોતું થયું. જુઠાં જુઠાં ઇલાજ લેવાતા. ડેઈલના કેટલાએક સભ્યોએ લોકોને પ્રમુખશ્રીને નામે અપીલ જ્હાર પાડી કે

“ જીત મેળવ્યા પછી ડેઈલ તમારો ખધાનો ઇન્સાફ કરશે. એટલે પછી પેટ ભરવાને માટે તમારે તમારાં વતન છોડીને નહિ જવું પડે. માટે હુમણાં તો જેની જેની જમીન બીજાના કુખમાં ફસાઈ પડી હોય તે ભાંઈએ આપણી તાલુકા કોર્ટમાં અરજી નોંધાવી દેવી.

“ પણ સમજવું જોઈએ કે આજ પછી તો કોઈ પણ આઈમી બલાત્કાર કરશે, કજીઓ જગાવશે, પ્રજાસત્તાકને નામે પોતાના દેશબંધુને ધમકીના કાગળો લખશે, તો એણે ખ્યાલમાં રાખવું કે એમ કરવામાં એ દેશના નેતાઓની આણુ ઓળંગે છે, અને દેશના હિતને હાનિ પહોંચાડે છે. ”

જાણે કેમ એક સમજણો લાઈ પોતાના આણુસમજી ભાંડુને ઠપકો દેતો હોય ! દુર્ઘવસ્થાને દાખી દેવી, પણ તે ફ્રાસલાવી ફ્રાસલાવીને, પ્રજાની લાગણી જગાડીને. સીનફીનરોએ આવી રીતે કુનેહથી કામ લીધું. એનો અર્થ એમ નથી કે એક રાતમાં કાંઈ જાદુ થયું, ને કજીઆ શમી ગયા, કમનસીબ જમીનદારો તો સવારે જાગીને જુએ ત્યાં તો એનાં ઢોર ઇસ વીસ ગાઉ પહોંચી ગયાં હોય ! છતાં ઘણાં યે કજીઆ પત્યા.

ન્યાયાધીશો કયા કાયદા મુજબ ન્યાય પતાવતા ! નવો કાયદો તો ઘડાયો નહોતો, અંગ્રેજી કાયદાનો ઉપયોગ થતો. બાકી તો પોતાની વ્યવહારબુદ્ધિ ચલાવતા, કજીઆનો નિકાલ હમેશાં સંજોગો તપાસીને થતો, કોઈ ઉર્જડ પ્રદેશ હોય તો ત્યાં અકકેક ખેડુને સો બસો ત્રણસો વીધા પણ ખેડવા દેવાય. બહુ વસ્તીવાળા પરગણામાં વળી વધુ લાગ વહેંચાય. એમ નક્કી થાય કે ખેતરની અઢલીઝઢલી કરવાની છે, તો જમીનની કિંમત જમીનનું ખાસ જ્ઞાન ધરાવનારાઓ નક્કી કરે, અને એ પૂરેપૂરાં નાણાં જમીન મેલનારને ચુકાવવામાં આવે.

કોઈ કોઈ વખત તો સખ્ત ચુકાદા પણ અપાઈ જતા. એક વખત આખા ગામડાનો એક અવાજે વિરોધ હોવા છતાં ચુકાદો અપાયો. ખેડુતો ઘેર ગયા. લડાઈની તૈયારી કરી. દેન્યો (ખાઈઓ) ખોદી રાખી. વાટ જોઈને ખેઠા. મામલો

ગંભીર જણાયો. પ્રજાસત્તાક વિચારમાં પડ્યું. શું કરવું ? હલ્લો કરવો ? ભાઈ ભાઈનાં લોહી રેડવાં ? ના. ના. શાણપણ વાપરીને એક અઠવાડીઆ સુધી બળવાખોરોને બોલાવ્યા જ નહિ. બળવાખોરો નરમ પડી ગયા. એક દિવસ સાંજે બળવાખોરોને ખબર નહિ હોય, અને સરકારી સ્વયંસેવકોએ છાપો માર્યો. બે અંગ્રેસોને પકડી ત્રણ મહિનાની દેશનિકાલની ટીપ મારી. બીજાઓની પાસેથી વચન લીધાં કે હવેથી ડાહ્યા ડામરા થઈને વર્તશું. એક પણ ગોળીબાર કરવાની જરૂર ન પડી ! જ્યાં ખુન-રેણનો ભય હતો ત્યાં પરસ્પર ભેટીને બધા છૂટા પડ્યા. આ રીતે પ્રજામાં સુલેહ સાચવવાની પહેલી અતિ આકરી ફરજ સીન-ફીન સરકાર અઢા કરી રહી હતી.

૧૯૨૦નો ઉન્હાળો આવતાં તો આ રાષ્ટ્રીય અઢાલતો આખા દેશમાં સ્થાપાઈ ગઈ. લગભગ પોણા ભાગમાંથી તો બ્રીટીશ સત્તાનો અમલ અદૃશ્ય થયો. સરકારી અઢાલતો તો સઢાને માટે સૂઈ ગઈ.

### સહકારી મંડળો

હજી એક યશસ્વી પ્રકરણ તો બાકી છે. બહારની દુનિયામાં બહુ થોડાને જ એનો મહિમા માલુમ પડ્યો છે. એ દેશોદ્ધાર તો હશે દિશામાં મંડાયેલો—કેવળ સંહાર નહિ, કેવળ રાજ્ય-સત્તાની અઢલાબઢલી નહિ, પણ પ્રજાની ભીતરમાં પેસીને ગરીબોનો નિકાલ-સ્વાવલંબી અને શાણપણભર્યો !

આચરલાંડ તો ખેડુતોનો દેશ છે. એક વખત એ ખેડુતોનો ધ્વંસ જમીનઢારોએ કર્યો. જમીનઢારોની સત્તા તૂટ્યા પછી જલ્દી-મગીરીનું સ્થાન લીધું વેપારીએ. ખેડુત અને બહારની દુનિયા એ બેની વચ્ચે વેપારી બેઠો બેઠો શું કરી રહ્યો હતો ? હલકી જાતનાં

મીયાં અને હલકું ખાતર બહુજ આકરે ભાવે એ ખેડુતને વેચતો. પછી ખેડુની નીપજ ઓછે ભાવે ખંડીને સારામાં સારા ભાવે બજારમાં વેચતો. લુંટી લુંટીને વેપારી લાખ લાખ પાઉન્ડની આસામીવાળો બનતો.

વેપારી ખેડુનાં નાણાં ચુસતો, એથી વધુ ભયંકર તો ખેડુની નૈતિક ખરાબી કર્યા કરતો. વેપારીના જીવનમાં રસિકતા કે ઉચ્ચ રસવૃત્તિઓ હોય જ શાની ? ભાંગી તૂટી અંગ્રેજી ભાષામાં તડાકા કરી કરીને એણે સુધરેલ આદર્મી તરીકેની પોતાની પ્રતિષ્ઠા ખેસાડેલી. ગામડીયાઓ એ ભાઈનું સુધરેલપણું જોઈને પોતાની સુંદર ગેલીક ઝળખથી શરમાદા બનતા. ખીજી ખરાબી-પાર્લામેન્ટવાળા પક્ષના ક્ષણમાં નાણાં ભરનાર તો આ વેપારી જ હતો. એની સખાવત ઉપર તો પાર્લામેન્ટવાળી મંડળી નમતી, ચગવગ કરતી. એ રીતે આયત્તાંડનું રાજ્યદારી હિત એ નાણાં દેનારને હસ્તક રહેતું. ત્રીજી ખરાબી-ખુબ પૈસા ખર્ચીને વેપારી જે. પી. નો ઇન્કાબ મેળવે, એટલે લોખાં અજ્ઞાન ગામડીયાં ભરમાય કે “ વાહ, આપણા ધર્મભાઈનાં સરકારમાં કેવાં માનપાન ! ”

આ રીતે ખેડુ પ્રજા કંગાલ બની, સુધરેલપણાની ઉપર મોહી પડી. પોતાની ભાષાનું શુભાન એને ન રહ્યું. અને એનાં રાજ્યદારી કિસ્મત તો વેપારી જ ઘડે.

આ વેપારીઓના પંજમાંથી ખેડુનોને છોડાવવાની ચગવગ ઘણાં વરસો થયાં ચાલતી હતી. અને તે ચગવગનું નામ સહુધારી મંડળીઓની સ્થાપના. એ ચગવગનો માર્ગ વિકટ હતો. વેપારીઓ, ફેટલાએક રાજ્યદારી સંપ્રદાયો, અને ઘણાં વર્તમાન-પત્રોનું એકસામટું ફગા એની સામે અંબેશ ચલાવી રહ્યું.

હતું. લોકોને ભરમાવતું હતું. ખેડુતને ગળે પણ એવી અટપટી યોજના શી રીતે ઝટ ઉતરી જાય ! એ યોજનાથી જેના જેના સ્વાર્થને હાનિ પહોંચતી હતી તે બધાએ મળીને ખેડુતોના હિલમાં અવિશ્વાસ અને ંહેમનું વિષ રેડ્યું.

છતાં આખરે સાહસ શરૂ થયું. એક મંડળી સ્થપાણી. એની સ્થાપના પહેલાં ૧૯૦૬ની અંદર એ ગામમાં આટાની કિંમત એક કોથળે સત્તર શીલીંગ હતી, જ્યારે વેપારીની ખરીદી આઠ શીલીંગના ભાવની હતી. મતલબ કે આઠ શીલીંગ ઉપર વેપારી છ શીલીંગનો નફો કરતો.

સહકારી મંડળીએ એક તડાકે સાડા દસ શીલીંગનો ફર મૂકી દીધો. વેપારીઓ લટક્યા !

૧૯૧૧ની અંદર વેપારીઓ તેમજ સહકારી મંડળીઓને ખરીદી કરવી પડી, પોણા દસ શીલીંગના જથ્થાબંધ ભાવે. ભાવ વધેલા હતા, છતાં સહકારી મંડળીઓએ છૂટક વેચાણના ભાવ એના એ રાખ્યા. વેપારીઓને પણ એજ ભાવે વેચ્યા વિના છૂટકો નહોતો.

૧૯૦૬માં ખેડુની ખાયડી ૫ પેન્સને ભાવે ઇંડાં વેચી આવતી. ૧૯૧૧માં ૯ પેન્સ વધુ ભાવ ઉપજ્યો.

૧૯૦૬ માં મંડળીનો વાર્ષિક વકરો ૪૯૦ પાઉન્ડ થયો. ૧૯૨૧ માં એક લાખ પાઉન્ડ. લોકોએ એ ભાવના ઝીલ્લી, વેપારીના હાથ હેડા પડ્યા.

વચમાં લડાઇ આવી. જ્યાં જ્યાં અમુક વસ્તુઓનાં વેચાણને ઇજારો જ અપાતો ત્યાં ત્યાં તો ઇજારદારોએ ચીરવાનો લાગ ખર લીધો. ૧૯૧૪ ની સાલના કંગાલ વેપારીઓ ૧૯૨૦

માં તો બાયડી છોકરાંની સાથે મોટરોની સેલગાહ કરવા લાગ્યા. નવા પરવાના તો કોઈ વેપારીઓને મળતા નહિ. વેપારીઓએ ફાવે તેમ હુટયું.

પછી સુલેહ થઈ. નરી દુકાનો ખોલવાની છૂટ મળી. સહકારી દુકાનો ઠેર ઠેર ઉઘડવા લાગી. ખેડુ પ્રજાએ લડાઈ દરમ્યાન સાથે પાઠ શીખ્યાં લીધેલો. સહકારી દુકાનો તો એણે આશીર્વાદ સમી માની. જ્યાં જ્યાં સીનફીનની હીલચાલ પ્રસરી ત્યાં ત્યાં સહકારી મંડળો પણ સ્થપાયાં. સીનફીનરોને તો બરાબર સૂઝી આવેલું કે આ રીતે આપણી મુશ્કેલી બધી સફળ થશે. વેચાણ આપણે હાથ હશે, એટલે પરદેશી માલને ખાતલ રાખીશું, દેશની બનાવટનેજ અગળ ધરીશું. સુધરેલા, અંગ્રેજીના રંગમાં રંગાયેલાના હાથમાંથી ખેડુતો આપણે હાથ આવશે, એટલે આપણે એનામાં ગેદીક લાખા દાખલ કરી શકશું. સહુને કિફાયત ભાવે વેચશું, એટલે વિધર્મીઓ પણ પરસ્પર ભગશે. બહા બુદ્ધા વર્ગોમાં પણ ભળીશું. પરિણામે અલ્ટર પરગણાનો ભેદભાવ ભાંગી જવાનો. વળી માલ લેનાર અને દેનારની વચ્ચે ગેઠો બેઠો મફતનો નફો ખાઈ જનારો વેપારી નીકળી જશે, એટલે એ નાહકનો નફો લોકો વચ્ચે વહેવાઈ જવાનો. પરિણામે મુડીવાદ નાશ પામશે, પરદેશીઓની હુંટાહુટ ચાલી જશે. સહકારી મંડળીની યોજનાએ આખા દેશને આખાદાનીનો રસ્તો બતાવ્યો. માત્ર લાપણાથી કે ગોળીબારથી પ્રજાના કુસંસ્કારો ન પલટશે પલટો તો ચોમેરનો થવો જોઈએ.

## પ્રકરણ ૮ મું

## અત્યાચારની કથની

ફરી એક વાર સ્વયંસેવકોનાં બહારવટાં તરફ નજર કરીએ. સરકારી પોલીસો ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારીને પોતાની બરાકો ખાલી કરતા જાય છે, સ્વયંસેવકોએ બરાકોને આગ લગાડતા જાય છે. પાંચસોથી વધુ મકાનો ખંડેર બનીને ઊભાં હતાં. સામી છાતીએ ચાલીને ધીંગાણાં કરવાની તો વાત જ નહોતી. છુપા હુમલા કરતા, હુથીયાર લઇને ન્હાસી જતું, ક્યાં ગયા તેનો પતો નહિ. આવો લડત તો કેટલી સહેલાઇથી વરસોનાં વરસ લાંબાવી શકાય. હુથીયાર કે દાડગોળાની જરૂર નહિ, લડાયક તાલીમની પણ પરવા નહિ. રાષ્ટ્રીય આયરલાંડના લગભગ તમામ સશક્ત મરદોનું, એટલે કે બે લાખ આઠમીનું બળ આ બહારવટાંની પીઠ પાછળ ખડું હતું. એ પ્રતાપ પેલી ફરજિઆત ભરતી અટકાવેલી તેના. એને પ્રતાપે જ દેશમાં મરદો મોળુદ હતા.

સરકારે પોતાની સેના વધારી. ૩૬૦૦૦ ને બદલે ૪૦૦૦૦, ને પછી ૬૦૦૦૦ ની પલ્ટનો જમાવી. એરોપ્લેનોની પણ જોતજોતામાં ભારે જમાવટ થઇ. પણ એ નવી સેનામાં પૂરી તાલીમ નહોતી, ચાતુરી નહોતી. જૂના ખેડાયેલા સૈનિકો તો ફલેન્ડર્સના મેદાન પર સૂતા હતા.

## મળુર પક્ષ

સરકાર હજી એક વાત પર મુસ્તાફ હતી. એ એમ જોઇ રહી હતી કે હજી મળુર પક્ષનું ઢગ સીનફીન સ્વયંસેવકોની કુમકે નહોતું પહોંચ્યું. સરકાર અંધ હતી. એને યાદ ન રહ્યું કે ૧૯-

૧૬નાં રમખાણોમાં મોખરે રહીને લડનાર તો મજુરોનું ચીટીઝન આર્મી (શહેરી સૈન્ય) જ હતું. ૧૯૧૮ની ચુંટણી વેળા સીન-ડીનરોની અભંગ ફતેહ કરાવવા માટે જ ઉમેદવારીમાં ન ઉભું રહેનાર પણ મજુર મંડળ હતું.

મજુરો ભજ્યા. શરૂઆત બંદર ઉપર થઇ. વિલાયતથી આવતો ફાર્ગોળો નીચે ઉતારવાની જ મજુરોએ ના પાડી. ખીજે બંદરે એક હજાર સ્કોટ સૈનિકો આવી પહોંચ્યા. એને નીચે વિતારવા જ કોઇ મજુર ન ગયો. આખા દેશની અંદર પોલીસો અને સોલ્જરોથી ભરેલી ગાડીઓ ચલાવવાની જ રેલ્વેના નોકરોએ ના પાડી. સરકારી ઇજનેરોને એ કામ ચલાવવા દેવાય નહિ. કારણ, હડતાલીઓ પાટા જ ઉખેડી નાખે. જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી હશે ત્યારે ત્યારે સીનડીનરોની સહાયે દોડવામાં મજુર પક્ષ પાછો હડ્યો નથી.

આ મજુરોની હડતાળ પ્રત્યે અંગ્રેજ મજુર પક્ષના હૃદયમાં પણ દિલસોળ ઉપજી. પાંચ પ્રતિનિધિઓ આયરલાંડમાં આવીને નિરીક્ષણ કરી ગયા. પાછા વિલાયત જઇને સખ્ત પોકાર સરકારી અત્યાચાર સામે ઉડાવ્યો. આવા દયાળુ મિત્રની મદદ આયરીશોએ માગી. અંગ્રેજ મજુર પક્ષનું હૃદય થોડી વાર પીગળ્યું. ડમ્પલીનની મુલાકાત લીધી. પરિણામે લીવરપુલમાં સભા ભરી. પણ આખરે તો એ લોકો અંગ્રેજો ! પોતાના હિતનો ઘાત એ કરે શાના ? પોતાના જ આયરીશ મજુર બંધુઓને એ લોકોએ રખડતા મૂક્યા. એજ એ અંગ્રેજ મજુર પક્ષ, જેનાં વચનો પર આજ હિન્દ વિશ્વાસ મેલી રહ્યું છે !

ઈંગ્લાંડના હાથમાં હવે બેજ ઇલાજ હતા. કાંતો આયરીશ પ્રજાની છેક સફળ થયેલી મુસદ્દોને મુંગે મોઢે માન આપી વખતસર જશ લેવો. નહિ તો બધા ઇલાને બાંજુ પર મૂકી,



જગતને ડગવાની બાજુ ઉરાડી મેલી, ખુદ પોતાના જ અંતરાત્માને છેતરવાનું ઘોડી બેઘડક તલવાર ચલાવવી.

એ ઓગસ્ટ ચાલતો હતો.

### હોમરૂલનું છેલ્લું છળ

છેલ્લું એક છળ અજમાવાઈ રહ્યું છે. એ પેલું હોમરૂલ-૧૯૧૪નો રાજની સડીવાળો હોમરૂલનો ખરડો, જેનો યુદ્ધ-વિરામ પછી છ મહિને અમલ થવાનો હતો. તે તો ઉડી ગયો. નવી યોજના ઘડવા એક સમિતિને લોઈડ જ્યોર્જ બોલાવી. એ સમિતિમાં બેસનારા બધા આયરલેન્ડના હિતશત્રુઓ જ હતા. એક પણ સીનકીનરને એમાં નોતરવામાં નહોતો આવ્યો. એડવર્ડ કારસનનું ઢગ સામેલ હતું.

ખરડો ઘડાયો. આયરલેન્ડના ભાગલા નક્કી થયા. અલ્સ્ટરનાં છ પરગણાંને માટે બાવન સભ્યોની જુદી પાર્લામેન્ટ, બાકીનાં છવીશ પરગણાંને એક સો અઠ્ઠાવીશની પાર્લામેન્ટ, બન્નેના ઉપર ચાલીસ સભ્યોની એક કાઉન્સિલ, જેમાંના વીશ અલ્સ્ટરવાસી અને બાકીના વીશ બાકીના આખા આયરલેન્ડ તરફથી બેસે. મતલબ કે આખા દેશના એક ચોથા વિભાગની, અને તે પણ મતભેદથી ભરેલી પ્રજા માટે અને બાકીની એકમતવાળી પોણી પ્રજા માટે સરખા સલાસદો ! અને છેલ્લું, વિધાયતની આમની સભામાં, અત્યાર સુધી આયરલેન્ડના એક સો પાંચ સભ્યો બેસતા, તેને બઢલે ફક્ત બેતાલીસ ! સર એડવર્ડ કારસનની બંદુકના આ પ્રતાપ !

લોઈડ જ્યોર્જ કહે, “ અમે તો તમને સ્વરાજ્ય આપ્યું. હવે એમાં લોહી માંસ મૂકવાં તે તમારી ફરજ ! ”

આયરલેન્ડ, ઇંગ્લેન્ડ, અને હિન્દુસ્થાન-સર્વત્ર આ એકજ વાત વડે પ્રધાન કરી રહ્યો હતો,

ખીજી બાબુ, આયરલાંડ ઉપર તો વાઇસરૌય, ચીફ સેક્રેટરી, અને અંગ્રેજ સેનાધિપતિ-એ ત્રિપુટીની ઢંડાબાજી શરૂ હતી. એ ત્રણેને બેસુમાર સત્તા સોંપવામાં આવેલી-ત્રણ શત્રો ઇંગ્લાંડથી ત્યાં પહોંચેલાં. એક દેશરક્ષણનો કાયદો, બીજો શાંતિ રક્ષણનો કાયદો, ત્રીજો તલવારનો કાયદો (માર્શલ લો). ૧૯૧૯નો નવેમ્બર માસ આવ્યો, ત્યાં તો દેશની નિર્દોષમાં નિર્દોષ ચળવળ પણ બીનકાયદેસર જાહેર થઈ ચુકી. અને પછી તો એ ચળવળોને ચાંપી દેવાના ઇલાજો, શું ત્યાં કે શું હિન્દમાં, એક સરખાજ હોય છે !

લશ્કરી સૈનિકો વચ્ચે સુરક્ષિત થઈને પોલીસે, દિવસે કે રાત્રીયે ગમે તેવા સજ્જનના મકાનપર ઘાડ પાડવાનું શરૂ કર્યું. પહેલોજ સપાટો ડબ્લીન નગરના પેલા છેક ખુટ્કા, ખગલખી ગયેલા, પ્રેમાળ, અને કોમળ દિલના લોર્ડ મેયર ટોમ કેલી ઉપર થયો. એ જર્જરીત વૃદ્ધને પકડવો, એ એક સુકુમાર બાળકને પકડવા જેવું જ હતું. એ બંદીખાને જવા માટે છેક કમતાકાત હતો, તેથી જ પહેલવહેલું વારંટ એના ઉપર બજ્યું. એને ઘર-બાર છોડાવ્યાં, અધરાતે ઉપાડ્યો, મુકદ્દમા ચલાવવાની ના પાડી, લર પાર્લામેન્ટની અંદર ચીફ સેક્રેટરીએ એ વૃદ્ધના સંબંધમાં અણુછાજતા ઉચ્ચારો કાઢ્યા, આયરલાંડની રાજધાનીનો, પ્રજાએ ચુંટેલો પ્રજાનો માનીતો લોર્ડ મેયર એને સરકારે તુરંગમાં ઘાલી દીધો. તુરંગનાં દુઃખનાં ઢગાણુ નીચે એને ચિત્તભ્રમ થયો. બંદીખાનેથી છૂટ્યા. પછી પણ એનું મગજ કદી ઠેકાણે આવ્યું જ નહિ.

૧૨ મી ડીસેમ્બરે ચાલીસ માણસોને પકડી લાંડનની નજીકની એક તુરંગમાં નાખવામાં આવ્યા. ૧૩ મીએ બીજા

૬ ને, ૫ મીએ ૧૬ ને, ૬ ઠીએ ૫ ને ૬ મી ફેબ્રુઆરી  
દરમ્યાન ૮૦ સીનફીનરો ઉપડી ગયા, ૬૦ દેશનિકાલ થયા,  
ખાકી રહેલાઓની શોધ ચાલતી હતી.

૧૯૧૮ માં પ્રજાસત્તાક મંડળી (ડેઈલ) માં ચુંટાયેલા  
૭૩ પૈકી ઘણાખરા પ્રતિનિધિઓ તુરંગમાં પૂરાયા, માત્ર નવ  
જણ ખહાર હતા, જેમાંના છ જણ તો પરદેશમાં એલચી  
તરીકે ધુમતા હતા. પ્રજાસત્તાકની ઓફીસોની જડતી લેવાણી,  
ખાલી કરવામાં આવી, તાણું વાસીને સીલ દેવાયાં.

### ફ્રેજની સંખ્યા અને ખર્ચ

અને નવી ફ્રેજનો પ્રવાહ લાંડનથી બરાબર ચાલુ થયો  
હતો. પોલીસની સંખ્યા ચૌદ હજાર સુધી પહોંચી, આયર-  
લાંડની ઉપજનો ફસમો હિસ્સો (એટલે કે, પાંચ લાખ પૌંડ)  
તો એ પોલીસને નભાવવા પાછળ ખર્ચાતો. લશ્કર પણ વધતું  
જતું હતું. ૨૩ મી ઓક્ટોબરે એની સંખ્યા પંચાવન હજાર  
પર પહોંચી. એનું અઠવાડીક ખર્ચ, જે લાખ ફસ હજાર  
પાઉન્ડ ! મશીનગનો, એરોપ્લેનો, બોમ્બો તો અખંડ પ્રવાહમાં  
આક્યા આવતાં હતાં. બંદરે બંદરે નૌકા સૈન્ય પણ  
બેસી ગયું.

પરંતુ એ સુસજ્જિત, પ્રચંડ પ્રલયકારી ફ્રેજ પેલા મારીને  
લાગી જનારા ખહારવટીઆઓને તો મ્હાત ન કરી શકી.  
મુંઝાણી એટલે પછી પ્રજાનું કાળજી કમકમાવવાના નવા ઈલાજો  
મંડાયા.

સીનફીનર બંદીવાનોને નિર્દય સગ્રાઓ થવા લાગી. બાળ-  
કોને પણ ઉપાડી જવા લાગ્યા. અસુક પુનના શકદારોનાં માથાં  
લાવી આપવા માટે ફસ હજાર પૌંડના ઇનામ બહાર થયાં.  
ભસૂસો પણ પ્રસરી ગયા.

## આયરીશ હેશલકોનાં ખૂન-૬૩

પેટ્રીક ખીલાન નામના અગ્રેસરના ગુડઠા ઉપર બેઠેલું પંચ ફેસલો આપે છે કે “ પેટ્રીક ખીલાન જે સોલ્જરોના કબજામાં એક શસ્ત્રહીન, શાંત કેદી હતો, તેજ સોલ્જરોએ તેને બંદુકથી ઘાયલ કરીને મારી નાખેલો અમને માલુમ પડે છે.”

ડેનીઅલ રકેનલનના ખુન વિષે પંચ લખે છે કે “ મ-હુમને કોન્સ્ટેબલ લાયને તથા સાર્જન્ટ મેકોલેએ ઇરાદાપૂર્વક ગોળીથી ઠાર કર્યો માલુમ પડે છે.”

પેટ્રીક સ્કુડાટના ઘાત વિષે પંચના શબ્દો:—“ સાર્જન્ટ વુલ્સલીએ ઇરાદાપૂર્વક બંદુકથી ઠાર કર્યો છે. સાર્જન્ટ મજ-કુર સાક્ષી આપે છે કે “ મને હુકમ હતો માટે મેં એને માર્યો છે.

ક્રાંસીસ મુરફી. “ અમને માલુમ પડે છે કે પંદર વર-સના આ યુવાનને કોઈ અન્યથા સરકારી સૈનિકોએ, એ યુવાનના પિતાના ઘરની અંદર જ, ઇરાદાપૂર્વક ને બીનકાયદેસર ઠાર કર્યો છે.” એ પંચનો ચુકાદો.

ટોમસ રસેલ એક દિવસ રવિવારે બપોરે એક વાંચના-લયની અંદર બાળકોને આયરીશ ભાષા ભણાવતો હતો. લશ્કરે હુકમ આપ્યો કે “સ્થળ ખાલી કરી જાઓ.” રસેલે પ્રથમ બાળકોને બહાર કાઢી નાખ્યાં. એ લશ્કરનાં ગનૂનને જાણતો હતો. એણે એકે બાળકને બાકી રહેવા દીધું નહિ. પછી પોતે બહાર નીકળતો હતો, ત્યાં સોલ્જરોએ એની પીઠ ઉપર સંગીન ઘોંચી દીધું; એના પ્રાણ નીકળી ગયા. એના ચાર બાળકોને પણ સોલ્જરોએ સંગીન વડે ઘાયલ કર્યા.

પેટ્રીક ગાવાન એક મેળામાં પોતાની ગાય વેચવા શાં-  
તિથી ચાલ્યો જતો હતો, એને ઠાર કર્યો.

લોરેન્સ કેનેડી “ કારીગર હતો, પોતાને ઘેર ચાલ્યો  
જતો હતો, રસ્તામાં લશ્કરી ચોકીવાળાઓએ એને મારી  
નાખ્યો.”

માઈકલ ડાર્સી નામના છોકરાને નદીમાં હડસેલીને  
પોલીસ જતા હતા. છોકરો ટુબતો હતો. એને બચાવવા માટે  
ચાર વટેમાર્ગીઓ દોડ્યા. એના ઉપર પણ સૈનિકોએ  
ગોળીઓ છોડી. ડાર્સી ટુબી સુઓ.

પ્રજાસત્તાક અદાલતનો એક ન્યાયાધીશ લયથી ન્હાસીને  
ડબ્બીનની એક હોટેલમાં છૂપાયો. રાતે રીવોલ્વરો હાથમાં  
લઈને પોલીસ પહોંચ્યા. હાજરીપત્રકમાંથી એની ચોરડીનો  
નંબર શોધ્યો. ચોરડીમાં જઈને એને ઠાર કર્યો. સરકારે  
ખુલાસો બહાર પાડ્યો કે પહેલી ગોળી એ મરનારે છોડેલી.  
સેનાધિપતિએ એની લાશ ઉપર કોરોનરની જ્યુરીને બેસવાની  
મનાઈ કરી.

### મેકકર્ટન

એક વખત રાત જામેલી. કેર્ક નગરના નગરશેઠ મેકકર્ટ-  
નના નમકાનમાં સહુ ચુપચાપ સૂતેલાં હતાં. રાત્રીના એક  
વાગ્યાનો સુમાર હશે. તે વેળા બારણા ઉપર ટકોરા સંભળ-  
ળાયા. બધાં ઝબકી ઉઠ્યાં. સહુ સમજતાં હતાં કે એ તો  
પોલીસો અગર સૈનિકો જ હોવા જોઈએ. નગરશેઠ કહે, “હું  
પોતે બારણું ખોલવા જઈશ.” એમના પત્ની કહે, “નહિ જવા  
હઉં.” ત્રાસના એ દિવસોમાં દરેક ઘરનો નિયમ હતો કે  
મરદોને બારણું ખોલવા ન જવા દેવા. જો જામ તો પાંડેલ

પહેલા એને જ ઠાર કરી નાખે. એટલે સ્ત્રીઓ જ ઉઘાડવા જાય, કે જેથી મરદોને નહાસી છૂટવાનો સમય મળે. પણ આંહી તો, મેકકર્ટનનાં પત્ની દ્વાર ખોલવા પહોંચે તે પહેલાં તો દ્વારને ઠોકી ઠોકીને તોડી પાડવામાં આવ્યું. છ સાત આઠમી અંકર ધુસ્યા. એના અંગ ઉપર પોલીસનો વેશ નહોતો. એક જણે ખૂમ પાડી, ‘ પકડી રાખો એ રંડાને. ’ બાકીના ઉપર ગયા. સીધે સીધા એ તો મેકકર્ટનના ઓરડા ઉપર જ પહોંચ્યા, ને સાદ કર્યો, “ કર્ટન, બહાર નીકળ. ” મેકકર્ટનનાં પત્ની તો નીચે જ દિલાં હતાં. એણે બચ્ચાંને રડતું સાંભળ્યું, આજીજી કરી કે “ મને ઉપર જઈને માફ બાળક આંહી લઈ આવવા દો. ” પણ એને ના પાડવામાં આવી. પછી તો ભડાકા સંભળાયા. મેકકર્ટનને પોતાનું બારણું ઉઘાડ્યું એના હાથમાં એનું નહાતું બચ્ચું રમતું હતું. બચ્ચાને ઝુંટવી લેવામાં આવ્યું, એના ઉપર ગોળીઓ છૂટી, એની ખોપરી ગોળીથી વીંધાઈ ગઈ.

બાળક રડતું બંધ થયું. માએ માન્યું કે એને પણ ગોળીએ ઢીધું હશે. ત્યાં તો ઘાતકો પાછા નીચે આવ્યા, બહાર નીકળી ગયા, અદૃશ્ય થયા. એક બત્તી કરનારાએ બુખાની આપેલી કે એણે એ બધાને પોલીસની બરાકમાં ફાંખલ થતા જોયા હતા. મેકકર્ટનની ખડેન પોતાના ભાઈની મદદે દોડી, ત્યાં તો એણે જોયું કે ભાઈની ઘડીઓ ગણતી હતી. પાગલ જેવી એની પત્ની ઘરની બહાર નીકળી ખૂમે પાડવા લાગી કે “ ખુદાને ખાતર, કોઈ ફાકતરને ખેંચાવો, કોઈ પાકરને ખોલાવો, જલ્દી આવો, પ્રભુને ખાતર, મારા ઘણીને ઠાર કર્યા છે ! ” મદદ આવી પહોંચે તે પહેલાં તો શેઠના પ્રાણ નીકળી ગયા.

પોલીસની ખરાકો ત્યાંથી માત્ર એક સો કદમ દૂર હશે, અને શું મામલો બની રહ્યો હતો એ સહુને માલુમ હશે. પરંતુ બીજે દિવસ સવારના આઠ બજ્યા સુધી કોઈ પોલીસ ડોકાયો નહિ. પોલીસે આવીને કહ્યું કે “અમે એ નથી કયું! એ કામ તો કોઈ સીનફીનરનાં.” પણ પૂરાવો તો બહુ સજ્જડ હતો.

એના મુઠકા પર જ્યુરીપંચ બેઠું. એ પંચનો મુખ્ય અધિકારી અંગ્રેજ સરકારનો નોકર હતો. પંચની અંદર નગરમાંથી ગમે તે માણસોને લાવીને બેસાડેલા. બ્રીટીશ તાજ તરફથી નીમા-ચેલો પ્રતિનિધિ દેશનો સર્વોત્તમ વકીલ હતો, સીનફીનરના વિરુદ્ધનો-યુનીઅન પક્ષનો એ આદમી હતો, સજ્જડ હતો. બ્યારે પુરાવા ઉપરથી ચોક્કસ કયું કે ખુન પોલીસે કયું છે, ત્યારે એ વકીલના અંતરમાં એટલો આઘાત થયો કે, હજુ તો જુબાની અધવચ્ચે જ પહોંચેલી ત્યાં તો અચાનક કહીને ચાલ્યો ગયો, કે “મારે કામ છે.” જતાં જતાં એણે અદાલતને સંભળાવ્યું કે “હું તાજનો ચાકર બનીને આવ્યો છું, એટલે તમે કદાચ મારાં વચનોમાં ઇતખાર નહિ મૂકો, પણ મહુમના પરિવારને માટે મહાફ અંતર ઢાળી રહ્યું છે.” એ ગયો. થોડી મુદતમાંજ એણે પોતાની જગ્યાનું રાજીનામું આપ્યું. પંચે ફેસલો આપ્યો કે “શેઠનું પોલીસોએજ અતિઘાતકી રીતે અને ઇરાદાપૂર્વક ખુન કયું છે. આ ખુનની પેરવી રચનાર આયરલાંડની સરકારી પોલીસ, અને એ આજ્ઞા દેનાર અંગ્રેજ સરકાર. અમે ચુકાદો આપીએ છીએ કે આ ઇરાદાપૂર્વકના ખુનના અપરાધી નીચેના માણસો છે. ઇંગ્લાંડનો વડો પ્રધાન, ડેવીડ લોઈ જ્યોર્જ, આયરલાંડનો લોર્ડ લેફ્ટેનન્ટ લોર્ડ ફ્રેંચ, આયર લાંડનો મુખ્ય મંત્રી મેક્કરસન, આયરીસ પોલીસખાતાનો અધિકારી જનરલ

સ્મીય, જીલ્લા ઇન્સ્પેક્ટર કલેરન, તાલુકા ઇન્સ્પેક્ટર સ્વેનજી, અને પોલીસ ખાતાના કેટલાક અગ્રણી શખસો.”

### બહાદુર મેકસ્વીની

મેકકર્ટનનું ખુન થયા પછી તો કેર્ક નગરની નગરશેઠાઈ ઉપર બેસવું એ જીવ સટોસટની રમત બેલવા જેવું હતું. એ લોહીથી ખરડાયેલા આસન ઉપર સરકારી છૂરી લટકી રહી હતી. છતાં એ ખાલી ન રહ્યું. એક મહા બગાશાળી જીવાત્મા તૈયાર થતો હતો.

એનું નામ મેકસ્વીની. બહુ જ મધુર કવિતા રચનારો એ કવિ હતો. એટલું બધું સુકુમાર એનું હૃદય હતું કે પોતાના કદા શત્રુને પણ કદી એણે એક કડવું વેણ પણ નથી કહ્યું.

એનો દોષ એકજ. આચરલાંડની પ્રજાએ સ્થાપેલું જે પ્રજા-સત્તાક રાજ-શાસન, તેના સૈનિક તરીકેનો યુનીફોર્મ એણે પહેરેલો, વોલંટીયરોને એકઠા કરી તાલીમ આપેલી. અંગ્રેજ સરકારે એ અપરાધ બદલ મેકસ્વીનીને ૧૯૧૫માં પહેલીવાર કારાગૃહમાં મોકલ્યો.

૧૯૧૬ના મે માસની ૩ જી તારીખે એને ફરીવાર પકડવામાં આવ્યો. પાછો છોડવામાં આવ્યો. ત્રીજી વાર ૧૯૧૭ના ફેબ્રુઆરીની ૨૨મીએ પાછો પકડાઈને ચાર મહિનામાં મુક્ત થયેલો. ચોથી વાર ૧૯૧૮ના માર્ચમાં, અને પાંચમીવાર છૂટીને. જ્યાં એ જેલના ફરવાળની બહાર નીકળ્યો ત્યાં જ એને જર્મન કાવતરામાં લાગ લેવા બદલ ઊડાવી ગયા. ૧૯૧૯માં બધા આગેવાનોની સાથે એ પણ છૂટ્યો.

છૂટીને હજી તો પોતાનાં તાજાં લગ્નની ચંદ્ર-રજની ચાલતી હતી ત્યાંજ મેકકર્ટનના ખુનના સમાચાર મળ્યા, આવીને



એણે એ આસન સંભાળ્યું. સવારના ૧૦થી રાતના ૧૦ વાગ્યા સુધી એ મ્યુનીસીપલ હોલમાં બેસી લખ્યા કરતો, હુકમો આપ્યા કરતો, અને બપોરે પોણા કલાકજ ખાવા માટે ઘેર જતો.

૧૯૨૦ના ઓગસ્ટની ૧૨ મી તારીખે રાત્રીએ આઠને ટકોરે મ્યુનીસીપલ ઓફીસ પર પોલીસનો હુમલો આવ્યો. મેક્સ્વીની અને એના દશ સાથીઓ ગિરફતાર થયા. લોકોની પંચાયતને વિખેરી નાખી. અદાલતમાં એનો મુકદ્દમો ચાલ્યો.

પોતાનો કોઇ વકીલ છે કે નહિ, એ સવાલ પૂછતાં પોતે જણાવ્યું:—

“આપની આ કેસ ચલાવવાની કાર્યવાહી વિષે મારે બે શબ્દ કહેવા છે. હકીકત એ છે કે હું કોર્કનો નગર શેઠ અને મુખ્ય ન્યાયાધીશ છું. હું જાહેર કરું છું કે આ કોર્ટ ગેરકાયદેસર છે, અને જેઓ એના કામકાજમાં લાગ લે છે, તેઓ આચરણાંકની પ્રતિકૂળ સરકારના કાયદા મુજબ પકડાવાને ફરે છે.”

ફરીથી પૂછવામાં આવ્યું : “ તમને કોર્ટના ન્યાયાધીશો પ્રત્યે વાંધો છે ? ”

લોર્ડ મેયરે જવાબ આપ્યો:

“ મેં કહ્યું તેમાં બધાનો જવાબ આવી ગય છે.”

વળી ફરીથી પોતાનો કેસ રજૂ કરવાની માગણી થતાં, લોર્ડ મેયરે જણાવ્યું:

“ આપને અંગત કંઈ પણ કહેવાની મારી ખ્વાહિશ નથી, છતાં હું આપને જણાવું છું કે આપ મને સવાલો પૂછીને ગુન્હો કરી રહ્યા છો.”

“ આપને જે કંઈ કેફીઅત રજૂ કરવી હશે તે લખી લેવામાં આવશે.”

“ હું બોલું છું તેમાંથી એક અક્ષર પણ લખવાની જરૂર નથી. એ તો આ કાર્યવાહીને અગત્ય આપી ગણાય. ”

સારજન્ટ મેન્જર બેઠકીએ પોતાની બુખાનીમાં જણાવ્યું કે:

“ મેં એમનો પટો કાઢવા માંડ્યો. એમણે કહ્યું કે: ‘પટો નીકળતાં પહેલાં તો મારો જન નીકળશે. ’

“ તો તમે પટો ન કાઢ્યો કે? ”

“ પટા સિવાય, સાહેબ ! બધું કાઢ્યું. ”

આ પછી સરકારી પ્રેસીક્યુટરે પોતાનો પક્ષ રજૂ કર્યો, અને તે પૂરો થયો એટલે પ્રેસીડન્ટે નગરશેઠને પૂછ્યું, “ તમારે કાંઈ કહેવું છે? ” લોર્ડ મેયર જવાબ આપવા પોતાની જગ્યાએથી ઉભા થયા એટલે પ્રેસીડન્ટે કહ્યું,

“ મેક્સ્વીની, બેસીને બોલો. ”

“ મને ઉમેદ છે કે આ કાર્યવાહી પૂરી થાય ત્યાં સુધી તો હું મારા પગ પર ઉભી શકીશ, અને પછી શું થશે એની મને પરવા નથી. જો હું એક માત્ર ખાનગી વ્યક્તિ હોત તો હું આપને એક શબ્દ પણ કહેવાની જરૂર ન જોત. પણ હું જે હોદ્દો ધરાવું છું, તે હોદ્દાની રૂઢિએ મારે આપને બતાવી દેવું જોઈએ કે આપ ઉપરી અમલદારોની સલાહથી વર્તો છો એથી આપની જવાબદારી રતિભાર ઓછી થતી નથી.....”

આ પછી ૧૫ મિનીટની રજા પડી અને તે દરમિયાન મેક્સ્વીનીનાં પત્નીએ સ્વામીની સાથે ગેલીક લાષામાં વાતચીત કરી. તે પછી પ્રમુખે જાહેર કર્યું, કે તહેામતદારને પહેલા આરોપ માટે છોડી મૂકવામાં આવે છે, અને બીજા, ત્રીજા ને ચોથા આરોપ માટે ગુંડેગાર જાહેર કરવામાં આવે છે

મેકસ્વીનીએ કહ્યું: “ હું જણાવવા આહું છું કે આપ આ સળની જે કાંઈ મુદ્દત ઠરાવશે એનો મેં પહેલેથી જ હૃદ આંધી લીધી છે. મેં ગુરુવારથી જ ખાવાનું છોડી લીધું છે અને એથી હું એક મહિનામાં જ છૂટો થઈ જવાની ઉમેદ રાખું છું. ”

“ એટલે શું સળ થતાં તમે ખોરાક લેવાની ના પાડશો ? ”

“ હું તો માત્ર એટલું જ કહું છું કે આપની સરકાર ગમે તે કરે, મેં તો મારે મારી સળની શરતો નક્કી કરી લીધી છે. એક મહિનામાં હું, જીવતો કે મૃત્યો, છૂટો થઈશ. ”

છેવટે નગરશેઠને ૨ વર્ષની સળ કરવામાં આવી.

### ગ્રિટીશ જેલ

બુધવારે તા. ૧૮ મીએ પરીડીએ ચાર વાગ્યે મેકસ્વીનીને લાંડન લાવી પ્રિક્સ્ટન જેલના અધિકારીને હવાલે કર્યો. એ જાણતો હતો, કે એને છોડે, તો સરકારને બધા કેદાઓને છોડવા પડે તેમ હતું, અને સરકાર તેમ કરવા તૈયાર નહોતી. છતાં એનો નિશ્ચય હતો નહિ. આયરલેન્ડની સ્વતંત્રતાની ખાતર ખોતાના જીવનની પળે પળ આપવાનો એણે ઠઠ નિશ્ચય કર્યો હતો.

### અપવાસ અને મૃત્યુ

મેકસ્વીનીને પ્રિક્સ્ટન જેલમાં લાવ્યા, ત્યારે એને સાત દિવસના અપવાસ થઈ ચુક્યા હતા. હવે ચાલવાની તેનામાં બીલકુલ શક્તિ ન હતી. આથી એને જેલની ઇસ્પીતાલમાં દાખલ કર્યો. ઇસ્પીતાલના જે વોર્ડમાં મેકસ્વીનીને રાખ્યો તે ૪૦ ફુટ પહોળો અને ૬૦ ફુટ લાંબો હતો. ૧૯૧૬ માં રૈજર્ કેસમેન્ટને આજ વોર્ડમાં રાખેલો. વોર્ડમાં ૭ ખાટલા હતા.

ડાખા હાથના ખુણામાં, એક ખાટલામાં મેકસ્વીની સૂતો. બીજા બધા ખાટલા ખાલી હતા. શુક્રવારે ૨૦ મી તારીખે મેકસ્વીનીનાં સ્ત્રી અને બહેન તેને મળવા આવ્યાં. સાથે પાદરી ડોમીનીક પણ હતા. મેકસ્વીનીમાં હવે ઘેડા થવાની શક્તિ નહોતી. ખાટલામાં રહ્યાં રહ્યાં જ એણે તેમનું સ્વાગત કર્યું, મરવાને માટે તે તૈયાર હતો પણ અધીરે થયો નહોતો. મરતાં પહેલાં આયરલાન્ડને સ્વતંત્ર જીવાની-દુનિયાના બીજા દેશોના વાવટાઓની સાથે આયરલાન્ડના વાવટાને પણ ઉડતો જીવાની તેને હોંશ હતી. પથારીમાં પડ્યાં પડ્યાં જીવવું એને માટે સુખપ્રદ નહતું, છતાં એના જીવવાથી આયરલાન્ડને લાભ હતો એ તે જાણતો. એટલે જ છેવટના શ્વાસ પર્યંત એણે પોતાનું જીવન આયરલાન્ડને અર્પણ કર્યું હતું.

દિવસો જતા ગયા તેમ એનું શરીર ધીરે ધીરે ક્ષીણ થતું ચાલ્યું. કાનમાંથી પડે વહેવા માંડ્યું, અને આખો દિવસ પથારીમાં ચતાપાટ સૂઈ રહેવાથી પગ અને શરીરના બીજા અંગોમાં લોહી ફરતું અંધ થયું. વખત જતાં ખભા પર અને પીડમાં એને ચાંડાં પડ્યાં અને ઘુંટણોમાં લોહી સૂકાઈ જવાથી સાંધાઓ ઝડઝાઈ ગયા. આને લીધે પગ વળતા નહિ અને પાસું ફેરવાતું નહિ. એટલે ચોવીસે કલાક એમ ને એમ નિશ્ચેષ્ટ, હાલ્યાચાલ્યા વિના ઇસ્પિતાલની છત સામે એકસરખી નજર માંડી સૂતા રહેવું પડતું. દિવસો બહુ ગયા તેમ જીવનગળ નિસ્તેજ થયું; છાતીમાં શૂળ અને માથાના ચસકા શરૂ થયા, અને કાન બહેરા થવા લાગ્યા. ધીરે ધીરે આંખે પણ આંખી વળવા લાગી અને માણસ પાસે આવે તોયે

ઓળખવું મુશ્કેલ થઈ ગયું. ઇસ્પિતાલના ઢાકારે પાસે આવી સમજાવવા લાગ્યા કે ‘જીવતો નર ભદ્રા પામે’ ! બે વરસ તો ઝંપાટામાં ચાલ્યાં જશે અને બહાર નીકળીને તો આયરલાન્ડની કેટલીયે સેવા બળવી શકશે ! પણ એથી મેકસ્વીનીનો નિશ્ચય ચળ્યો નહિ. એ તો માત્ર તેઓ જે કહે તે મુંગે મ્હોંએ સાંભળ્યા કરતો. ઇસ્પિતાલમાં પાદરી ડોમીનીક પ્રભુની પ્રાર્થના કરાવવા તેની પાસે આવતા, ત્યારે તે કોર્કની જેલમાં હતા તેની અને બીજા બુવાનોની વાત કાઢતો. આટલા દુઃખમાં પણ તે તેમને ભૂલ્યો નહોતો. તેમનું નામ દેતાં તેના મ્હોં પર નૂર છવાઈ જતું, અને તે ક્ષધરત બલે હાથ મૂકી કહેતોઃ “જ્યાં સુધી આપણી પાસે આવા બુવાનો છે, ત્યાં સુધી કાંઈ બહીવાનું નથી. અંગ્રેજો કરતાં-દુનિયામાં પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા આ ઢાકતરો કરતાં તેઓ હજાર દરજ્જે ઉચ્ચ છે.”

દરરોજ પાદરી ડોમીનીક તેની પથારી પાસે ઘુંટણીએ પડી ભુની પ્રાર્થના કરતા અને મેકસ્વીની એ પરમદૃષ્ટાળુ પ્રભુના જુ ગાતો, કે એણે એની પર મહેરબાન થઈ એની સમક્ષ જઈ થવાને આટલા બધા દિવસની તૈયારી કરવાનો વખત આપ્યો હતો. થોડા દિવસ ભૂખ્યા રહ્યા પછી ખાવાની ઇચ્છા થી જાય છે, એવો કેટલાક લોકોનો અભિપ્રાય છે. વૃદ્ધ ડોમીનીકે મેકસ્વીનીને પૂછ્યું કે “તમને ખાવાની ઇચ્છા થઈ છે કે ?” તેણે જવાબ આપ્યોઃ “રહુના એક ખાલા જે હું ૧૦૦૦ પાઉંડ આપવા તૈયાર છું.”

છેવટના દિવસોમાં જેલના અધિકારીઓએ મેકસ્વીનીની બહેનોને જેલમાં આવતી બંધ કરી, એટલે વૃદ્ધ ડોમીનીક માથે મેકસ્વીની બધો વખત પ્રભુપ્રાર્થના કરતો, ઇશ્વરના ધ્યા-

મમાં નિમગ્ન થઈ રહ્યો. ધીરે ધીરે આ જગતનું ભાન ભૂલાવવા લાગ્યું, અને એની એ સમાધિમાં એ બેશુદ્ધ થઈ ગયો. ઠાકતરે તે પ્રભાતે આત્માના ઉડા મંથનકાળમાં જે વ્રતો લેવાયા હોય તેનો મહિમા ક્યાંથી સમજે? એમણે મેકસ્વીની બેશુદ્ધ હતો ત્યારે નાકવાટે નળી મૂકી દૂધ રેડ્યું ! મેકસ્વીનીનો ઉગ્ર આત્મા આ અત્યાચાર સહન કરી શકે એમ ન હતું. એટલે શુદ્ધ લોકોના પ્રયત્નને તરછોડતો એ આ જગતથી દૂર જઈ વસ્યો. તા. ૨૫ મી અક્ટોબરને સોમવારે ટેરેન્સ મેકસ્વીની ૭૪ દિવસને અપવાસ કરી બ્રિટિશ કારાવાસમાંથી મુક્ત થયો, અને પોતાનું અને પોતાના દેશની અમર કીર્તિ જગતની આગળ મૂકતો ગયો.

એનું મૃતશરીર બ્રિટિશ સરકારે લશ્કરી પહેરા નીચે કોર્કમાં પહોંચાડ્યું. બીજે દિવસે એ મ્યુનિસિપલ હોલમાં ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું અને કોર્કના તમામ સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો પોતાના નગરશેઠ અને સર ન્યાયાધીશનાં છેલ્લાં દર્શન કરવા હારખંધ, એક પછી એક, બારણેથી દાખલ થયાં. મૃત શરીરનાં દર્શન કરી, કૃતાર્થ થઈ બીજે બારણેથી બહાર નીકળ્યાં. તા. ૩૧ અક્ટોબરને રવિવારે કોર્કના બીજા નગર શેઠ ટેરેન્સ મેકસ્વીનીનું પહેલા નગરશેઠ ટોમસ મેકકર્ટનની કબર પાસે જ દફન કરવામાં આવ્યું. આજે તે જગને કબરો કોર્કના કબ્રસ્તાનમાં આયરલેન્ડની પ્રજાના નિશ્ચયની પ્રતિમા સમી ઉભી છે, અને જ્ઞનાર પથિકને બ્રિટિશ સલ્તનતના બુલમની યાદ આપે છે.\*

લીમરીકના બે નગર શેઠ ઓ કાલેધન અને કલેન્સી એ જન્મેના ઘર ઉપર રાત્રીયે ધાડ બાંધે છે. બારણું ઉઘડવાનું

\* યુગધર્મમાંથી લીધેલું આ વૃતાંત છે.

સાથે જ બન્નેની છાતી ગોળીથી વીંધાય છે. કલેન્સીની પત્ની પોતાના પતિને બચાવવા દોડી, એને પણ જખમી કરીને પૃથ્વી પર ઢાળી દેવામાં આવી. જ્યારે જાહેર થયું કે આ ખૂન કરનારા બીજા કોઈ નહિ પણ પોલીસજ છે, ત્યારે કિલ્લાની અંદરથી સરકારે જાહેર કર્યું કે એ બન્ને સજ્જનોને તો સીનફીન-રોએ જ માર્યા હશે, કારણ કે એ બન્નેના સિદ્ધાંતોમાં જરા વધુ પડતું વિનીતપણું હતું !

ઓ કાલેઘનની પત્નીએ જાહેર કર્યું કે હું મારી જીભાની આ ઇન્સાફનો ફાલ કરનારી લશ્કરી અદાલતોમાં નહિ આપું. મારા દેશબંધુઓની ન્યાયમંડળી સમક્ષ જ આપીશ.

### પાદરીઓનાં ખૂન

ચોકીવાળાઓ એક રસ્તા પર ચાલ્યા જાય છે. થોડે જતાં ૭૩ વરસનો એક બુઢો પાદરી અને એક ખેડુ એ બે જણા મળે છે. ચોકીદારોનો ઉપરી રીવોલ્વર તાકીને વૃદ્ધ પાદરીને ઘુંટણ પર ખેસાડે છે. પા કલાક સુધી એના શરીરની જડતી લે છે. અને પછી રીવોલ્વર છોડે છે. વૃદ્ધ ધર્મશુરની ખોપરી ફાટી પડે છે. એના સાથીને પણ ગોળીબારથી ઘાયલ કરે છે. પણ એ ઘેળે ફહાડે, એટલા બધા સાક્ષીઓની સમક્ષ કરૈલ ખૂનની બીના છુપાવવી શી રીતે ? એ અમલદાર ઉપર લશ્કરી અદાલત મુંકઈમો ચલાવવા ખેસે છે. અને ચુકાદો આપે છે કે “ એ અમલદારનું તો લેજી ચસ્કી ગયું છે ” !

ફાધર ગ્રીફીન નામનો એક યુવાન પાદરી એક દિવસ સંધ્યાકાળે એક બિછાને પડેલા ફર્ફીને હુવા દેવા ગયો હતો. તે પાછો આવ્યો જ નહિ. થોડાં અડવાડીયાં બાદ એનું મુડદું એક ખાડામાંથી મળી આવ્યું !

## લેખકના ઘર ઉપર ધાડ

એક લેખકનું એ મકાન હતું. સરકાર એ આદમીની પાછળ પડેલી. એક રાત્રીએ એની પત્ની એકલીજ પોતાનાં ત્રણ ન્હાનાં બચ્ચાંની સાથે ઘરમાં સૂતેલી. બારણા પર ખખડાટ થયા. બાઈએ રાત્રીનો પોશાક પહેરેલો. એ બેબાકળી બનીને બારણું ખોલવા દોડે છે, અંદર ઉભી ઉભી આજીજી કરે છે કે મને વસ્ત્રો પહેરવા જોડેલો જ વખત આપો. બહારથી સિપાઈઓ ઉત્તર આપે છે કે “ જહાનમમાં જાય તારાં વસ્ત્રો, ખોલજલ્દી, નહિ તો બારણાં તોડી નાખીશું. ” બારણું ઉઘડે છે. શરમીંદી બનેલી એ બાઈને બાજુ પર ધકેલી પોલીસ ઉપલે માળે ચડે છે, એની બંદુકો ઉપર નાગાં સંગીન અબૂકે છે. એક સોલ્જરો નશામાં ચકચુર છે. અને બીજાંસ બોલી રહ્યો છે. બાઈને નીચે પકડી રાખી છે. ઘરમાં જડતી ચાલુ છે. બાઈ કહે છે કે મહારાં બચ્ચાં પાસે મને જવા દો ! વિનવે છે, કરગરે છે, પણ વ્યર્થ ! જડતી લેનારાઓએ આખું ઘર ફેંદી નાખ્યું. લાંગી ફેંડી નાખ્યું. કાંઈ હાથ આવ્યું નહિ. માફી પણ માગ્યા વિના સોલ્જરો ચાલ્યા જાય છે.

## લેખકોનાં ખૂન

રફેર્ફીગટ નામનો એ મશહુર લેખક અને વક્તા હતો. સદા સુલેહનો જ હિમાયતી હતો. ૧૯૧૬ના બળવાના સમયમાં જે જગ્યાએ ખુનામરફી ચાલી રહી હતી, ત્યાં જઈને એણે અખમી અંગ્રેજ સિપાઈઓને ઉગારી લીધેલા. એના ઉપર ક્રોશ આરોપ નહોતો. એક લશ્કરી અમલદારની આજ્ઞા થઈ એટલે એને ઉડાવી દેવામાં આવ્યો. વડા પ્રધાન એસ્કવોર્થ એની વિધવાને આજીજી કરી કે “ તું જો ચુપચાપ રહે તો



તને ચાલીસ હજાર ડોલર આપું. ” એ આયરીશ વિધવાએ ઉત્તર વાળ્યો, કે “ માફ કરો, મહારાજ ! ”

### બંદીખાનામાં બલાત્કાર

ટોમસ આશે નામનો સુવિખ્યાત આદમી આયરીશ ઝંખા-  
નને અને આયરીશ સંગીતને જગાડવાની જ પ્રવૃત્તિ કરતો.  
અમેરીકા એના ઉપર આક્રીન હતું. એણે લગારે રાજ્યદ્વારી  
ચળવળ કરી નહોતી. એને બંદીખાને ઘસડ્યો. બંદીખાનામાંથી  
એનો ખાટલો બિછાનું અને બુટ બધું ઝુંટાવી લેવામાં આવ્યું.  
બે દિવસ અને બે રાત કડકડતી થંડીમાં એ જમીન ઉપર  
થરથર્યો. એ ઘાતકી આચરણની સામે બંદીવાને ઉપવાસ  
આદર્યો. પાંચ દિવસના ઉપવાસથી દુર્બળ બની ગયેલા એ  
શરીરમાં જખરદસ્તીથી અનાજ નાખવાની ફૂર કોશીશ થઈ.  
પછી એને અંધારા લાંડકીયામાં પૂરવામાં આવ્યો. ગુંગળાઈને  
એના પ્રાણ નીકળી ગયા. પંચે ફેંસલો લખ્યો, જેમાં લખેલું  
કે “આ ઘાતકી વર્તન કરનાર ડેપ્યુટી ગવર્નર, અને એને આજ્ઞા  
દેનાર સરકારનું જેલખાતું”, કે જેણે જુખાની આપવાની ના પાડી.”  
ચાલીસ હજાર પ્રજાજનોએ પોતાના વડાલા બંધુને ઢંકન કરવા  
નીકળ્યા. આચરલાંડના રોષનો પાર ન રહ્યો.

‘પીઅર્સ’ મેકેન નામના નાયકને ૧૯૧૮ની ચુંટણીને ટાણે,  
બીજા ૮૬ અગ્રેસરોની સાથે ઇંગ્લાંડ ઉડાવી જવામાં આવ્યો.  
નવ મહિના સુધી એ સડ્યો. પણ ન તો ગુન્હો માલુમ પડ્યો,  
ન તો મુકદ્દમો ચાલ્યો. કહાવર એનું શરીર, ઉચ્ચ એનું શિક્ષણ  
અને નિષ્કલંક એનું ચરિત્ર. એને તાવ લાગુ પડેલો. જેલના  
ઢાંકતરે સરકારને વારંવાર અરજી કરી કે, “ બંદીવાનને  
બહાર ફાંખાનામાં નહિ લઈ જવામાં આવે તો એનો જીવ

જશે.” સરકારી અમલદારનું રૂંવાડું પણ ન ધગ્યું. એ મરી ગયો. એની મા એનું મુડદું લેવા આવી. ઢાકતરે એ ડાશીને કહ્યું, “ હું અંગ્રેજ છું, શું મેં હોં લઈને હું તમને કહું ? માતા, તમારા બેટાને મારી સરકારે જ મારી નાખ્યો છે. ”

### વૃદ્ધો અને બાલકોનાં ખૂન

સાઠ વરસનો એક બુઢૂ નગરજન, નામે માઈકલ રાઈસ, જેને ઘેર અગીઆર ન્હાનાં બચ્ચાં હતાં—તેને આંગણે એક દિવસ સૈનિકો આવીને ઉભા રહ્યા અને ઘર બાલી કરવાનો હુકમ કર્યો. તેણે એ હુકમ સ્વીકારવાની ના પાડી. અંદુક તાકીને સોલ્જર બોલ્યો કે “ લઈ લે, નહિ તો ઠાર કડું છું. ” બુઢૂ અડગ રહ્યો, બીજાજ ક્ષણે એ ગોળીથી વીંધાયો. એનો બુવાન પુત્ર બાપની મઢ્ઢે દોડ્યો. માએ ના પાડી, સોલ્જરે એને પણ વીંધી નાખ્યો. ભોંય પર અર્ધ બેભાન પડેલા બુઢૂને ફરીવાર ગોળીઓ વાગી. બન્નેના પ્રાણ ગયા. સરકારે આ વાતની તપાસ પણ ન કરી. છાપખાનાંઓના સરકારી અધિકારીએ આ મામલાની બીના બહાર પાડવાની જ મનાઈ કરી.

૧૯૧૯ના બુનની ૧૬મી તારીખે, ત્રણ હજાર સોલ્જરો મશીનગનો, ઢાડગોળાની ગોળીઓ અને વિમાનો લઈને છૂટ્યા. એક પ્રદેશના ગામડા ઉપર ફરી વળ્યા. ઉપર વિમાન ઉડતું હતું. નીચે હથીયારબંધ બટારાઓ દોડતા હતા, એક એક ઘરની જડતી લેવાતી હતી. રાત્રીએ સ્ત્રીપુરૂષોને નગ્ન કરીને બિછાનામાંથી બહાર કાઢવામાં આવતાં હતાં. સરકારે આ બીનાને બહાર પડવા ન દીધી.

નિર્દોષ મરદો અને ચોરતો ઉપર ગોળીઓ વરસાવીને

આલ્યા જતા સોલજરો શું ગાતા હતા ? એ ગાતા હતા, પેરું  
યશસ્વી ગીત.

Rule, Britannia, rule the waves

(રાજ્ય કરો, મા બ્રીટાનીયા, સાગર પર સહા રાજ્ય કરો.)

ધાડ ૧૯,૪૨૩

૧૯૨૨ના મે મહિનાની ૧લી તારીખ સુધીમાં તો એવી  
મધરાતની ધાડો ૧૯,૪૨૩ની સંખ્યાએ પહોંચી હતી. અંગ્રેજ  
પાર્લામેન્ટની અંદર એકંદર ધાડોનો આંકડો પૂછનારા એક  
સલાસદને સરકારે સંભળાવ્યું કે “ પોલીસને એથી એટલી  
બધી તકલીફ પડશે કે હું તેને આ તપાસ કરવાનો હુકમ ન  
કરી શકું ! ”

કુમારિકાઓનાં અપમાન

કેળવણીખાતાની આર કુમારિકા શિક્ષિકાઓ કોર્ક નગરમાં  
એક ખડેનપણીને ઘેર રહેતી હતી. એક રાત્રીએ અંગ્રેજ  
સૈનિકો અને ત્રણસો કોન્સ્ટેબલો આવી પહોંચ્યા. હુકમ કર્યો  
કે ‘ ખડાર નીકળો ! ’ શયનના અધુરા પોશાકભેર એ રમણી-  
ઓને બહાર કાઢી. સોલજરોએ એનાં બિછાનાંની અંદર બંદુકનાં  
સંગીનો ઘોંચ્યાં, બારી પરના પડઢા ચીરી નાખ્યા, ઘરનાં  
વાસણો ફેડ્યાં, કુમારિકાઓનો સરંજામ બારીમાંથી બહાર  
ફેંચ્યો. અને એ મકાનને અસ્તવ્યસ્ત કરીને આલ્યા ગયા. એ  
બધું થઈ રહ્યું હતું તે દરમિયાન એ અર્ધનગ્ન કુમારિકાઓને  
બહાર રસ્તા ઉપર ઘેરીને સોલજરો ઉભા ઉભા બીલતસ શબ્દો  
સંભળાવી રહ્યા હતા.

## ૮૦ વર્ષની બુઢી

આયરીશ પાર્લામેન્ટના એક સભાસદની માતા પોતાની એક દીકરી અને પંદર પંદર વરસના બે પૌત્રોની સાથે પોતાના મકાનમાં રહેતી. રાત્રીના ત્રણ વાગે એક ઇન્સ્પેક્ટર અને એ પોલીસ ટાઇમાં ચકચુર બનીને આવ્યા. બંદુક તાકીને ડોશી શયનગૃહની બહાર કાઢી, પથારીને ફેંદી નાખી, પણ કાંઈ નીકળ્યું. એનો પૌત્ર આવીને પોલીસને કહેવા લાગ્યો કે “મા માને શા માટે કનડો છે?” પોલીસે જવાબ દીધો, “બહાર આવ્યો બા. નહિ તો હાથમાં બેડીઓ પડશે.”

## અંગ્રેજ સરકારનો વફાદાર

ડખ્તીનનો એક માણ નગરશેઠ કલ્યાણ કરે છે કે પરોડીયે ચાર વાગે મારે ઘેર અંગ્રેજ સોલ્જરો આવ્યા, પીસ્તોલ બતાવતા બતાવતા અંદર પેકા, ઉઘાડાં સંજીનવાળા બે બંદુકધારી સોલ્જરોની વચ્ચે મને ઉભો રાખ્યો, મદારાં બચ્યાં અને મારી કામચાળી બાઈઓ જે ઓરડામાં સૂતેલાં, ત્યાં હાથમાં પીસ્તોલ રાખીને જડતી લીધી. આખું ઘર ફેંદી નાખ્યું. આખરે સોલ્જરો બાકી હાથે આવ્યા ગયા. ૧૯૧૧ માં બાદશાહી બાણામાં હું શહેનશાહનો માનવંત મિજબાન બનીને ગયો હતો. સમ્રાટ મને ખુશાકાત આપતા. એવો સામ્રાજ્યનો હું ભક્ત ! —તેની પણ આ હાલત થાય છે. આજ મારા દેશ ઉપર કોઈ પાગલનું રાજ્ય ચાલે છે.

## ગિરફતારી. ૬,૧૫૭

૧૯૧૬ થી ૧૯૨૦ ના મે મહિનાની પહેલી તારીખ સુધીમાં કુલ ૬,૧૫૭ માણસોને બંદીબાને ઉપાડી જવામાં આવ્યા. આયરલેન્ડની હાલત તપાસવા આવેલી સમિતિ રબ્બુ કરે છે કે,

(૧) સેંકડો મરદોને તથા ઓરતોને, કશો આરોપ મેલ્યા વગર, અધમમાં અધમ બંદીખાનાંની અંદર મહિનાના મહિના સુધી પૂરી રાખવામાં આવ્યા.

(૨) બંદીખાનામાં ગુજરેલા જુદમને પરિણામે ઓછામાં ઓછા પાંચ માણસોએ જન ગુમાવ્યો.

(૩) બંદીવાનોને સાંકડાં લાંડકીઆમાં જ પૂરાય છે, એના હાથને પછવાડેથી દિવસ રાત હાથકડી જડેલી હોય છે. આ હાલતમાં એને જેલના નોકરો ખવરાવે છે. કુદરતી હાજત પૂરી કરવા તેઓને જવા દેતા નથી. એમનાં વસ્ત્રો બગડી રહે છે, ગંધાઇ ઉઠે છે. એજ વસ્ત્રભર એને સૂવાડવામાં આવે છે.

(૪) જ્યાં એક માણસ પણ ન સમાય, એવાં લાંડારીઆમાં એક સામટા કેદીઓ પૂરાય છે. એને ખાટલો નહિ, બિછાનું ચે નહિ, ભોંય ઉપર સૂવું પડે. પાણીની સગવડ તો હોય નહિ, મોરી ચે નહિ, ઝાડો પેશાબ જમીન પર ફેલાય, એમાં જ કેદી સૂવે.

(૬) બંદીવાનને એકલો પૂરે છે, એ તો મહા લયાનક બીના છે. કેટલા ચે કેદીઓને તો જેલમાંથી પરખારા ગાંડાંની ઇસ્પીતાલમાં ઉડાવી જાય, ત્યાં એના ઉપર એવાં વીતકો વીતાડે કે ઘણા પાગલ બની જ જાય. રાજ્યદારી કેદીઓને હાંમેશાં રાત્રીએ તેઓ ભર ઉંઘમાં સૂતેલા હોય તે વેળા ઘરના બિછાનામાંથી જ ઉડાવી જવાનો એ લોકોનો નિયમ છે. મરદો અને ઓરતો બન્નેને ઉડાવી જાય. બન્નેનાં પણ ન દોડે. ગયે વરસે અગીઆર વરસના એક બાળકને લઈ ગયેલા. બે મહિના સુધી તો એના માબાપને કહેવામાં પણ ન આવ્યું

કે બાળકને ક્યાં રાખ્યો છે. ત્યાર પછી એક તેર વરસના બાળકને પણ ઉઠાવ્યો, એનાં મામાપને લગાર પણ ખબર ન દીધા. બીજી બાજુ સીત્તેર વરસ ઉપરની ઉમ્મરના ડોસા-ઓને પણ વિના મુકદ્દમે જેલમાં ગોંધી દેવામાં આવે, એને માથે દુઃખનાં ઝાડ ઉગે. સામાન્ય માણસનું તો શું કહેવું? વિલાયતની પાર્લામેન્ટના એક વખતના સભાસદ લો-રેન્સ ગીનેલને, એ ચુનંદા ખારીસ્ટરને, પણ ઉઠાવ્યો હતો. સત્તર રમણીઓને કેદ કરી લઈ ગયા, અને તે ક્યા અપરાધે?—અપરાધ તો એ કે તેઓ આયરીશ ભાષા બોલતી, અગર દેશનાયકોને માટે કાળા ઉઘરાવતી!

એક જણને તો સોલ્જરોની સામે તિરસ્કારથી ચીટી વગાડવા બદલ એક મહિનાની સજા પડી! ટોમસ ઓરેલી નામના એક જણને તો “ સૈનિકોનું ગીત ” ગાવાના ગુન્હા બદલ એક મહિનાની ટીપ મળી. બાલિકાઓને પણ દેશ-ગીતો ગાવા બદલ પૂરેલી. એજ ગુન્હાને પરિણામે એક આદમીને બે વરસની સખ્ત મજુરી મળી. મેરી મેક મેનસ નામની બાળાનો ભારે ઠંડ થયો. કારણ કે એ એક લડાઈ અગાઉનું પુરાણું ગીત વેચતી હતી.

કેટલાક બંદીવાનોએ કહ્યું કે “અમને ભલે પૂયાં, પણ તમારી સત્તા અમને મંજુર નથી.” એટલું બોલવા ખાતર જ તેઓની સજા ખમણી કરી નાખવામાં આવી!

### સિપાહીનો એકરાર

એક શિક્ષકની પાસે રીવોલ્વર હોવાને કારણે એને પકડ્યો. મુકદ્દમે ચલાવવા લશ્કરી અદાલત બેઠી. એક સિપાઈએ નીચે પ્રમાણે બુબાની આપી.

વકીલ:—કેદીને તમે બેલીંગહામ થાગુની જેલમાં લાવ્યા તે ખરું કે?

સિપાહી—હા, જી.

વકીલ—એને પૂરેલો તે કોટડી નવ કુટ લાંબી અને ત્રણ કુટ પહોળી છે એ વાત ખરી કે !

સિપાહી—ત્રણ નહિ, પણ સાડા ત્રણ.

વકીલ—કોટડીમાં એકેય ખારી નથી અને નીચે પથ્થરની લાદી છે. ખરું ?

સિપાહી—એક તરડ છે, ખારી તો નથી.

વકીલ—એમાં કાંઈ સૂવા બેસવાની સગવડ છે ?

સિપાહી—લાકડાનું એક પાટીયું છે.

વકીલ—ખાજ કે મોરી છે ?

સિપાહી—ના, જી

વકીલ—તહોમતદારને એમાં રાત્રીયે પૂરેલો કે ?

સિપાહી—હા, જી

વકીલ—એને લાગલાગટ પાંચ દિવસ ને પાંચ રાત રાખેલો કે ?

સિપાહી—હા જી.

વકીલ—એ વખત દરમ્યાન એને લગારે બહાર લઇ જવામાં આવેલો ?

સિપાહી—ના, જી.

વકીલ—ત્યાં કંઈ ખીછાનું હતું ?

સિપાહી—ના.

આવા મામલા તો એવા સામાન્ય હતા કે દેશમાં એની કોઈ ચર્ચા પણ નહોતું કરતું.

**બેદફારના બંદીખાનામાં**

એક રાત્રીદ્વારી કેદી વાત કરે છે:—

“ રાત્રીદ્વારી કેદીઓ હતા તેઓને બીજા ગુંહેગારોથી

બુઢા ગણીને ઉપરના મગલામાં રાખવામાં આવતા. એક દિવસ દારોગાઓ એ કેદીઓને લોંચ તળીઆની પાણી નીચેની કોટડીમાં ઘસડીને લઈ જતા હતા. ઉપરને મગલે અમે એ સાંભળ્યું, એટલે અમે અમારા વિભાગના દરવાજા બંધ કરી દીધા.

ત્યાં તો દારોગાઓ આવ્યા. મારી ચોરડીનાં બારણાં તોડી નાખ્યાં. મને મારીને લોંચરામાં હડસેલી દીધો. મારા લોંચરામાંથી હું જતો હતો કે બીજા બંદીવાનોને પણ મારતા મારતા નીચે ઘસડી લાવતા હતા. અરધા કલાકમાં તો બસો પોલીસો અને બીજા સોલ્ડીયરો આવી પહોંચ્યા. એ લોકોએ આવીને લોંચરાનાં વજનાં બારણાં તોડ્યાં, બંદીવાનોના હાથ પીક પર ઝકડી લીધા. સીડીનાં લોઢાનાં પગથીયાં પર ફરતા ફરતા બંદીવાનો નીચે ગબડતા હતા. ઝખ્મી અને બીમાર બંદીવાનોની હુકયલેઢક બૂમો ચાલી રહી હતી, અને પોલીસોની પાટુ તો ચાલુ હતી.

“ જીલ્લાસલાનો એક પ્રમુખ હતો. એનું નામ મેકકેના, અને દક્ષિણ પ્રદેશનો મોટી વગસગવાળો, માનવંતે, અને ધનવાન એ અગ્રેસર હતો. બેલ્કાસ્ટના બંદીખાનામાં એની શી દશા હતી ? એના હાથ પાછળથી બાંધી લીધેલા, એના ગલેબંધ ( નેકટાઇ ) ને પકડીને પોલીસ એને ઘસડતો હતો. ગલેબંધ એટલો સજ્જ બંધાઈ ગયેલો કે એનું ગળું ભીંસાતું હતું, એનું મોં રાતુચોળ થઈ રહ્યું હતું, એની જીભ ખુદાર લગડતી હતી. એની આંખોના ડોળા નીકળી પડ્યા હતા; અને પાછળથી બીજા પોલીસ એને લાતો મારતો હતો.

“ કોરી નામનો કેડ પરગણાનો એક આબરૂદાર ખેડુ— એના નાકમાંથી લોહીની નીક ચાલી હતી. એના હાથ પીક



ઉપર બાંધેલા. એ પોલીસો એનો અકકેક કાન પકડીને ઘસડતા હતા. ત્રીજો પોલીસ પાછળથી લાતોનો પ્રહાર કરતો હતો.

“ લાઈ ન. નામના કચેર પરગણાના સર્જનના માથામાં ત્રણ તમ્બુનો ઉડો ઘા પડ્યો હતો, તેમાંથી લોહીનો ઘોધ ચાલતો હતો. એના હાથ પીડ પર ઝકડેલા, અને એને નિર્દયપણે ઘસડતા હતા.

“ ચૌદ દિવસ સુધી અમને રોટી અને પાણી ઉપર જ પૂરી રાખવામાં આવ્યા. ”

### ઉપવાસીઓને ખવરાવવામાં ઘાતકી બલાત્કાર

જાલીમોની સત્તા સામે મુંગો પણ મરહાનગીભર્યો એક નવો પોકાર બંદીવાનોએ આદરી દીધો હતો. વર્મવુડ અને માઉન્ટબ્લેયની જેલમાં ૧૯૨૦ના એપ્રિલ મહિનામાં સંખ્યાબંધ કેદીઓએ ઉપવાસ આરંભ્યા. એ પોકાર નિષ્ફળ નહોતો ગયો. દેશના મજૂર સમુદાયે દિલસોળ દર્શાવવા હડતાલ પાડેલી અને ખેડુતો પણ પોતાની ચીજો અંગ્રેજોને વેચવાનું બંધ કરી દેવાનો મનસૂબો કરી બેઠા.

પછી તો જખરહસ્તીથી ખવરાવવાનું આરંભાયું. એ અન્ન-હીન, નિદ્રાહીન, અને થંડીમાં થીજી ગયેલા અધમુવા કેદીઓને ફોટડીમાંથી બહાર ઘસડવામાં આવ્યા, ઝકડવામાં આવ્યા, મોઢામાં રોટલીઓ ઘોંચવામાં આવી. એ બલાત્કારની સામે બંદીવાનો તરફડતા હતા, ગુંગળાયેલો અવાજે આકંઠ કરતા હતા, એના દેહનું પ્રત્યેક પરમાણુ એ અત્યાચારની વિરુદ્ધ જણે જુઝી રહ્યું હતું. એમાંના ઘણાખરાને તો બેશુદ્ધ હાલતમાં ઉઠાવી જઈને થીજી ગયેલી અને ઉઘાડી જમીન ઉપર કુતરાની પેદે ફેંકવામાં આવ્યા. દિવસ રાત આ ઝપાઝપી ચાલુ રહી, ઉપવાસીઓ ધીરે ધીરે કમજોર બનતા ગયા, મૃત્યુની અણી પર પડેલા.

એક બીજાને ઉત્સાહમાં રાખવા માટે, બંદીવાનો પોત-પોતાનાં ભોંયરાંનાં બારણાંની ચીરાડમાંથી દેશ-લક્ષિતાનાં ગીતો ગાઇ સંભળાવતા હતા. ટોમ આશે નામનો બંદીવાન પોતાનાં રચેલાં રણ-ગીતો ગાતો હતો. થોડા દિવસમાં તો સ્વદેશનું આકંઠ લઇને એ કિરતારના હરબારમાં પહોંચ્યો. તે રાત્રીએ ક્લેર પરગણાના એક બંદીવાને પોતાના કારાગૃહની તરાડમાંથી ગીત ઉપાડ્યું, બીજા બંદીવાનોએ પોતપોતાની બંધ ચોરડી-માંથી ડુસકાં ખાતે સ્વરે એ ગીત બીજ્યું, અને એ રીતે એ મરેલા મિત્રની સદ્ગતિ માટે બંદગા થઇ.

આ ભૂખમરાતું એક જ કારણ—બીજા બંદીમાશ ગુન્હેગારોમાંથી બુદ્ધિ જ સગવડો રાજ્યદ્વારી કેદીઓને અપાવવી. ભૂખમરો વેઠી વેઠીને કેટલાયે મરણુતોલ કેદીઓને ઇસ્પીતાલમાં લઇ જાય. આખરે એ સંજ્યાની ધારા તો ખુટે નહિ, સરકારને નમવું પડે !

કોર્ક જેલની અંદર તેતાલીસ કેદીઓએ આવા પાંચ દિવસના ઉપવાસ પૂરા કર્યા, ત્યાં તો સરકારે બીજા બંદીવાનોને રાજ્યદ્વારી કેદીઓ તરીકેની સગવડ આપવાનું કબૂલ કર્યું.

સન ૨,૧૦૭

રાજ્યદ્વારી ગુન્હાને ખડાને પકડાયેલાં કુલ ૬,૧૫૭ મરદો ઓરતો અને બચ્ચાંમાંથી ફક્ત ૨,૧૦૭ ની ઉપરજ મુકદ્દમો ચાલ્યો ને સજા થઇ. બીજાં બંધાંની ધરપકડ કશા કારણ વિનાની.

આમાં મોટા ભાગની સજા તો રાષ્ટ્રગીત ગાવા બદલ, શરૂકલ રાખવા બદલ, અગર પ્રજાસત્તાકનો વાવટો વેચવા બદલ જ થયેલી.

તડોમતઢાર આયરીશ લલેને પ્રૌઢ ખારીસ્ટર હોય, અગર કાચો કુંવારો ગામડીઓ હોય; અઢાલતમાં જઢને મરી જાય તો પણ એ જમીન આપવાનું કખૂલ કરતો નહિ, અગર ખ્રીટીશ અઢાલતને માન્ય રાખતો નહિ. એકેએક આઢમી ખોલતો કે “ હું આ અઢાલતને ઓળખતો નથી. મારા ઉપર એનો કશો અધિકાર છેજ નહિ, હું અમારા પ્રજાસત્તાકનો પ્રજાજન છું, અને પ્રજાની અનુમતિથી ઉઘડેલી અઢાલત સિવાય ખીજી એકેય અઢાલતને હું નથી ઓળખતો.”

### સરકારી ન્યાય

પોતાની કામવાળી ( ચાકરડી )નું ખૂન કરનારા એક અધમ વીશીવાળાને ન્યાયાધીશે ચાર મહિનાની જ સજા ફરમાવી. થોડી સજા કરવાનું કારણ ? ન્યાયાધિપતિ કહે છે કે એણે લડાઈને વખતે સૈનિકોની ભરતી કરવામાં સરકારને મઢ્ઢ કરી હતી ! ખીજી ખાજી નિર્મળ ચારિત્ર્યના આખરૂઢાર પ્રજાજનને બે વરસની સખ્ત મજુરી મળે ! કારણ, એણે સ્વદેશનું ગીત ગાયું, અગર પ્રજાસત્તાકનો વાવટો ઉરાડ્યો !

### લશ્કરી ચુકાદા ૫૧૯

“ મેં આમાંના કેટલાએક લશ્કરી મુકર્દમા જોયા છે. તઢને નજીવા ગુન્ઢા બઢલ પણ તેઓ લયાનક રાક્ષસી સજાઓ ફરમાવે છે. બંદીવાન પોતાનો ખચાવ કરતો નથી, ઉલટ તપાસ પણ કરતો નથી. એક પણ આરોપી ઉલટ તપાસ કરતો નથી.” આ શખ્ઢો લખનાર મેજર જોરસ્કીન ચાઈલ્ડર્સ નામનો એક અંગ્રેજ, જેણે મહાયુદ્ધમાં ઇંગ્લાંડની ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી, જેણે આયરલાંડ ઉપરના અંગ્રેજ રાજ્યના અત્યાચાર વીણી વીણીને ઉઘાડા પાડ્યા, અને જેને ૧૯૨૨ ના વરસમાં એક પિસ્તોલ

રાખવાને કારણે આયરલાંડની નવી સરકારે ગોળીએ દીધો. એ લખે છે કે “અત્યારે અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યમાં પંચ નીમીને ફેંસલા આપવાનું તો એક કારસ જ છે. ન્યાયાધીશ અમુક પક્ષનાજ માણસો હોય છે. નહિ તો એની નીમણુકજ શાની થાય? અને પંચમાં પણ પોલીસનાં જ પસંદ કરેલાં માણસો નીમાય છે. આજ તો એવું બન્યું છે કે પોલીસને મન-પસંદ માણસોજ નથી મળતાં. એટલે સરકારે જ્યુરીપંચ રાખવાનો ફંલ પણ છોડી દીધો છે. માત્ર લશ્કરી ન્યાયાધીશોની ટુંકીટચ ન્યાયપદ્ધતિથીજ ચલાવી લે છે. આ ન્યાયાધીશો અંગ્રેજ સેનાના જૂના અમલદારો જ હોય છે. એને કાયદાનું જ્ઞાન કે લાન નથી હોતું. એને સહાય આપવા કોઈ કાયદાનો માહેતગાર સલાહકાર પણ જવલેજ હોય છે. ઝેરવેરથી ભરેલી પોતાની ખુદ્દિ જેમ ખતાવે તેમ તે અમલદારો ઈન્સાફ તોળે છે !

### સ્ત્રીઓ પર અત્યાચાર

જેન શીહાન નામનો એક સર્જન જુગાની આપે છે કે “ઓખરુદાર અને કેળવાયેલી રમણીઓને વિના વારંટે પકડવા-માં આવે, દૂર દૂરના પ્રદેશોમાં દેશનિકાલ કરવામાં આવે અને એના તરફ નિર્દય આચરણ ચલાવવામાં આવે છે. એ વાત ખરી છે. મારી પત્નીને પકડીને આઘે આઘેના એક ગામમાં લશ્કરને સુપ્રત કરવા લઈ ગયા. લશ્કરે ના પાડી. એટલે ત્યાં એને પોલીસની ખરાકમાં રાખી. આખરે કોઈ અમલદાર શહે-રમાં ઉઠાવી ગયા, ને રાજગતી મેલી. પાછો ઘેર આવવા માટે એને ભાડું થે ન દીધું. અને રાત્રીએ વીશીમાં ખાવાનું ખર્ચ પણ ન ચુકાવ્યું. એકંદરે ઇસ દિવસ એને પરહેજ રાખી, જે ઇસ્માન ન તો એને સૂવાની સગવડ આપી, કે ન તો

બીજાં કોઇ, સ્ત્રી જાતિને પોતાની એજ ઢાંકવા માટે જરૂરનાં સાધનો પૂરાં પાડ્યાં. ”

સ્ત્રોકસ ટાઉનમાં બે બહેનોને ‘ રાજ્યદ્રોહી ’ સાહિત્ય વેચવાના અપરાધ બદલ બે વખત બંદીખાનું સેવવું પડેલું; પછી ૧૯૧૬ના મે મહિનાની ૨૨મીએ એની દુકાનનાં પુસ્તકો કાગળો વગેરે ૧૭,૨૫૦ ડોલરની કિંમતનો માલ પોલીસે જપ્ત કર્યો. એ બહેનોને દેવાળું કાઢવું પડ્યું. છ મહિના વીત્યે, એ માલ પાછો મળ્યો, પણ એવી હાલતમાં કે હરરાજીમાં મૂકતાં એના કુલ ૪૨૫ ડોલર ઉપજ્યા !

ડબ્લીન નગરનો આ બનાવ છે. શ્રીમતી કોલીન્સ નામની એક બાનુના પેટમાં સાડા સાત મહિનાનો ગર્ભ હતો. રાત્રીના સાડાત્રણને ટકોરે એના હરવાળ ઉપર ધડાધડી, અને ગાગાગાળી સંભળાઇ. દ્વાર ખોલતાં જ શ્રીમતી કોલીન્સનો સ્વામી ગિરકતાર થયો, મકાનમાં જડતી ચાલી. પોલીસ અમલદાર કહે કે શ્રીમતી કોલીન્સનું શયનગૃહ તપાસવું જ પડશે. ભયથી ધ્રુજતી એ રમણી બિછાના પરથી કુદીને નીચે ઉતરી. અમલદાર ખોલ્યો, “ હું દિલગીર છું, પણ મારી ફરજ બજાવવી જોઇએ. ” બંધુ કોલીન્સને બંદીખાને ઉઠાવી ગયા, હમ દિવસ પછી એકાએક એને દંગલાંડ મોકલી દીધો.

એ બખર મળતાં જ એની સગર્ભા પત્નિની તબીયત લથડી પડી, કસુવાવડ થઇ ગઇ, અને એ મરવા પડી. સત્તાવાળાઓને એ બખર પડી, એટલે ત્રણ અડવાડીયાની રજા આપવામાં આવી. મુઠત આડા બે દિવસ હતા ત્યાં તેા રાત્રીમાં બીજી ધાડ આવી. બપોરે ત્રીજી ધાડ પહોંચી-ચાલીસ સોલજરો, અને બે પોલીસ. ફરીવાર એ

રમણીના ચોરડાની જડતી લેવાઈ. પરિણામે એની બિમારી એટલી ગંભીર બની કે બંદીવાનને બીજા સાત દિવસની છૂટી મળી.

મુઠત આડા બે રોજ હતા, ત્યાં તો ચોથો હલ્લો આવી પહોંચ્યો. અને એ મરવા સૂતેલી બાનુના ચોરડામાં વળી પાછો અમલદાર ઘુસ્યો—બહાર ખુલ્લાં સંગીનો ચળકતાં હતાં. પણ હવે તો હલ્લો આવી હતી. કાણે કાણે કારમી ચીસો પેલી બાનુના મોંમાંથી છૂટતી હતી...બંદીવાન સ્વામી રજા પૂરી થયે ઇંગ્લાંડના કારાગૃહને દ્વારે હાજર થયો, અને અંધકારમાં અદૃશ્ય બન્યો. ફરી એ પતિ પત્ની ક્યારે મળવાનાં, અગર શો અપરાધ હતો આ કેદીનો, એ કોઈ નહિ જાણે. બીજાં સેંકડો પ્રજાજનોની પેઠે એનો પણ મુકદ્દમા તો નથી જ ચાલવાનો. કારણ સરકાર ચોખેચોખું કબૂલ કરે છે કે પુરાવો તો કશો થે નથી ! ”

### ગીત ગાવા બદલ સજા

ફાર્ટીન થોર્નટન નામનો એક શિક્ષક અને હોબન નામનો એક બીજો સર્જન—એ બન્નેને કોઈ જલસાની અંદર બે “ રાજ્યદ્રોહી ” ગીતો ગાવાને કારણે બે મહિનાની કેદ મળી.

### સેનામાં બળભળાટ

આયરીશ સૈનિકોના ચાર મોટા રસાલાને સરકારે આવે આવે મોકલી દીધા. કારણ ? કારણ કે અંગ્રેજ ટુકડીઓ પ્રજા ઉપર એવા અત્યાચારો કરતી હતી કે તે જોઈને રસાલાના સરદારો સેનાપતિઓ રાજનામાં ફેંકીને ચાલ્યા જતા.

લશ્કરી સત્તાએ લોકોના મેળા બંધ કર્યા હતા, ઠેર ઠેર બજારો ભરાતી તેને પણ આંખી દીધી હતી. એને પરિણામે

લોકોની આજીવિકાનું ખર્ચ ખમણું—ખલકે તેથી ચે વધુ મોંઘું થયેલું.

### મજુર પ્રજામાં હાહાકાર

કોંગ્રસટાઉનના ખંઢર ઉપર મજુર પ્રજાના સરદારો ખડા હતા. સોલજરોથી ભરેલી મોટર આવી પહોંચી. એ સોલજરોની વચ્ચે, મજુર પ્રજાનો માનીતો મંત્રી ઓપ્રાયન લટકતો હતો. એ લંગડા સર્જિનને મોટરમાં નાખી, એના હાથ મોટરના છાપરામાં લાકડા સાથે તાણી ખેંચીને ખાંધી, એને દેશનિકાલ કરવા ખંઢરે લઈ આવતા હતા.

### પાર્લામેન્ટમાં તાળીઓનો ગડગડાટ

લશ્કર અને પ્રજા વચ્ચે અથડામણ થઈ. લશ્કરે ગોળીઓ છોડી મૂકી, એનો ખુલાસો જ્યારે આયરલાંડના ચીફ સેક્રેટરીએ પાર્લામેન્ટમાં આપ્યો ત્યારે આખી સભાએ હુર્ષની તાળીઓ પાડી, અને કર્નલ ચેટસ નામના એક સભાસદે તો સૂચવ્યું કે ગોળીખારનો હુકમ દેનાર અમલદારને ધનામ આપો !

### જે. પી. લૂટાયો

એક ગામડાનો સજ્જન, સરકારનો બનાવેલો જે. પી. સરકારને જણાવે છે કે ૯ મી માર્ચે મારા ઘરમાં સૈનિકો તેમજ પોલીસો ધાડ લઈ આવ્યા, મારી પત્નીના ઢાગીના ઉઠાવી ગયા. અને મને પણ બંદીખાને લઈ ગયા, જ્યાંથી પાંચ દિવસ પછી મારો કથો ચે ગુન્હો બતાવ્યા વિના, મારી ક્ષમા પણ માગ્યા વિના, મને છોડી મૂક્યો. મારે કાને ઘણા ચે અત્યાચારના ઢાખલ આવેલા, મને પોતાને ચે એજ વીતકો વીત્યાં, એટલે હવે તો સરકાર અને પ્રજા વચ્ચે એક નિષ્પક્ષપાતી ન્યાયાધીશ તરીકે ઉભા રહેવા ચુકારો અંતરાત્મા મને ના પાડે છે.

## ન્યાયહીન નિર્દય કરવેરા

૧૯૧૯ ની અંદર ઇંગ્લાંડે આયરલાંડ પાસેથી કેટલો મહે-  
સુલ કઢાવ્યો ? ૧૮,૬૩,૭૫૦૦૦ ડોલર. એનો કબ્જો કોણ  
લ્યે ? વહીવટ કોણ કરે ? ઇંગ્લાંડની તીજેરી.

એમાંથી આયરલાંડનું (લશ્કર) સિવાયનું ખર્ચ કાઢવા કેટલું  
દ્રવ્ય પાછું આપ્યું ? ૬૭૬૮૫૦૦૦ ડોલર. એ રકમમાંથી મોટો હિ-  
સ્સો કેવી રીતે ખર્ચાય છે ? અંગ્રેજ અમલદારોના પગારમાં. પગારનું  
ધોરણ શું ? અમેરીકાના વડા અધિકારીઓથી પણ વધુ કરના  
પગાર અપાય છે. એ રકમમાંથી પોલીસખાતા પાછળ કેટલી રકમ  
ખર્ચાય ? ૮૫,૧૨,૫૦૦ ડોલર. ૧૯૨૦ ના વરસ માટે તો પોલીસ  
ખાતે ૧,૭૦,૦૦૦૦૦ ની રકમ ડરી હતી. એકંદર મહેસુલના  
વધેલા ૧૧,૮૦,૦૦૦૦૦ અંગ્રેજી તિજેરીમાં અદૃશ્ય થયા. પ્રમને  
એક પાઈનાં પણ હિસાબ નથી અપાયો. માત્ર ચર્ચિલે એટલું જ  
જણાવ્યું કે આયરલાંડ ખાતે લશ્કરનું ખર્ચ અમને દર વરસે  
૫,૦૦૦૦૦૦૦ ડોલર જેટલું લાગે છે.

આયરલાંડ ઉપરના બુદ્ધિમોની કિમત કોણ ચુકાવે ?  
આયરલાંડ પોતે !

## પ્રજા ઉપર આકરો દંડ

ગાલ્વે ગામમાં સરકારનો એક પોલીસ કોઈ પાગલ આદ-  
માને પકડવા ગયો. પાગલે એને ખંડુક મારી. પોલીસની  
એક આંખ ગઈ. અંગ્રેજના નીમેલા એક માજિસ્ટ્રેટે એ  
પોલીસને બાર સો પાઉન્ડની નુકશાની આપી. આ નુકશાની  
કોની પાસેથી વસુલ કરવામાં આવી ? એ પરગણાના લોકો  
પાસેથી ! એવી તો અનેક વાર લોકોને જે ગુન્હા સાથે જરા  
યે નિસ્ખત ન હોય એવા કોઈ બદમાશોના કરેલા ગુન્હા બદલ  
પણ લોકોને લાખો પાઉન્ડનો દંડ વેઠ્યો પડ્યો છે.



## સ્વરક્ષણ માટે સજા

આયરલાંડનું પોલીસખાતું તો પાંચ પાંચ વરસ થયાં રાજ્યદ્વારી ગુન્હાઓ પકડવામાં રોકાયેલું. આખા દેશ ઉપર ચોર લૂંટારાની ખૂબ બોલતી હતી. કેટલાએક તાલુકાઓમાં ખેડુ ચોકોએ પોતપોતાના ગામમાં ચોકીઆતપણું શરૂ કર્યું અને થોડા વખતમાં તો શાંતિ સ્થપાઈ. આ પ્રજાજનોની તારીફ છેક લંડન સુધી પહોંચી. શું બહો મળ્યો ? હથીયારખંધ સરકારી સિપાહીઓ ખટારા લઈને આવી પહોંચ્યા, આ સ્વયંસેવક ચોકી-દારોને ઉઠાવી ગયા. કારણ ! તેઓ સ્ત્રીનફીનવાળા હતા !

## આયરીશ ઝખાનની મના છે

જગતની અણમોલી આ પુરાણી આયરીશ ઝખાન જાળવી રાખવા ગેલીક મંડળ ખુલેલું. એના સભ્યો દેશનિકાલ થયા. પ્રતિષ્ઠિત મહિલાઓ એ ભાષાના ઉદ્ધારને ખાતર ફાળો કરવા નીકળતી. એને કેહખાને ઘસડીને ચોદ ચોદ કલાક સુધી ભૂખી રાખવામાં આવેલી. અને એકઠા કરેલાં નાણાં જપ્ત થયાં. ગેલીક ભાષાના ઉત્સવો થાય તો તેને સંગીનની અણીથી વિખેરવામાં આવે.

## પ્રદર્શનો વિખેર્યાં

બાર બાર વરસ થયાં ડબ્લીન નગરમાં નાતાલના દિવસોમાં સ્વદેશી વસ્તુઓનું વાર્ષિક પ્રદર્શન ભરાતું. અંગ્રેજ સરકારે એ સ્થળે 'પોતાની દુકડી મોકલી. પ્રદર્શન ઉઘડતા પહેલાં થોડા કલાકે જ પ્રતિખંધની નોટીસ આપવામાં આવી. દેશના ખુણે ખુણામાંથી સેંકડો વેપારીઓએ આવી આવીને મોટે ખર્ચે પોત-પોતાની દુકાનો ખડી કરેલી, માલ આણેલો. સેંકડો રમણીઓ અને કુમારિકાઓ તો પોતપોતાના હુન્નરની સુંદર વસ્તુઓ

વરસ હહાડે ના મળામાં આવીને જ વેચતી અને આખા વરસની આજીવિકા મેળવતી. એ બધાં રખડી પડ્યાં.

ખૂન

એક માતાની આ જુઝાની છે.

“ એકવીશ વરસના મહારા પુત્રની સાથે હું રહેતી હતી. રાત્રીએ અમે તો ઉપલે મજલે બેઠેલાં અને સૂવાની તૈયારી કરતાં હતાં. ત્યાં તો બારણા પર હથોડાના પ્રહારો સંભળાયા. સોદજરો બારણાંની ચીરાડમાંથી સંગીન ઘાલતા હતા. મારો બેટો ખોલતો ગયો. ખોલ્યું ત્યાં તો સોદજરો ધમ્મી આવ્યા. મારા પુત્રનો અવાજ મેં સાંભળ્યો, “ માડી, તમે બધાં ઉપલે માળે ચાલ્યાં જાઓ, આ લોકો તો પોતાની ફરજ બજાવી રહ્યા છે. તમે ગભરાશો ના. ” અમને બધાંને ચોરડામાં ઉંચા હાથ કરાવીને ઉભા રાખ્યા. અમને, સ્ત્રીઓને બહાર લઈ જવા લાવ્યા. હું જતી હતી ત્યારે મારા દીકરાએ મને કહ્યું કે “ મા, સૌ સારાં વાનાં થઈ રહેશે, હો ! તમે શ્રીટન શેરીમાં જાજો, હું ત્યાં તમને મળીશ. ”

સોદજરો અમને નીચે લઈ ગયા. સાંજરે એક સોદજરની સાથે હું પાછી મારે ઘર ગઈ. બારણા ઉપર એક સોદજર ચોકી કરતો હતો. એણે મને કહ્યું, “ તારાથી અંદર નહિ જવાય. ત્યાં ચાર મુઠકાં પડ્યાં છે. ” ભયભીત થઈને મેં પૂછ્યું, “ ચાર મુઠકાં ? સોદજરોનાં કે સ્વયંસેવકોનાં ! ”

જવાબ મળ્યો, “ પ્રજાજનોનાં. ”....મેં કહ્યું, “ હું મારા ચાર માણસોને આંહી મેલી ગઈ હતી. મારે જોવા જ પડશે. જો એને જ તમે મારી નાખ્યા હોય, તો મને પણ સાથે જ ઠાર કરો. ” હું ઉપર દોડી, જઈને જોઉં ત્યાં ! ભયાનક દેખાવ !

મારા બેટાનું મુડદું ખરાખર ખારણામાં જ પડેલું. અધું શરીર ઉંખરની ખડાર, અધું અંદર ! જે જગ્યાએથી એણે મને છેલ્લી સલામ કરેલી ત્યાં જ ! ખરાખર તે જ જગ્યાએ ! બિચારા મેકાર-થીનું મુડદું ! હવાલને અઢેલીને પલોંઠી વાળી બેઠેલું ! બિચારો ફીનાગન બિછાનામાં મરેલો પડ્યો હતો. પેટ્રીકની તો ખોપરી જ ચીરાઈ ગયેલી !....

### મારા બાપુને મારશો ના

એક ઘરમાં એક ન્હાનો બાળક, એનો બાપ અને નોકર, એ ત્રણ જણા હતા. સોદજરો પહોંચ્યા. ત્રણેને હારખંધ ખડા કરવામાં આવ્યા. બાળક બૂમ પાડી ઉઠ્યો, “ મારા બાપુને મારશો ના. ”....મા બજારમાં ગઈ હતી. શેરીમાં ગોળીખાર ચાલતો હતો એટલે એને મોડું થયું. એ જીભાની આપે છે કે “ હું ઘરમાં દોડીને ગઈ, ત્યાં મેં મારા ન્હાલા બાળકને જોયો. એ ભોંય પર પડ્યો હતો. એનું મોં શ્યામ બની ગયું હતું. એના બે હાથ જોડાયેલા, માથા ઉપર પડેલા-કેમ જાણે એ આજીજી કરતો કરતો મર્યો હોય ! મેં એને બચ્ચી કરી, એના માથા નીચે ન્હાની ટોપી મૂકી, અને એના હાથ ગોઠવ્યા. પછી હું બીજે ઠેકાણે ગઈ. ત્યાં મારા પતિને પડેલા જોયા. મેં ચીસ પાડી, “ ઓ પ્રભુ ! મારા સ્વામી પણ ! ”-થોડે દૂર બિચારા ચાકરને પણ મરેલો દેખ્યો. મારા માથામાં ચક્કર આવ્યાં. બીજું કંઈ એ મને સાંભરતું નથી. ”

આ બધા તો નમુના છે. એકંદરે એક અમેરીકાવાસી રમણીએ એકડા કરેલા આંકડા બતાવે છે કે ૧૯૧૬ના મે માસથી માંડીને ૧૯૨૦ના માર્ચ મહિના સુધી દેશભક્તોનાં ખુન ૬૩, દેશનિકાલી ૨૧૬૨, શસ્ત્રહીનો ઉપર હુથીયારખંધ

હુમલા ૬૦૯, ખાનગી મકાનો ઉપર ધાડ ૧૯૪૨૩, ગિરફતારી ૬૧૫૭, કેઢની સળ ૨૧૦૭, સલાખંધી ૩૮૯, વર્તમાનપત્રોની જમી ૫૩, અને લશ્કરી ચુકાદા ૫૧૯ બન્યા. ૧૯૨૦ના માર્ચની પહેલી પછી તો એ સંખ્યામાં પ્રચંડ વધારો થયો છે. આ આંકડા તો છેક અપૂર્ણ છે. આટલા તો નોંધાયેલા ગુન્હા. અણનોંધ્યા કેટલા હશે ! કોણ જાણી શકે ?

કોણ હતા આ અત્યાચારીઓ ?

“ એ બધા તો ઇંગ્લાંડના કુલીન ઘરના સારા હુકયના છોકરાઓ હતા. જો એ કુરતા કરનારો સૈનિક પોતાનો ખાખી સ્વાંગ ઉતારી નાખે, સર્જેનનો પોશાક ધરે અને પછી પોતે જેના ઉપર સિતમ ગુજારે છે તેજ પ્રજાજનોની અંદર હળે મળે, તો લોકો એને સર્જેન ગણીને આદર દેશે. દેશદાઝની લાગણીથી આ બિચારા પોતાના સ્વભાવ વિરુદ્ધના કેવા સિતમો ગુજારી રહ્યા છે ! નિશાળનું લઘુતર પૂરું કરીને તાજેજ ચાલ્યો આવતો અંગ્રેજ તરૂણ હાથમાં બંદુક ધરે છે, આયરલાંડને કિનારે પહોંચે છે. ખાનગી મકાનમાં પેસે છે, અને ઉઘાડાં શસ્ત્રો વડે બાગકોને ખીવરાવે છે ! કારણ કે સ્વદેશનો લશ્કરી બુસ્સો એને સાફ કરે છે. ખીજી બાજુ સરકારી રૂક્વત ખાનારૂં કોઈ વર્તમાનપત્ર જૂઠાણાં છાપે છે, દેવાલયમાં બંદગી કરીને પાછો ચાલ્યો આવનારો અંગ્રેજ નગરજન એ વાંચીને દેવાલયને વિસરી જાય છે. નિદોષ આયરીશ ઉપર હાંત કચકચાવે છે, અને સરકારને સાફ કરે છે કે “ શસ્ત્રો લાવો, આ બળવા-ખોરોને જેર કરી નાખો.” દેશના ઉત્તમ જીવાત્માઓ આવી રીતે સરકારી રાજનીતિની પ્રેરણા પામીને સેતાનો બને છે. માટે જ આયરીશ પ્રજા કહે છે કે “ અમારી ઝુંખેશ અંગ્રેજ પ્રજાની સામે નથી, પણ એ સામ્રાજ્યવાદની સામે છે.”

## અલ્સ્ટરને સાદ

આટલા જ સૈનિકો અને સિપાહીઓ સરકારને મન હજી પૂરતા નહોતા, હજી લોહીની તરસ ચાલુ હતી, એટલે સરકારે અલ્સ્ટરની પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રજાને સાદ કર્યો.

અલ્સ્ટરની પાસે તો હથીયારો તૈયાર હતાં. હથીયાર-ખંધીનો કાયદો તો આખા દેશમાં લાગુ હતો, પરંતુ એનો અમલ અલ્સ્ટર ઉપર બહુ મૃદુતાથી થતો. પાંચ શીર્લીંગનો ઢંડ લઈ એટલે ખંદુક લઈને અલ્સ્ટરવાસી ખૂનામરકી ખેલી શકે.

ડેરી ગામમાં હુલ્લડ શરૂ થયાં. અલ્સ્ટરવાસી પ્રોટેસ્ટન્ટોએ પોતાના રોમનકેથોલીક ખંધુઓનાં ડોકાં ઉડાવવાનું આદ્યું. ડેરીમાં રક્તપાતનું મુહુર્ત થયું, બેલ્ફાસ્ટમાં બરાબર રંગ જમ્યો. બેલ્ફાસ્ટમાં તો એક રોમન કેથોલીક દીઠ ત્રણ ત્રણ પ્રોટેસ્ટન્ટો તૈયાર હતા. પ્રોટેસ્ટન્ટ મનુષ્યોએ, વિધર્મી મનુષ્યોને વહાણમાંથી ઉપાડી ઉપાડીને ફેંકી દીધા, અને એનાં મકાનોને આગ લગાડી. કારસનની ટોળીઓ ખંદુકો ભરી ભરીને છૂટે, સંહાર કરતી જાય, અને માથે યુનીઅન જેકના વાવટા ફરકાવતી જાય, એટલે સુલેહ શાંતિ રાખવા ઉભેલું સરકારી લશ્કર એ વાવટાવાળી મંડળી ઉપર ધા ન કરે. એક મહિનામાં તો અઠવાવનના પ્રાણ લેવાયા, છ સો ધવાયા, પંદર લાખ પૌંડનું નુકશાન થયું, અને સાત હજાર રોમનકેથોલીક મનુષ્યો રખડી પડ્યા. એમાંના એક હજાર તો યુદ્ધમાં સામ્રાજ્યની સેવા કરેલી !

આ ઘાતકોનાં પરાક્રમે બહુ સરકારે શું કર્યું ? બેલ્ફાસ્ટ નગર પરથી ઘણા પ્રતિખંધો ઉડાવી દીધા, અને

[૧૪૨]

સુલેહ શાંતિ સાચવવા માટે, નગરજનોને ચોક દિવસના ઠસ શીલીંગને ઢરે નોકરીમાં જોડાવ્યા. ૩૮૦૦૦ લોકો, પોતાના દેશનો ધ્વંસ કરવા આવીને નોંધાયા.

### છેલ્લું શસ્ત્ર-આગ

પછી તો ગામડાં બાળી મૂકવાં, ગમે તેને ઠાર કરવો, ટોળાં ને ટોળાં ખંદુકથી વીખેરવાં, ફાવે તે જગ્યાએ, ફાવે તે મનુષ્ય ઉપર, અને ફાવે તેવી રીતે શસ્ત્ર ચલાવવાં એમાં ક્યાંયે કસૂર કરવા જેવું તો હતું જ નહિ ! કાયદો નહોતો. દેશ આખો શત્રુ હતો. ખુલ્લે ખુલ્લી એ તો લડાઈ હતી !

અને શો ભય હતો સરકારને ! કોનો ભય ? યુરોપનો ? ના, રે ના. યુદ્ધમાં પાયમાલ થયેલું યુરોપ તો પોતાનાં જ ખંડેરો તપાસવામાં તલ્લીન હતું. ત્યારે અમેરીકાનો ભય ? લવલેશ નહિ ! નવા પ્રમુખ હાર્ડીંગે તપ્ત પર આવતાં જ ઉચ્ચારેલું કે “ હું શા માટે આયરલાંડને એક વેણ પણ કહું ? આપણા ફીલીપાઈન્સને ખાતર ઈંગ્લાંડ આપણને કાંઈ કહે તો આપણે સાંખીએ ખરા ! ”

સાચી વાત ! કોઈનો ભય નહોતો. શસ્ત્રો નિરંકુશ શરૂ હતાં, વીણી વીણીને સરકારી નોકરો કારખાનાંને આગ લગાડતાં, કારખાનાંને ? હા ! કારણ કે સેંકડો કુટુંબો તો એ કારખાનાં ઉપર નભતાં હતાં. એટલાં બધાં દુઃખનો એક સપાટે જ ખતમ થઈ શકે ને !

મોલોની વૈદ્યની દુકાન સળગી ગઈ, કારણ કે એ ડેઈલનો સભાસદ હતો ! જે બહેનોનું ભડીયારખાતું સળગાવી મૂક્યું, કારણ કે ૧૯૧૬ માં ફ્રાંસીએ લટકેલા એક શુન્દેગાર માટે

કલાકની એ ખડેનો થતી ! ઘણાંયે માણસોનાં ઘરને આગ લગાડવામાં આવી, કેમકે એનાં છોકરાઓ પોલીસના હાથમાંથી છટકી ગયા હતા !

ફરમોચ નામના ગામડાને ચાર વાર લસમીભૂત કર્યું, ખી-સ્મોર, બેન્દ્રી, કોલ, બેલી લેન્ડર્સ, લીમરીક, ટુઆમ, બાલા-ધાડેરીન, બાલપ્રીગન, ગાલ્વે, ટ્રીમ-કેટલાં ! અહો ! કટલાંને જવાળાઓ લગાડી દેવામાં આવી ! અમુક ગામની ખરાકમાં કોઈ કોન્સ્ટેબલનું ખુન થાય, એટલે, “ સળગાવી દો આખા એ ગામડાને, ખેતરના મોલને, અને પેટ્રોલના ડબ્બાની લોરીઓ ભરી ભરીને લઈ જાઓ, છાંટો કારખાનાં ઉપર, લગાવો ફિવાસળી ! ”

બાલપ્રીગન ગામની આગ જાણવા બેવી છે. એક દિવસ સાંજે ડીસ્ટ્રીક્ટ ઇન્સ્પેક્ટર ખર્કનું ખુન થયું, અને એનો ભાઈ, પોલીસ ખાતાનો સાર્જન્ટ સપ્ત ધાયલ થયો. રાત પડી ત્યાં તો સોલ્જરોના ખટારાઓ માર માર કરતા આવી પહોંચ્યા. રાઈફલો છોડીને રસ્તા નિર્જન કરવામાં આવ્યા, ખારી ખારણાંના તો બોમ્બગોળા વડે ચુરેચુરા કરી નાખ્યા.

કોર્ક નગરનો આખો વ્યાપારી લત્તો એક રાત્રીએ સળગી ઉઠે છે. એને ઠારવા કોઈ ન જઈ શકે. કોણે એ સળગાવ્યો, તે કોઈ ન જાણી શકે. કારણકે સરકારી હુકમ હતો કે રાત્રીએ ઘંટ વાગ્યા પછી કોઈ પ્રજાજન બહાર નીકળે તો એને ગોળીએ દેવો.

મળુર મંડળે તપાસ સમિતિ નીમી. સમિતિએ સંખ્યાબંધ પૂરાવા ઉપર સિદ્ધ કર્યું છે કે આગ લગાડનાર સરકારના સૈનિકો હતા. પણ તેથી શું ! આયરલેન્ડ ખાતેના સરકારી મંત્રીએ પાલી-

મેન્ટમાં જઈને જવાબ આપી દીધો કે એ કૃત્ય સરકારી માણુ-  
સોનું નહોતું.

પણ પડદો ઉડ ઉડ થાય છે. કોર્કનગરની છાવણીના સેનાપ-  
તિએ સરકારને પોતાનો અહેવાલ રજુ કર્યો. કોણ જાણે શો  
લેદ બર્ગો હતો એ અહેવાલમાં ? સરકારે એ પ્રગટ કર્યો નહિ.  
શા માટે ? ખુદ જાણે થોડા વખત પછી એ કોર્કની સેનાના એક  
સરદારને ખરતરફ કરવામાં આવ્યો !

છૂપાવવાની કોશીશો એજે ગઈ. કાઢવ તો નીચો બેસવાને  
બંધે ઉપર આવવા લાગ્યો. જનરલ કોમીઅર નામના એક સેના-  
પતિએ પોતાનું રાજીનામું ફેંક્યું. શા માટે ? દ્રીમનગરને આગ  
લગાડનારા અને લૂંટનારા વીસ અમલદારોને એણે ખરતરફ કરેલા.  
લંડનમાં જઈને એ વીસે જણાએ ખટપટ આઢરી. કોમીઅરના  
ઉપરીએ એ વીસે જણાને પાછા બોલાવી લીધા !

આ બધી હોનારતો નિદોષ પ્રજા ઉપર ઉતારવાનો શો હેતુ  
હતો ? સરકારની સામે મોરચા માંડનારા તો બહારવટીઆઓ હતા.  
છતાં આખી પ્રજાને કલ્લખાનાને રૂપે પલટી નાખી એનાં અન્ન  
જળ આંચકી લેવામાં ઇરાદો શો હતો ?

એકજ ઇરાદો. પ્રાણ લીધે જે પ્રજા ન નંમી ગઈ, તેને આવી  
રીતે અન્નહીન, વસ્ત્રહીન, વાસહીન બનાવીને થકવી નાખવી.  
આ હેતુથીજ પ્રજાની આજીવિકાનાં સાધનો વીણી વીણીને તોડી  
નાંખવામાં આવ્યાં. નહિ તો કારખાનાંને આગ શા માટે લાગી  
જાય ? ખેતરોને શા માટે સળગાવી મેલે ? હુમ્મરોને શા  
માટે રજાગતાં કરી મૂકે ? પણ તો એ પ્રજાનો નિશ્ચય તો  
દીલો પડ્યોજ નહિ. પ્રજા વધુ વધુ માર ખાવા લાગી  
તેમ તેમ વધુ હઠીલી બની. સરકાર પણ પાગલ બની.



સરકારના મનમાં તો ગણતરી હતી કે એક મહિનાની આવી ખુનામરકીને અંતે પ્રજા હાથ જોડવાની. પણ નવ નવ મહિના ચાલ્યા ગયા કશો નિકાલ આવ્યો નહિ.

સરકારની ગણતરી છેક નાદાનીભરી તો નહોતીજ. એટલાં એટલાં વરસનાં બલિદાનોને અંતે સીનફીનરો જ પ્રજાને કશી સ્વતંત્રતા ન અપાવી શકે. તો એક દિવસ પ્રજા વિક્રી જાય ખરી! પોતાને ખુવાર કરનારા નાયકોને આજ આટલાં આટલાં વરસો પછી ખાલી હાથે અને વીલે મોઢે પાછા વળતા જુએ તો જરૂર પ્રજા શેષે ભરાય. પરાજીત સેના હમેશાં પોતાના સરદારનોજ દોષ દેખે. ઉપરાંત રાષ્ટ્રીય ભાવના ચાહે તેવી મહત્ત્વ અને ઉગ્ર હોય, અંગ્રેજના અત્યાચારોનો ઇતિહાસ ચાહે તેટલો ઉશ્કેરનારો હોય, તથાપિ આખા દેશને વર્ષો ને વર્ષો સુધી એ ઉશ્કેરાયલી હાલતમાં રાખવું રહેલું નથી. થાકીને પ્રજા બેસી જશે, એના ઇલામાં ભંગાણુ પડશે. આયરલાંડના વેપારી સમુદાયની અંદર તો ક્યારનાએ કેટલાએક મુખ્ય માણસોએ સીનફીન પ્રત્યે પોતાની પીડ ફેરવી હતી. કારણકે બળવાથી ભરેલા એ વાતાવરણમાં ધંધા રોજગાર ધીકતા નહોતા.

છતાં આથીયે વધુ ઉંડો એક અપરાજીત આત્મા આયરલાંડની પ્રજામાં હતો. એ જુસ્સો મરે તેમ નહોતો. આજે જરા નરમ પડે. તો કાલે પાછો એ સ્વભાવ હુંકાર કરીને ઉડ્યા વગર રહેજ નહિ. એ તો અનેક શતકોના સંસ્કારો સર્જીડ બની ગયા હતા.

ઉપરાંત અંગ્રેજ સરકારને એ બધું વેલાસર નહોતું સૂઝ્યું. એક વખત એવો હતો કે જ્યારે પ્રતિબંધક કાયદાઓએ આયરલાંડને નરમ બનાવી દીધેલું, એના ઠાકોરો મરી ખુટ્યા હતા.

એની મિલકતો જત થઈને અંગ્રેજ સ્કોટીશ જમીનદારોને હાથ ગયેલી. એનો ધર્મ અપાઈ ગયેલો. ભૂખમરાથી એ પ્રજા ઠાં બની ગયેલી. છુટકારાની ઈચ્છા પણ મરી ગયેલી. પોતાના અધઃપાતનું એને લાન પણ નહોતું રહ્યું. એ આત્મ-લાન એટલે સુધી ભૂલાયેલું કે આયરીશ ભાષા તો પશુની પાસેજ બોલાય એવી કહેવત થઈ પડેલી. એ તક તો ગઈ હતી. હવે તો પોતાનાં મંદિરો પ્રજાએ હાથ કરેલાં. પાઠરીઓજ એના સરદારો બનતા. એની જમીન પણ ધીરે ધીરે પાછી વળતી હતી. એની નિશાળો અને વિદ્યાપીઠો પણ એને સોંપાવા લાગેલી. સેંકડો નવજુવાનો એ નિશાળોમાંથી નવાં નવાં શૌર્ય નસેનસમાં ભરીને વરસોવરસ બહાર આવતા હતા. ‘કાયદા અને સુલેહ’ની પુરાણી કદીલો ઉપરથી પ્રજાની શ્રદ્ધા ક્યારની ચે ઉઠી ગયેલી. એવી જાગૃત પ્રજા પાછી કેમ વળે ?

### અલ્સ્ટરનો સવાલ

“લાઈ ભાઈને પરસ્પર બગાવી મારો અને રાજ્ય કરો.” એ અંગ્રેજ રાજનીતિ ફરેકે ફરેક દેશમાં કેવા પામરમાં પામર કારણો ઉપર રચાયેલી હોય છે ! અલ્સ્ટરના એકજ સવાલને બળે આયરલેન્ડ છિન્ન સિન્ન થઈ ગયો, લોહીથી તરબોળ બની ગયો. અલ્સ્ટરને પડખે ચડી બેસનારા અંગ્રેજો. ચાલો, એ ધુર્તતાનું પ્રકરણ સમજી લઈએ.

હજારો અલ્સ્ટરવાસીઓ અંતરથી પ્રજાસત્તાકવાદી હતા, આઝાદીના ભક્તો હતા. પણ એના મસ્તકમાં અંગ્રેજોએ એક ભૂત ભરાવી દીધું કે, જો આખા આયરલેન્ડને ધરની પાર્લામેન્ટ આપવામાં આવશે, તો તમારે માટે અતિ કુર ધાર્મિક કાયદાઓ એ પાર્લામેન્ટમાં, રામનકેથોલીકો પોતાની બહુમતીથી ઘડી કાઢશે !

એનો ઉત્તર એકજ છે. છેલ્લાં પચાસ વરસની અંદર ગાય-રીશ સભાસદોએ આયરલાંડ માટે જે જે કાયદાઓ મંજૂર કરાવ્યા તેમાંનો એક પણ અલ્ટરવાસીઓનાં અહિત કરનારો કહી શકાશે ? જમીનના કાયદાઓ, શહેરી ઘરલાડાના કાયદાઓ, ખંદરના, સ્થાનિક સ્વરાજ્યના, અને કેળવણીના કાયદાઓ, એ બધા કાયદાઓનો એક સરખો લાલ અલ્ટરે પણ ક્યાં નથી લીધો ? યુનોઅન પહેલાંની જે ઘરની પાર્લામેન્ટ હતી, તેણે પણ અલ્ટરવાસીઓને કદી હાનિ પહોંચાડી નથી. તો શા આધારે એવા ભાવિ અત્યાચારનો ભય રાખવામાં આવે છે ?

ખુબીની વાત તો એ છે કે ભૂતકાળમાં તો અલ્ટરવાસીઓ પોતાના પ્રતિનિધિઓની પદ્ધતિ કરતાં ચે વધુ દિલસોજી તો રાષ્ટ્રવાસીઓના જ સિદ્ધાંતો તરફ નોંધાવેલી છે. પરંતુ અલ્ટરને અપાયેલી તમામ ખાત્રી એજે જ ગએલી. એનાં ધાર્મિક ઝનૂન પાઠરીઓમાં પણ પ્રસરી ગએલાં. એ બધાં માત્ર એકજ નામ રટતાં હતાં-કારસન.

## પ્રકરણ ૯ મું વિજયને માર્ગે

અમેરીકાને કિનારે વિજય ટંકાર કરતા ડી વેલેરાએ પોતાના દેશના શોરખકોર તરફ કાન માંડ્યો. એણે સાંભળ્યું કે વડો પ્રધાન લોઈડ બ્યોર્જ આડકતરી રીતે સુલેહનાં કહેણ મોકલી રહ્યો છે, સીનકીનના સરદારોના વિચારો સમજવા માટે એ એક મંડળીને આયરલાંડ મોકલે છે, વિધિ કરવાને માટે વિગ્રહ અટકાવવાની મસલત ચાલી રહી છે. પણ બોનર લોની શીખવણીથી પ્રધાને આયરીશ પ્રજાસત્તાક પાસે માગણી મૂકી

કે હથીયાર અમને સુપ્રત કરી આપો. પ્રમસત્તાક સેનાએ કહ્યું કે “ કદી નહિ બને. ” વડા પ્રધાનને પસ્તાવો થયો કે ઠાણું નાક કપાયું !

ડી વેલેરાએ આ બધું જાણ્યું, એને ક્ષણ પડી કે અત્યારે પ્રજા ઉપર જીલ્મની હાથ નથી રહી, એમાં જો અમારા ફળમાં ફાટફુટ પડશે તો સત્યાનાશ વળશે. કારણ કે એનું પરિણામ કાં તો પરાજય, અગર તો સત્યાનાશી સુલેહ, એમાંથી એકજ આવે. એ ચેત્યો કે અત્યારે મહાર્ગ સ્થાન મારા ઘરને આંગણે છે. એ ચાકી નીકળ્યો, જસૂસોની, નૌકાસૈન્યની, અને સેનાની અલેધ દિવાલો લેદીને પણ એ સ્વદેશમાં હાખલ થઇ ગયો. સરકાર કિમ્મૂહ બની રહી. ૧૯૨૦ ના ડીસેમ્બર માસની એ ૨૪ મી તારીખ હતી.

લગાર મોડું થયું હોત, તો બાજી ઉંધી વળી જત. જીલ્મની પરંપરાએ જેર કરીને થકવી દીધેલી પોતાની પ્રજાને એણે જોઇ. ચોમેર નિરાશાનાં કાળાં વાદળાં દેખાયાં. પ્રજાનું બળ તૂટું તૂટું થતું હતું. પ્રજા બચી ગઇ તે કેવળ પોતાના આ યુવાન સારથી ઉપરના અડગ વિશ્વાસ વડે. એણે પ્રજાની અંદર નવીન હિમ્મતનો સંચાર કર્યો; પેગામ દીધો કે

“ આપણી ચોમેર અંધકાર છે, અને દુનિયા આપણી હાથ નથી સાંભળતી. છતાં શ્રદ્ધા ધરે કે આખરે આપણી ફતેહ છે. શાંત મસ્તક રાખીને પ્રમસત્તાકના આ નૂતન વર્ષમાં આગળ વધો. ”

ત્યાર પછી બીજા છ મહીના સુધી દિવસે દિવસે એ અપ્પા-અપ્પી વધુ વિકાળ બનતી ગઈ. ધાડો અને હલ્લાઓ ધીરે ધીરે તો ઉઘાડાં રણસંઘ્રામનું રૂપ ધારણ કરી બેઠા. સરકારને જેમ

જેમ વધુ ત્રાસ વર્તાવવાનું શૂરતન ચડ્યું તેમ તેને પ્રજાસત્તાક સેનાના મોરચા પણ વધુ દૃઢતાથી મંડાયા. હાવપેચની રમતમાં પણ આયરીશ સેના સરકારી સેનાપતિને હંફાવતીજ ગઈ.

આયરલાંડના ભાગલાનો ઠરાવ તો મંજૂર થઈ ચુક્યો હતો. એ નવા રાજવહીવટ પ્રમાણેની પ્રથમ વરણી મે મહિનામાં મંડાઈ. એ વરણી અગાઉ સીનફીનરોની અંદર કાંઈક અસ્થિરતા માલુમ પડેલી. પણ વરણીનું ટાણું આવતાં તો બધી ચંચળતા ચાલી ગઈ. પ્રજાસત્તાક પક્ષનો પચાંડ વિજય થયો.

અલ્સ્ટર વગેરેના ઉત્તર પ્રદેશની જુદી પાર્લામેન્ટની વરણી શરૂ થઈ તે પહેલાં ડી વેલેરાએ એ પ્રદેશના અંગ્રેજ પ્રધાન સર જેક્સ કેગની સાથે આ લેઠ અટકાવવાની ઘણી વાતો કરી જોઈ, પણ કશું પરિણામ આવ્યું નહિ, અલ્સ્ટરના પ્રોટેસ્ટાંટોનાં ધાર્મિક ઝનૂનોને અંગ્રેજોએ એવાં તો જાગૃત કર્યાં હતાં કે એવી વિઠિમાં કદી ફાવી શકાય જ નહિ.

છેલ્લી વાર ડી વેલેરાએ અલ્સ્ટરવાસીઓનો આજીજી મોકલી:—

“ ઇશાન અલ્સ્ટરનાં મહારાં જહેનો અને બંધુઓ ! મુસદ્દીઓ અને રાજ્યદ્વારીઓ તો આયરલાંડના ગુંચવાડાથી હાથ જોડી ગયા છે, નિરાશ બન્યા છે. પરંતુ તમે સાદાં સીધાં લોકો તો આવતી કાલેજ, તમારા મત આપવાને વખતેજ, થોડા કલાકમાં જ, એ ગુંચવાડો ઉકેલી શકો. ૧૯૧૪ના વરસમાં યુરોપના જેર થઈ ગયેલા લોકોને જ તમારા જેવી તક હોત, તો લડાઈ જાગવા ન પામત અને લોકોને આ ટુટિલ રાજદ્વારીઓએ પ્રસારેલી સુલેહ રૂપી પાયમાલી અનુભવવી ન પડત.

આવતી કાલે તમે મતસંગ્રહસ્થાન પર પહોંચો, લાઇ લાઇ વચ્ચે જામેલા વિગ્રહની વિરૂદ્ધ મત નોંધાવો કે જેથી બહિષ્કાર અને વેર ઝેર વિરામ પામે, આપણી જન્મભૂમિના ટુકડા થતા અટકે, કુસંપ અને સત્યનાશમાંથી બચી જવાય. તમારા દૃષ્ટાંતથી જગતને દિશા બતાવો, અને ઇતિહાસની અંદર નોંધ લેવડાવો કે તમે સાચેસાચી એકતા સાધી શક્યા છો. આયરલાંડને અલેક્ષ રાખશે તો જ આયરલાંડમાં શાંતિ, ખરકત અને સુખ રહેશે, માટે એ એકતાને સાથ કરો. ”

ભરમાયેલાં અલ્સ્ટરવાસીઓને ગળે ઘુંટડો ઉતર્યો નહિ. ભાગલા પડ્યા. રાજા જ્યોર્જે ૧૯૨૧ના જૂનની ૨૨મી તારીખે બેલ્ફાસ્ટ નગરમાં અલ્સ્ટર વગેરે છ પરગણાંની પાર્લામેન્ટ ખોલી નાખી.

પણ લોઇડ જ્યોર્જના ચિત્તને શાંતિ નહોતી. હરકોઇ બહાને એ તો વિષ્ટિની તક શોધતો હતો. એના હાથમાં બહાનું આવી ગયું. સમ્રાટે બેલ્ફાસ્ટની પાર્લામેન્ટ ઉઘડતી વેળા સુલેહની ઇચ્છા પ્રગટ કરેલી હતી.

લોઇડ જ્યોર્જે સમ્રાટની એ ઇચ્છાને માન આપવાનો ફાલ દેખાડ્યો. ડી વેલેરાને પત્ર લખ્યો કે રાજાજીની ઇચ્છાને માન આપી તમારા વિભાગના અગ્રેસર તરીકે તમે અને ઉત્તર આયરલાંડના પ્રતિનિધિ તરીકે ત્યાંના પ્રધાન જેમ્સ કેંગ લેજા મળો, મસલત કરો. અમે તમારાં કાર્યમાં સહાય કરશું !

જુલાઇની ૮મીએ મેન્શનગૃહમાં ડી વેલેરા, ગ્રીફીથ અને યુનીઅન પક્ષના સભ્યોની મસલત મંડળી મળી. નિર્ણય થયો, લોઇડ જ્યોર્જ સાથે તાર વ્યવહાર ચાલ્યો અને આખરે ઠરાવ થયો કે જુલાઇની ૧૧મીએ બપોરના બારના ટકોરા સંલગ્નાત

જ વિગ્રહ થંભાવી દેવો. ઇચ્છાંડ જઈને લોઈડ જ્યોર્જ સાથે  
ચથા કરવાનું નિમંત્રણ ડી વેલેરાએ સ્વીકાર્યું, અને પોતાના  
દેશજનોને સંદેશો સંભળાવ્યો કે

“ દેશ ખંધુઓ, યુદ્ધ થંભે છે એટલી મુદત સુધી આય-  
રલાંડનો પ્રત્યેક શહેરી કે સૈનિક પોતાને પોતાની પ્રજના  
સુનામનો રક્ષક સમજીને જ વર્તન કરે ! તમારા સંયમથી  
સાબીત કરી આપો કે આ કેવળ ધાંધલ નથી, પણ સુવ્યવ-  
સ્થિત અને સુસજ્જ પ્રજાની લડત છે. અત્યારે જે મસલત  
ચાલશે, તેમાં તમારા પ્રતિનિધિઓ વ્યાજબી અને શાંતિમય  
ફેંસલો મેળવવા કોશીશ કરશે, પણ, ખબરદાર, વધુ પડતો  
વિશ્વાસ મૂકશો મા.

“આપણી તવારીખની ઘટનાઓ ભૂલશો મા, સાવધાનીથી  
રાહ જોજો. જે-આવે તે સહી લેવાનો અડગ નિશ્ચય, અને  
અત્યાર સુધી તમે દાખવેલી અતૂટ મરદાનગી—એ બે જ વાતો  
આપણી મનની ધારેલી શાંતિ આપણને અપાવશે. ફરીવાર જો  
પશુખળ તમારી સામે ખડું થાય, તો અપ્પાઝપીને માટે સજ્જ  
રહેજો. તે વિના તો પશુખળ નહિ હારે.” જવાબમાં આખી પ્રજાનાં  
ઘમસાણો પલવારમાં તો વિરામી ગયાં. જાણે જાદુ થયું.

લોઈડ જ્યોર્જ અને ડી વેલેરા ૧૪મી, ૧૫મી, ૧૮મી,  
અને ૨૧મી જુલાઈના રોજ મળ્યા. વાતો કરી, પણ નિર્ણય  
ન થઈ શક્યો.

૨૦મીએ લોઈડ જ્યોર્જે, ડી વેલેરા તરફ નીચેની ફરખાસ્તો  
પેશ કરી.

૧. ખ્રીટીશ પ્રજાસંઘની અંદર જ આયરલાંડની, એક સં-  
સ્થાન જેવી સ્થિતિજ ઉચિત છે, શક્ય છે, અને સ્વરક્ષણને  
માટે પણ ઇષ્ટ છે.

૨. ઇંગ્લાંડનો નભાવ ફરીયાદ વેપાર ઉપર છે. પોતાના અનાજના કોળીયા માટે પણ એને ઉત્તર અને દક્ષિણ દેશે ઉપર અવલંબવાનું રહ્યું. માટે જળમાર્ગ તો ખુલ્લા જ જોઈએ; એટલે કે આયરલાંડની આસપાસનો ફરીયો તો અંગ્રેજોને હસ્તક જોઈએ, એટલે કે આયરલાંડનાં બંદરો વગેરે સગવડો તો ઇંગ્લાંડને છૂટથી મળવાં જોઈએ.

૩. આયરલાંડના લશ્કરની સંખ્યાની ચોકસ હદ હોવી જોઈએ.

૪. હુવાઈ રક્ષણુ તેમજ વ્યવહારને માટે ખીટનનાં વિમાનો માટે આયરલાંડમાં સગવડ કરી આપવી.

૫. બન્ને ટાપુઓ વચ્ચે પરસ્પર વેપારની છેક છૂટ રહેવી જોઈએ, કશી જગત કે અટકાયત નહિ.

૬. અલ્સ્ટરની અલાયદી રાજ્યવ્યવસ્થાને, અલ્સ્ટરની પોતાની સંમતિ સિવાય, તોડી શકાશે નહિ.

પોતાની પ્રધાનમંડળી તરફથી ડી વેલેરા જે જવાબ વાળે છે તેનો એક જ ધ્વનિ છે. “તમારી સાથે પ્રથમ તો અમે ચોખેચોખો છૂટકારો જ ચાહીએ છીએ. ખ્રીટીશ પ્રજાસંઘમાં રહેવું કે ન રહેવું એ અમારી મુન્સફી પર છોડો, શરત ન રાખો. બાકી પરસ્પરની સલામતીને ખાતર ફરીઆઈ તેમજ હુવાઈ ગોઠવણની જે કાંઈ શરતો સૂચવશે તેનો વિચાર કરવા અમે તૈયાર જ છીએ.”

ત્યારથી માંડીને સપ્ટેમ્બરની ૧૪મી સુધી પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો. પણ ડી વેલેરા લોઈડ જયોર્જની વાગ્ગામાં ન ફસાવો. વડા પ્રધાનની ફરખાસ્તના જૂઠા જૂઠા રૂપમાં એણે એકની એક વાત નિહાળી-ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યમાં સંસ્થાનની પદવી. ડી



વેલેરાએ પણ એક જ વાત પકડી કે “પ્રથમ તો સ્વતંત્રતા.”

૧૪મીએ ડેઇલની બેઠક મળી, પાંચ પ્રતિનિધિઓને અંગ્રેજ સરકારની સાથે મસલત કરવા મોકલવાનો નિર્ણય થયો. લોઇડ જ્યોર્જને કાગળ લખાયો કે “અમારી પ્રજાએ તો સ્વ. તંત્રતા ક્યારનીયે જાહેર કરી દીધી છે. અને આયરલાંડ તો હવે એક કુલમુખત્યાર રાજ્ય છે. એટલે અમે તમારી સાથે વાતો કરવા આવીએ તે તો આવા સ્વતંત્ર રાજ્યના મોકલાયેલા પ્રતિનિધિઓ તરીકે જ. ”

આ કાગળ લઇને બે એલચીઓ ગયા.

લોઇડ જ્યોર્જે કાગળ ફેડયો. એ ફકરો એની આંખમાં ખટક્યો. એણે એલચીઓને કહ્યું. “જાઓ પાછા આયરલાંડ, આ ફકરો કઢાવી આવો. ત્યાં સુધી હું એ કાગળને ખીડે-લો જ ગણીશ.”

લોઇડ જ્યોર્જના હાથ હેઠા પડ્યા. એ કાગળ તો આયર-લાંડનાં વર્તમાનપત્રોમાં ક્યારનોયે પ્રગટ થઇ ચુક્યો હતો.

ત્યાર પછી તા-૧૫મીથી તા-૩૦મી સપ્ટેમ્બર સુધી પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો. મુલોહ પરિષદ ભરવાનું નક્કી થયું. ડી વેલેરાએ પોતાની પ્રજાને ફરીવાર પેગામ પહોંચાડ્યો કે

“વિશ્વાસ રાખજો, સંયમથી વર્તજો, અડગ રહેજો, સાવધ રહેજો.”

પરિષદ શરૂ થઇ. એ મહા વિકટ મામલાની અંદર આય-રીશ પ્રતિનિધિઓએ મસ્તક બહુ જ ઠંડુ રાખ્યું. ઘણાં વિદ્વો આવ્યાં. આયરલાંડના સ્વમાનની ચક્રાસણી થવામાં કશી કચાશ ન હતી. પણ ડી વેલેરા તો માથું મૂકીને બેઠા હતા.

એક બહુ રમુજી પ્રસંગ બની ગયો. રામનગરથી પ્રીસ્ત ધર્મશુર પોપની તરફથી સમ્રાટ જ્યોર્જને એક અભિનંદનનો તાર મળ્યો કે આયરલાંડ સંબંધેના આ બુગબૂના કોયડાનો નિકાલ લાવવામાં આપને અમર યશ મળશે. ” સમ્રાટે જવાબ આપ્યો. તેમાં શબ્દો લખાયા હતા કે “ આયરલાંડની અંદરની તકરારો. ” તત્કાળ ડી વેલેરાએ પોપને તાર ક્યો કે “ બ્રાંતિમાં પડશે નહિ. એ તકરાર આયરલાંડની અંદરની નથી, પણ ઈંગ્લાંડ અને આયરલાંડ વચ્ચેની છે; ને તેનું કારણ, અંગ્રેજની અમારા ઉપર પશુબળની સત્તાથી મંડાએલી બળરહસ્તી. ”

આવા ખુલાસાએ અંગ્રેજોની અંદર ચોમેર કોપ પ્રગટાવી મૂક્યો. લોઈડ જ્યોર્જ બહુ ખીજ્યો. એણે ધમકી આપી કે સુલેહ પરિષદના કામમાં ડી વેલેરાએ બહુ જ વિઘ્ન બડું કર્યું છે.

પણ ડી વેલેરા તો થંડે મિમજે વાટ જતો બેઠો હતો. એને કશીયે ખુવારીનો ડર નહોતો. એનું કવચ હજી ઉતર્યું નહોતું. એણે તો કેસરીયાં કરેલાં. નિર્ભય ચિત્તે એ પોતાની સ્વયંસેવક સેનાને તપાસતો તપાસતો દેશમાં ધુમતો હતો.

ડીસેમ્બરની ૬ઠ્ઠી તારીખે સંધિની તમામ શરતો આવી પહોંચી. ડી વેલેરાની આશા તૂટી પડી. પ્રતિનિધિઓ પાછા આવ્યા. ડેઇલમાં લંગાણુ મારનાં ચિન્હો નજરે ચડી ચુક્યાં. ડેઇલની સલા મળી. સંધિની શરતો જાહેર થઈ ચુકી.

### સંધિની શરતો

૧. આયરલાંડ પ્રીટીશ સામ્રાજ્યના પ્રજાસંઘની અંદર કાનડા આરદ્રેલીયા, ન્યુઝીલાંડ અને દક્ષિણ આફ્રીકાના જેવીજ

રાજવહીવટી પદવી ભોગવશે. એને એક સ્વતંત્ર પાર્લામેન્ટ મળશે કે જેને આયરલાંડની અંદરના સુલેહ શાંતિ કે સુવહીવટના કાયદા ઘડવાની સત્તા રહેશે. ખીજું એક કારોબારી મંડળ મળશે, જે એ પાર્લામેન્ટને જવાબદાર રહેશે. આયરલાંડના આવા રાજ્યબંધારણને “ આયરીશ ફ્રી સ્ટેટ ” [ મુક્ત રાજ્ય ] એવું નામ અપાશે.

૨. કાનડા સંસ્થાન અને અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટની વચ્ચેનો સંબંધ જે જે કાયદાઓ, પ્રથાઓ અને રીવાજો ઉપર રચાયેલો છે તેજ પ્રકારના કાયદાઓ, પ્રથાઓ, અને રીવાજો ઉપર આયરીશ ફ્રી સ્ટેટ અને અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટ વચ્ચેનો સંબંધ મંડાશે.

૩. જેવી રીતે કાનડામાં ગવર્નર જનરલ નીમાય છે, તેજ રીતે, તેજ ધોરણ ઉપર, આયરલાંડમાં પણ અંગ્રેજ તાજનો પ્રતિનિધિ નીમાશે.

૪. ફ્રી સ્ટેટની પાર્લામેન્ટના સભાસદોને, નીચે મુજબ કસમ લેવા પડશે.

“ હું ધર્મશાક્ષીએ સોગંદ લઉં છું કે કાયદેસર સ્થપાયેલા આ ફ્રી સ્ટેટને હું વફાદાર રહીશ; તેમજ આયરલાંડ આ ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યના પ્રજાસંઘનું એક અંગ હોવાથી એ સામ્રાજ્યના શહેરી તરીકે રાજધિરાજ જયોગ પાંચમાને તથા તેના વારસોને પણ વફાદાર રહીશ. ”

૫. આજના દિવસ સુધીમાં જે મજમુ કરજ થયું હશે, તેમજ આજ રોજ સુધીમાં ચુકવે લગતાં જે જે પેન્શનો ચાલતાં હશે, તે બધાનો ભાગે પડતો વ્યાજખી હિસ્સો ભરી દેવાનું આયરીશ ફ્રી સ્ટેટ માથે લ્યે છે. અને જો હશે. ઠરાવ

વાંધા ભરેલો લાગશે તો ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યના એક કે એકથી વધારે પ્રજાજનોનું પંચ જે ફેંસલો લાવશે તે પ્રમાણે ચુકવી દેનાનું કબૂલ કરે છે.

૬. આયરલાંડના કિનારાનો ખચાવ ફ્રી સ્ટેટ શી રીતે કરે, તેનું કરારનામું જ્યાં સુધી ઇંગ્લાંડ અને આયરીશ સ્ટેટ વચ્ચે ન થાય ત્યાં સુધી ગ્રેટબ્રીટન અને આયરલાંડનો ફરી-ચાઈ વચાવ ખ્રીટીશ સેના કરશે. છતાં આયરીશ ફ્રી સ્ટેટ, પોતાની ઉપજ અને મચ્છીઓના રક્ષણાર્થે જરૂરજોગાં વહાણો ખાંધે તો તેમાં કશો ખાધ નથી.

આજથી પાંચ વરસ પછી આ જગ-રક્ષણનો સવાલ પતાવવા આયરલાંડ અને ઇંગ્લાંડની સરકારના પ્રતિનિધિઓ એકઠા મળશે.

૭. આયરલાંડના ફ્રી સ્ટેટની સરકારે અંગ્રેજ સમ્રાટના લશ્કરને નીચે લખી અનુકૂળતા આપવી પડશે:—

( અ ) સુલેકુશાંતિના સમયમાં આયરલાંડનાં જુદાં જુદાં ચાર બંદરો ઉપરની બધી સગવડો, તેના રક્ષણની સત્તા, વહાણો નાંગરવાનાં યોયાં અને એ બધાં બંદરો ઉપર હવાઈ રક્ષણ માટેની અનુકૂળતાઓ વગેરે.

( બ ) વિગ્રહના વખતમાં, અગર તો કોઈ પરદેશી રાજ્ય સાથેનો સંબંધ બગડવાને સમયે, કિનારાના રક્ષણાર્થે જરૂરજોગાં માગીએ તેટલાં બંદરો અને બીજી સગવડો.

( ક ) અંગ્રેજ સરકારની મંજૂરી વિના આયરલાંડમાં સખ-મેરીનના તાર નહિ લાવી શકાય, અગર તો બહારના કોઈ મુકામની સાથે વ્યવહાર કરવા વાયરલેસ રોશન પણ નહિ સ્થાપી શકાય. તેમજ અત્યારે જે વસ્તુતિથિ ચાલુ છે તેને અંગ્રેજ સરકારની સંમતિ વિના રદ પણ નહિ કરાય. બીજી

ખાનુ એ બધી ગોડવણી કરવાની ખ્રીટીશ સરકારને તો છૂટ જ રહેશે.

( ચ ) અત્યારે આયરલેન્ડના કબજામાં, જે હીવાદાંડી, ખોયાં બનીઓ, કે બીજા વહાણવટાનાં સાધનો હોય, તેમાં વધારે કે ઘટાડો અંગ્રેજ સરકાર સાથે કરાર કર્યા વિના નહિ થઈ શકે.

૮. આયરલેન્ડની સરકાર જો રક્ષણ સેના રાખે તો એનું ખ્રીટીશ લશ્કર સાથેનું પ્રમાણ, પ્રજાઓની પરસ્પરની વસ્તીના પ્રમાણ ઉપર નક્કી થવું જોઈએ. એથી વિશેષ નહિ.

૯. ઇંગ્લાંડ અને આયરીશ મુક્તરાજ્યનાં બંદરો પરદેશનાં વહાણોને માટે ખુલ્લાં જ રહેશે....

૧૦. રાજ્યસત્તાની અદલાબદલીમાં જે જે નોકરોને રજા આપવામાં આવશે, તે બધાને કાયદા મુજબ વ્યાજબી નુકશાની તેમજ પેન્શનો ચુકવવામાં આવશે.

૧૧. આ કરારનાં અંગ્રેજ સરકાર કબૂલ રાખે, ત્યારપછી એક મહિના સુધી, ઉત્તર આયરલેન્ડની જે અલાયદી પાર્લામેન્ટ છે, તેની સંમતિ સિવાય, આ નવું ફ્રી સ્ટેટ એ ઉત્તર પ્રદેશનાં પરગણાંને વરણીમાં લેળવી નહિ શકે. મતલબ કે એને અડચણ કરી નહિ શકે.

૧૨. એક મહિનો વીત્યા પહેલાં, જો એ ઉત્તર પ્રદેશની પાર્લામેન્ટ અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટને અરજી કરે કે “ અમારે તો જૂઠાં જ રહેવું છે, ” તો પછી એનું અલાયદું રાજ્યતંત્ર ૧૯૨૦ ના ધારા મુજબ જ ચાલવાનું, અને ઉત્તર રાજ્યના, તથા નવા ફ્રી સ્ટેટના સીમાડા નક્કી કરવા, બન્ને રાજ્યો તરફથી અકુકેક પ્રતિનિધિનું મંડળ મળશે, જેની ઉપર અંગ્રેજ સરકારનો એક પ્રતિનિધિ પ્રમુખ તરીકે બેસશે.

૧૩. એ એક મહિનાની અંદર જો આવી કશી માગણી ઉત્તર પ્રદેશની પાર્લામેન્ટ ન કરે, તો પછી ઉત્તર પ્રદેશની પાર્લામેન્ટ તો ચાલુ રહેશે, પણ જે કાયદાઓ ઘડવાનો હુકમ એને નથી આપવામાં આવ્યો તે બધા કાયદા ક્રી સ્ટેટની પાર્લામેન્ટ જ તેને માટે એટલે કે સમગ્ર આયરલાંડ માટે ઘડશે.

૧૬. ઉત્તર પ્રદેશની અગર તો ક્રી સ્ટેટની-બેમાંથી એકેય પાર્લામેન્ટથી એવા કાયદાઓ નહિ ઘડી શકાય કે જે અમુક કોઈ ધર્મને બાધક થાય, ધાર્મિક માન્યતાને કારણે કોઈ પણ સમુદાય ઉપર પક્ષાપક્ષી ચલાવે, જુદા જુદા પંથની જાહેર નિશાળોને રાજ્ય તરફથી મળતી મદદમાં પ્રતિબંધક થાય, વગેરે.

આ ખરડા ઉપર અંગ્રેજ સરકાર તરફથી સાત જણાની સહીઓ થઈ, અને આયરલાંડ તરફથી, ઝીફ્રીથ, કોલીન્સ, વગેરે છ નેતાઓએ સહી કરી. એ છ જણા ખરડો લઈને આયરલાંડ આવ્યા. ડેઈલની ખાનગી બેઠકમાં એ કક્કમો ઉપર ફિવસોના ફિવસ સુધી ચર્ચા ચાલી. ઝીફ્રીથે એ શરતોને અનુમોહન દીધું. એણે ઉદ્ગારો કાઢ્યા કે “ ૧૧૭૨ ના વરસ પછી આજ પહેલી જ વાર આપણી સરકાર અને અંગ્રેજ સરકાર વચ્ચે, સમોવડીઆ તરીકે આ સંધિ થાય છે. આજે પહેલી જ વાર આપણી સમાનતાનો સ્વીકાર થાય છે, માટે જ હું આ સંધિને પડખે ખડો થાઉં છું. અમે આજે આપણો સ્વાતંત્ર્ય-દેવજ પાછો લાવ્યા છીએ. આજ સાત સો વરસ વીત્યે અંગ્રેજ સેના આપણો દેશ ખલી કરવાની છે.”

કોલીન્સે અને ડુગાને પણ સમર્થ દલીલો આપીને સંધિને મંજૂર રાખી, પરંતુ બાકીના બે જણાએ તો ફિલ ખોલ્યું કે

“ શું કરીએ ? વિશ્વ સળગી નીકળવાના લયથી જ અમે તો અચકાતે મને અમારી સહીએ આપી છે ! ”

પેલા શહીદ મેકસ્વીનીની જહેને લગભગ ત્રણ કલાક સુધી આ સંધિની સામે પોતાની વાણી ઝરતી રાખી, આખી સભા ચુપચાપ એ સાંભળી રહી. આખરે ડી વેલેરા ઉઠ્યો, એણે મક્કમ સ્વરે, વિના ઉશ્કેરાયે, અમૃતઝરણી ઝખાનમાં શરૂ કર્યું.

“ હું આ સંધિની વિરૂદ્ધ પડું છું, કારણ કે ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યના પ્રજાસંઘમાં ઢાખલ થતાં આપની રાષ્ટ્રીય મહેચ્છાઓ મરી જશે.

હું આ સંધિની વિરૂદ્ધ જાઉં છું, તેથી એમ ન સમજશો કે હું યુદ્ધને-રક્તપાતને ચાહનારો છું. ના, હું તો શાંતિનો પ્રેમી છું હું વિરૂદ્ધ પડું છું, કારણ કે આ સંધિ ખ્રીટન અને આયરલાંડ વચ્ચેની સેંકડો વર્ષોની ખુનરેણ અટકાવી નહિ શકે.

આપણા સ્વાતંત્ર્યના મનોરથો અને ખ્રીટીશ પ્રજાસંઘમાં આપણું સ્થાન, એ બે વાતોનો મેળ મેળવવા માટે આપણે ગયા. પણ આપણે તો એવું કાંઈક લઈ આવ્યા કે જેથી ઇંગ્લાંડ અને આયરલાંડ વચ્ચેની સમાધાની તો બાબુપર રહી-આપણી અંદરો અંદર પણ સમાધાની નહિ થાય, મહોબ્બત નહિ બંધાય.

આપણાં કરારનામાંની કસોટી કઈ ? કસોટી એક જ-કે પ્રજાનું હૃદય સંતોષાવું જોઈએ, આજ સેંકડો વર્ષો થયાં પ્રજાના અભિલાષોને પ્રગટ કરનારા સમુદાયનું મન માનવું જોઈએ. લોકો તો બિચારા લડાઈથી ખુબ થાક્યા છે, એ તો પોતાના અભિલાષોના અસંતોષની પણ પરવા નહિ કરે, મળશે તે લઈ લેશે.

અત્યારે તો તમે ચુંટણીમાં ફાવી જશો, લોકો તમને મત આપી દેશે, પણ યાદ રાખજો કે યુનીઅને આપણા ઇતિહાસમાં જે જે ખુવારીઓ લખેલી છે તે જ ખુવારી આ સંધિને હાથે પણ લખાવાની, અને પીટને પોતાની મહેનતનું ને ફળ મળ્યું તેજ લોઇડ જ્યોર્જને મળવાનું છે.

આ કરારનામા ઉપર આપણા પ્રતિનિધિઓએ શી રીતે સહીઓ કરી છે તે જાણો છો ? આપણા તરફથી એકમતે જે શરતો પેશ થઇ તેને અંગ્રેજ પ્રધાન મંડળે ઉથલાવી પાડી-પીસ્તોલ બતાવીને ઉથલાવી પાડી ! શી રીતે ? આપણને તાત્કાલિક યુદ્ધનો ભય બતાવ્યો ! ત્યારે પછી આ કરારનામા ઉપર સહી કરવી પડી. આપણી પ્રજા એ કરારનામાને મંજૂર નથી રાખવાની. કારણ કે આપણા પ્રતિનિધિઓએ તો એ ધમકીને વશ થઇને જ પોતાનાં કાંડાં કાપી આપ્યાં છે.

મારી-બદકે આખા પ્રધાનમંડળની તો કોઇ એવો ડરાવ થયેલો જોવાની મુરાદ હતી કે જેને બળે, આયરીશ બન્ધો જગતના એક સમાન શહેરી તરીકે અંગ્રેજ બન્ધ્યાની સાથે હાથ મિલાવી શકે.

પરંતુ આ ડરાવ તો અંગ્રેજ સત્તાને જ આપણા રાણીધણી બનાવશે.

તમે એ બંધારણને અને એ પરદેશી રાજને વફાદારીના કસમ શી રીતે લેશો ? પ્રજાસત્તાકનો પ્રતિનિધિ જો પ્રજાને એવું કંઈક કરવાનું ફરમાવે કે જે પ્રજાસત્તાકની વિરૂદ્ધ જતું હોય, તો પછી એ ફરમાવાનારો પ્રજાસત્તાકને ઉંધું જ વાળે છે એમ ગણાય.

અંગ્રેજોની આયરલાંડ ઉપરની સત્તા કબૂલ રાખનાર કોઇ ખરડા પર સહી કરવી, તેના કરતાં તો બહુતર છે કે આપણા સ્વિતમગારો જ્યાં સુધી જીવે ત્યાં સુધી એનો ગુલામ બની રહેવું.



જે અંગ્રેજ સરકારે તમને ‘ હોમ રૂલ ’ જેવું કંઈક બક્ષ્યું હોત તો હું કહેત કે “ ચાલશે, લઈ લ્યો. આપણે જાણ્યું કે આપણને-બંદીવાનોને-હારોગો નાના ખંડમાંથી એક વિશાળ ઓરડામાં ઉપાડી ભય છે. પણ એથી હું એમ ન કહેત, કે “હસ્તાવેજ કરી આપો, આપણને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મળી છે.”

આ સંધિ ઉપર ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી. એને મંજૂર રાખવી એ આપણી પક્ષી વિરૂદ્ધનું છે. આપણે તો આંહી સહંતર સ્વતંત્ર દાખ્યના રક્ષક બનીને ઉભા છીએ, આપણા રાજ્યે તો ક્યારની યે સ્વાધીનતા ભરેર કરી દીધી છે.

જગતની સમીપે તમે જો દંભ કરવા બેસશો કે આથી તમે ચિરંજીવ સુલેહનાં બીજ રોપો છો, તો તમે આચરલાંડનું અદિત જ કરી બેસશો. તમે તો બરાબર સમજો છો કે ભલેને આપણા બંધુ ખુદ ગ્રીકીથ અને કોલીન્સ જઇને ડબ્લીનના કિલ્લા ઉપર કોઈ નવું રાજ્યશાસન સ્થાપી આપે; તોપણ, જ્યાં સુધી આપણી પ્રજા એને મંજૂર ન કરે ત્યાંસુધી એ નવું શાસન-આપણાં ભાંડુઓનું શાસન પણ અંગ્રેજ રાજ્યના જેવું જ, પચાવગીરીનું શાસન ગણાય.

આંહી બિરાજેલા સહુને ખબર છે કે લાંડન જઈ આવનાર આપણા પ્રતિનિધિઓ ઉપરના હુમલાઓની સામે મહારા જેટલું અન્ય કોઈ નથી બુઝયો. એ બંધુઓને તો એક પ્રચંડ ફ્રેજ જે કામ ન કરી શકે તે કામ કરવાનું હતું.

હું કબૂલ કરું છું કે પોતાની જન્મભૂમિ ઉપરના અતિશય બહાલથી દોરાઇને જ તે બંધુઓએ સહી કરી આપી છે; તેઓ દેશમાં જલ્દી શાંતિ સ્થાપવા આતુર હતા.

હું પણ આચરલાંડની આબાદી જોવા તલસી રહ્યો છું. પણ મને મારા વતનની ઇજ્જત આબરૂ એની આબાદાની કરતાં યે

વધુ ંહાલી છે. આયરલાંડને શરમથી નીચે જોવું પડે એવું કશું  
યે હું ન જ કરું; કરી પાછું આયરલાંડ શત્રુઓના પગતળે  
છુંદાઈ જાય એ મારે કબૂલ છે; પણ કોઈ હસ્તાવેજ પર સહી  
કરીને પરસત્તાને પોતાનો વહીવટ સોંપી દેવો, એ બેશરમી તો  
હું મહારી માતૃભૂમિના મ્હોં ઉપર દેખી નહિ શકું.

એના આત્મ-ગૌરવને વેચી મારીને હું એને સુખ સંપત્તિ  
અપાવું એવું મહારી જન્મભૂમિ કદાપિ ન સાંખે.

અલબત્ત, આયરીશ પ્રજા ચાહે તો અંગ્રેજ પ્રજાસંઘમાં ગમે  
ત્યારે હાખલ થઈ શકે; ચાહે તો સુખેથી અંગ્રેજ રાજને પોતાનો  
રાજ બનાવી શકે. પરંતુ આ મડંગી શું એમ માને છે કે સાત  
સાત શતકો સુધી લોહી રેડયા પછી આજે બે વરસની અંદર  
આયરીશ પ્રજા ચોટલી બધી ઉતરી ગઈ છે કે હવે એ ખ્રીટીશ  
સામ્રાજ્યમાં હાખલ થવા ચાહે છે ?

આજ શું એવો અધઃપાત મારા દેશ પર આવી ગયો કે  
જે પરદેશી રાજની સેના સામે મહારા દેશબાંધવો આજસુધી  
જુઝતા આવ્યા, જે રાજને નામે છેલ્લાં બે વરસ થયાં અપ-  
રંપાર અત્યાચારો ચાલી રહ્યા છે, તેજ પરદેશી રાજને મારાં  
ભાંડુઓ રાજ બનાવવા તત્પર થયા છે ? જો એમ હોય તો એ  
જયોર્જ નહિ, પણ લોઈડ જયોર્જ જ આપણા માલીક બની  
બેસશે.

આ સંધિને શું પ્રજા વધાવી લ્યે છે ? કરો કસોટી. બોલાવો  
રાજ જયોર્જને ડબ્લીનમાં આપણી પાર્લામેન્ટ બોલવા. શેરીએ  
શેરીએ તમે કાળા વાવટા ઉડતા નિહાળશો. પોતાના રાજને  
કાળા વાવટા બતાવીને અપમાન દેવાતું સાંલળીને અંગ્રેજ શું  
કહેશે ? આપણી અને તેઓની વચ્ચે કદી મહોબ્બત બંધાશે ?  
કરો કસોટી. જો સંધિ સાચી હોય તો બોલાવો રાજ જયોર્જને.

શા માટે ન બોલાવી શકે ? જો સાચેસાચી સંધિ થતી હોય તો પછી, ફ્રાંસ અમેરીકા અગર ચાહે તે મિત્રપ્રજ્ઞના અધિપતિને તમે જેમ તમારે આંગણે બોલાવી શકો અને અંતરનો સત્કાર આપો—(મિત્ર તરીકે સત્કાર આપો, માલીક તરીકે નહિ, તેવીજ રીતે તમે રાજા જયોજીને યે બોલાવી શકો. પણ ના. રાજા જયોજી તો આંહી આયરલાંડની માલીકીનો દાવો લઇને આવે ! મિત્રદાવે નહિ, પણ પચાદગીર તરીકે આવે ! માટેજ હું વિરુદ્ધ પડું છું. આ સંધિમાં આપણી શાંતિ નથી.

આપણી માતૃભૂમિનું કમલાગ્ય કે કેવળ આઈર્લેન્ડ સાથેના સંબંધને કારણે જ આજ આટલાં શતકો થયા આપણા ઘર-ગથ્થુ કુળઆ આપણે હાથ ધરી ન શક્યા. અને આ કરાર જો મંજૂર થાય તો પછી એ કમલાગ્ય કાયમ રહેવાનું.

હુંકામાં હું આ સંધિનો ઇન્કાર કરું છું, તેનાં બે કારણો છે. એક તો એ આપણી સ્વાધીનતા વેચાવી મારે છે. આપણને કાયદેસર, આપણી મંજૂરી સાથે, બ્રીટીશ સલ્તનતના કુખમાં ઘસડી જાય છે. એ સંધિ અનુસાર તો બ્રીટીશ સલ્તનતનો ધણી ફક્ત પ્રજાસંઘના મુરખી તરીકે આપણો મુરખી નથી બનતો પણ સીધેસીધો આયરલાંડનો રાજા બની બેસે છે—એથી તો આયરલાંડના પ્રધાનો એ રાજાના પ્રધાનો બનશે. આપણું લશ્કર તે “રાજાનું લશ્કર” ગણાશે. ( “ના, ના” ના અવાજે )

તમે ભલે ને ના કહો ! એક દિવસ તમે જોશો કે “રાજાના પ્રધાનો” (H. M's Ministers) અને રાજાનું લશ્કર (H. M's-Army) એ કેવળ શબ્દોજ નહોતા. એ સાચી વાતો હતી. જો એ શબ્દોનો કશો ઉંડો મર્મ ન હોત તો એ સંધિની અંદર લખાતજ નહિ.

હું તો માનું છું અને કહું છું કે મારા વેણ નોંધી લ્યો—  
આયરલાંડનો મુખ્ય સત્તાધીશ અંગ્રેજ રાજ્ય બનવાનો; એટલે  
કે અંગ્રેજ રાજસત્તા બનવાની. એ રાજસત્તાને બળે જ તમારા  
પ્રધાનો અમલ ચલાવવાના અને તમારા સૈનિકો પણ એ સેના-  
ધિપતિનેજ—એ અંગ્રેજ રાજનેજ—વફાદારીના સોગંદ લેવાના.

આજ આ હસ્તાવેજ પર સહી કર્યા પછી શું તમે તમારો  
રાહ બદલી શકવાના? કદી નહિ. તમારી તાકાત નથી.

તમે તો આજ એવો ફરિયાદ કરવા બેઠા છો કે જેથી  
તમારાં સંતાનેના-તમારી ભાવિ પ્રજાના-માર્ગ ઉપર એક દિવાલ  
બંધી થઈ જાય છે. પારનેલ પણ એવો જ નિકાલ લાવવા  
મથતો હતો. છતાં એણે તો સુણાવેલું કે

“ મને-કોઈને-ભાવિ પ્રજાના માર્ગ ઉપર દિવાલ ચણી  
લેવાનો અધિકાર નથી. ” પરંતુ તમે તો આજે આ હસ્તાવેજ  
ઉપર તમારી કલમ ચલાવીને, તમારાં કાંડાં કાપી દઈને, તમારી  
આખી ઓલાદનો રસ્તો બંધ કરવા બેઠા છો. ”

ડી વેલેરા બેસી ગયો, સ્તબ્ધ બની રહેલી એ ડેઈલમાં  
ડી વેલેરાએ પોતાની “ સામી શરતો ” રજુ કરી. એ તો સહંતર  
મુક્તિથી એછેડું લગાડે માગતો જ નહોતો. છતાં એકય ટકા-  
વવાની ખાતર એણે ઇંગ્લાંડથી આવેલા કોલકરાદોમાંથી થોડી-  
એક કલમો પોતાના નવા ખરડામાં પણ દાખલ કરી હતી.  
એની “ સામી શરતો ” એ મુદ્દા ઉપર ચર્ચાચલી હતી.

(૧) સામાન્ય હિતની બાબતો પૂરતો જ ખીટીશ પ્રજા-  
સંઘની સાથે બાહ્ય સહકાર આપણે કરવો.

(૨) જેવી રીતે ફ્રાંસ, જાપાન, ઇંગ્લાંડ વગેરે રાજ્યો પ્રમુખ  
વીલ્સનને અગર ઇટાલીના રાજેન્દ્રને પ્રજાસંઘના પ્રમુખ તરીકે

મંજુર કરે, તેવી રીતે જ, અંગ્રેજ રાજેન્દ્રને પ્રીટીશ પ્રજાસંઘને માત્ર પ્રમુખ જ બનાવવો.

એ “ સામી શરતો ” નો ખરડો પડ્યો રહ્યો. સંધિના કોલકરાર ઉપર મત લેવાયા. મત ૬૪ તરફેણમાં, અને ૫૭ વિરુદ્ધમાં પડ્યા. ૧૯૨૨ના જન્યુઆરીની એ ૭મી તારીખ હતી.

૯મી તારીખે ડી વેલેરા ડેઇલ ઇરીનના સિંહાસન પરથી નીચે ઉતર્યો, અને ગ્રીફીથ પ્રમુખ ચુંટાયો. ગ્રીફીથે પોતાનું પ્રધાનમંડળ ગોઠવી દીધું.

૧૪મી તારીખે એ નવી પાલામેન્ટે સર્વાનુમતે સંધિ સ્વીકારી. કામચલાઉ રાજ્યતંત્ર ગોઠવાયું.

૧૬મી તારીખે એ ‘ ડબ્લીન કેસલ ’ પાંચસો વરસનો પુરાણો અંગ્રેજ રાજ્યસત્તાનો કિલ્લો, હજારો અત્યાચારોનો જન્મઘાતા, આયરીશ સેનાધિપતિ માઇકલ કોલીન્સના હાથમાં સોંપાયો.

૧૮મી તારીખે આયરીશ રાજ્યવહીવટનાં જૂઠાં જૂઠાં ખાતાં પોતાના પ્રધાનમંડળમાં સુપ્રત થઇ ગયાં અને બેન્ક ઓફ આયરલાંડને પોતાના શરૂ નીમીને આયરીશ સરકારે પોતાની અલાયદી નાણાંપ્રકરણી ગોઠવણ આદરી દીધી.

૨૧મી તારીખે ઉત્તર પ્રદેશની સરકાર સાથે કરારનામું થયું કે ઉત્તર પ્રદેશમાં ઝનતી ચીજો ઉપર જે બહિષ્કાર ચાલતો હતો. તે ઊઠાવી લેવો. એ રીતે બન્ને પ્રદેશો વચ્ચે મહોબ્બત શરૂ થઇ.

### પ્રસવકાળની વેદના

પોતાની માતૃભૂમિનું લગારે અપમાન ડી વેલેરા સાંખી શક્યો નહિ. એને લાગ્યું કે અતિ પ્રાચીન એક પ્રજા આજે પ્રીટીશ સામ્રાજ્યનાં ન્હાંના ન્હાનાં, જંગલી સંસ્કૃતિવાળાં, ખુરી ભાવનાથી ભરેલાં સંસ્થાનોની સાથે આસન લેયે છે. એ

દહથી પીડાતો ડી વેલેરા પોતાના પંદર પંદર વરસના સાથી-  
ઓથી, પોતાના ઠહાલામાં ઠહાલા પૂજનીય પ્રેરક શ્રી ગ્રીફીથશ્રી  
છૂટો પડી ગયો. સંબંધ તોડી નાખ્યો એટલું જ નહિ, પણ  
સામા મોરચા માંડ્યા. ગ્રીફીથને અને એના સાથીઓને હૈયે  
એ કાંઈ જેવો તેવો આઘાત નહોતો. એપ્રીલ મહિના સુધી  
એ ઉદાર મિત્રોએ ડી વેલેરાને વિધિનાં, સમાધાનીનાં કહેણ  
મોકલ્યાંજ કર્યાં. પણ ડી વેલેરાનો જવાબ એકજ હતો.  
લગારે છૂટછાટ મૂકવી, એ એને મન તો બહુ વસમું હતું.  
માતાના ગારવ ઉપર આકરો ઘા પડતો હોય એવું જ એને  
લાગ્યા કરતું-ખટક્યા કરતું. એ યુવાન ગ્રીફીથના હાથમાંથી  
આખરે ગયો.

પણ દુઃખની ખીના તો એ બની કે રીપબ્લીકન સેનામાં  
પણ ભંગાણુ પડ્યું. ઘણા મરણીયા ડી વેલેરાની સાથે આવી  
નીકળ્યા. એ બધાએ પોતાની જ નવી સરકાર સામે મારફેડ  
આઢરી. ઓક્ટોબરના સેનાપતિપદ નીચે એ સેનાએ સરકારી  
મકાનો પર હુલાઓ આદર્યા.

ડી વેલેરાના કુખ્જમાંથી પણ જાણે એ સેના છટકવા લાગી.  
ડબ્લીન અને કોર્ક નગરની આસપાસ 'મુક્ત રાજ્ય'ના લશ્કર  
સાથે ઝપ્પાઝપ્પી જામવા લાગી. 'મુક્ત રાજ્ય'ના એક સેના-  
પતિનું ખૂન પણ થઈ ગયું. પછી તો રીપબ્લીકન સેનાનાં  
માણસો પણ પકડાવા લાગ્યાં. ઘરમાં જ ઉભાં થયેલાં એ ધમ-  
સાણો આચરલાંડના સુચશ પર કાળી ટીલી જેવાં દેખાય છે.

'મુક્ત રાજ્ય' ના વિરોધીઓએ કેટલીએક સલાઓ ઉપર  
મનાઈના હુકમો મોકલ્યા. એવી એક સલામાં 'મુક્ત રાજ્ય'નો  
સેનાધિપતિ શ્રી કોલીન્સ ગયો. જદને પાછો આવતો હતો, ત્યારે  
રસ્તામાં એના ઉપર પણ હુલો થયો. પણ બહાદુર કોલીન્સ

અદ્ભૂત વીરતા દ્વાખવીને બચી ગયો. આયરલાંડના મુગટમણિ રૂપ એ ત્રિપુટી-ડી વેલરા. ગ્રીફીથ અને કોલીન્સ-એમાંના જ માનીતા કોલીન્સનો જન લેવા જ્યારે કોઈ આયરીશ બચ્યો હાથ ઉપાડે, ત્યારે તો ગ્રીફીથના દુઃખનો પાર ન રહે. પછી તો એ રીપબ્લીકન સત્તાની અન્યાયી આજ્ઞાઓને પડકારીને ગ્રીફીથ પોતેજ એવી પ્રતિબંધવાળી સલાઓમાં જવા આવવા લાગ્યો. છતાં ગ્રીફીથની કોશીશો તો ડી વેલેરાને હરકોઈ ઇલાજે વશ કરવાની-મનાવવાની જ હતી. ‘ મુક્ત રાજ્ય ’ ની બેન્ક ઉપર રીપબ્લીકન લશ્કરે ધાડ પાડી, પચાસ હજાર પૌંડ કબ્જે કર્યા, ઘણા ઘણા ત્રાસ ફેલાવ્યો, તો એ ગ્રીફીથ અને કોલીન્સનું ધૈર્ય ખુટ્યું નહિ.

રીપબ્લીકન પક્ષ અને ‘ મુક્ત રાજ્ય ’ વચ્ચે એક વખત કોલકરાર પણ થયા કે સુલેહ શાંતિ બરાબર સાચવવાં. પણ એ કરારો ટક્યા નહિ. સામમામા ગોળીબાર ચાલવા લાગ્યા. એ ભાઈભાઈઓના પરસ્પર રક્તપાત જોઈને કંઈલા વધૂટે. સાથે સાથે બન્ને પક્ષના ટેકીલા શુરવીરોને કેવળ એક માતૃ-પ્રેમને ખાતર અજબ વીર્ય દ્વાખવતા, હુસીને મરતા જોઈને ઉંડાં માન ઉપજે,

આખરે ‘ મુક્ત રાજ્ય ’ ની સેનાએ રીપબ્લીકન લશ્કરનો કબ્જે ડબ્લીન નગર પરથી ઉખેડી નાખ્યો, પશ્ચિમ દક્ષિણ તરફ એને હાંકી કાઢ્યા. તો એ છૂપાં અને છૂટાં છવાયાં ધીંગાણાં ચાલુ જ રહ્યાં. એ બહારવટાં હજીયે બંધ પડ્યાં નથી.

ખીજે હાહાકાર ઉત્તર પ્રદેશમાં વર્તી ગયો. કોલકરારની કલમ મુજબ એ રાજ્યના સીમાડા નક્કી કરવા ત્રણ સારામાં સારા પ્રતિનિધિઓ નીમાયા પણ એ પ્રદેશની રાજધાની

બેલ્કાસ્ટ નગરીમાં તો અલ્સ્ટરવાસીઓએ પોતાના કેથોલીક બંધુઓની કતલ આઢરી દીધી-પછી એ બંધુ સીનફીનર હોય, રાષ્ટ્રવાદી હોય, કે જેણે કદી યે રાજ્યદારી ચળવળમાં પગલું પણ પણ નથી માંડ્યું એવો નિર્દોષ પ્રજાજન હોય. પુરાતન રશીયામાં જેમ યાહુદીઓને, મરદોને, ઓરતોને કે બચ્ચાંને, કેવળ યાહુદી હોવાને કારણે જ ફાવે તેમ ફ્રેંચી નાખવામાં આવેલા, તેજ મિસાલે આંહી પણ રોમન કેથોલીકોની એ એ હત્યા મંડાઈ હતી. અલ્સ્ટરવાસી પ્રોટેસ્ટાંટોને પણ જરાયે ઝંપ નહોતો. એના સીમાડા ઉપર બંડખોર રીપબ્લીકનો આવીને ત્રાસ વર્તાવતા. પ્રોટેસ્ટાંટોનાં મકાનો પણ બાળી મૂકતા.

સામી છાતીનાં ધીંગાણાંમાં બંડખોરો ટક્કર ન ઝીલી શક્યા, એટલે તેઓએ લોકોને સતાવવાના માર્ગો લીધા. રેલગાડીનાં એન્જીનોમાંથી ડ્રાઈવરને ઉતારીને એન્જીનો છૂટાં મૂકે, પુલો તોડી નાખે, તારનાં દોરડાં કાપી નાખે, સલાઓ વિખેરી નાખે. એ પ્રકરણ તો ડી વલેરાની કીર્તિને કલંકિત કરનાર બની રહ્યું છે.

ગ્રીફીથ અને એના સાથીઓએ અતૂલ સહનશીલતા બતાવી. ડીસેમ્બરમાં જ્યારે સંધિ મંજૂર થઈ, ત્યારે જ આખા દેશમાં એક પછી એક જીલ્લાસભા પોતાનું અનુમોદન આપતી આવી. ગ્રીફીથના હૃદયમાં તો ખાત્રી થઈ ગઈ કે પ્રજાના હૃદયમાં લોકો સંધિની તરફેણમાં છે. છતાં એણે તુરત જ નવી ચુંટણી જાહેર ન કરી. કારણ, એના હિલમાં આશા હતી કે ડી વલેરા સમાધાની પર આવશે. એ આશામાં ને આશામાં નવી લોક-ચુંટણી છ મહિના સુધી ગ્રીફીથે ટેલી રાખી, પણ ડી વલેરાનું રૂંવાડું ફરક્યું નહિ.



ત્યાર પછી ડી વેલેસની સાથે કોલકરાર થયા. તે પણ પળાયા નહિ. આ બધું જોઈને અંગ્રેજ સરકાર જ્ઞેમમાં પડી કે ગ્રીફીથના પક્ષકારો પણ કઢાચ સંધિને તુચ્છકારવાનો ઇરાદો કરતા હશે ! એણે ગ્રીફીથની સરકારને કબાણુ કર્યું, પોતાનો સંશય પ્રગટ કર્યો.

જૂન મહિનામાં ગ્રીફીથની સરકારે ચુંટણી જાહેર કરી. પ્રચંડ અવાજે લોકોએ સંધિનો પક્ષ કર્યો. ડી વેલેસ ચુંટણીમાં હારી ગયો. ચુંટાયેલા લગભગ તમામ ઉમેદવારો ગ્રીફીથના જ દળના હતા—અપવાદ એક જ, મેકસ્વીનીનાં જ્ઞેન. ચુંટણીનું કાર્ય શાંતથી ખતમ થયું.

પ્રજા આવી રીતે શાંતિ ચાહતી હતી. પણ રીપબ્લીકનોનાં તોફાન ચાલુ જ રહ્યાં. આખરે ઓગસ્ટ મહિનાની ૧૩મી તારીખ આવી પહોંચી. આયરલાંડના આકાશમાંથી જાણે કોઈ વજ તૂટી પડ્યું. પ્રમુખ ગ્રીફીથ મરણ પામ્યો. એની બિમારીની બહુ જ થોડાને ખબર હતી. એ ગયો, અને દેશ ઉપર ગમગીનીનું વાદળ ઘેરાઈ ગયું.

### ગ્રીફીથ

એણે આયરલાંડને ચોપડે શી શી સેવા નોંધાવી છે તે બહુ થોડાને જ સમજાશે. પીઅર્સની પેઠે એને તો સસ્તી શહીદી એ ન સાંપડી, ન તો ડી વેલેસની માફક એણે દુનિયાને પોતાની વાણીથી મોહિતી લગાડી. સ્કેલાઈથી ચશરવી થવાનું એના કિસ્મતમાં નહોતું. એની કસોટી બહુ આકરી બની ગઈ.

આજથી પચીસ વરસને વીંધીને નજર ૧૮૬૮ના વરસ ઉપર પહોંચે છે. કોમ્પોઝીટરનું કામ કરી કરીને પરદેશમાં

રજાતો આ યુવાન કોઈ અલૌકિક સામર્થ્ય સાથે આયરલાંડમાં આવ્યો. એક તરફ સડેલો પાર્લામેન્ટનો સમુદાય, બીજી બાજુ તરંગી ફ્રેન્ચિઝન મંડળી—કોઈ વિનાશક જનતુનાં એ બે ભયાનક જડખાંની વચ્ચે પોતાની જન્મભૂમિને એણે છુંદાતી જોઈ. આત્મ-લાન ભૂલેલાં એનાં દેશબંધુઓને એ શું કહી શકે ? એણે તો બન્ને માર્ગે આયરલાંડનું નિકાલ જ નિહાળી લીધું. એના મસ્તકમાં તો હંગેરીના પુનરુદ્ધારની ઘટના ધુમી રહી હતી. ન શસ્ત્ર, કે ન સહકાર, પણ કેવળ અસહકાર, કેવળ સ્વાવલંબન—એમાંજ એણે મુક્તિ માની. હંગેરીના યુગપ્રધાન ક્રાંચીસ ડીકના જીવન-પ્રવાહમાંથી એણે પ્રેરણાનો ખ્યાલો પીધો. આશરે બસો વરસ ઉપર આસ્ટ્રીયાની જુલ્મી રાજસત્તામાંથી હંગેરી અસહકારને માર્ગે શી શી ખુબી કરીને સ્વતંત્ર બની ગયું એને અભ્યાસ કર્યો. ૧૯૦૩ની અંદર એણે એ નવો કાર્યક્રમ પોતાની પ્રજા સમક્ષ રજૂ કર્યો. લોકોએ અદૃહાસ્ય કયું, ગ્રીફીથને ગાંઠો ગણ્યો. એને શિરે તિરસ્કાર અને મરફરીની વૃષ્ટિ થઈ. હંગેરીની એકએક ઘટનાને વીણી વીણીને બતાવી, આયરલાંડની સાથે સરખાવી, દલીલ પુરઃસર પરિણામોનાં અનુમાન કરી દેખાડ્યાં—પણ વ્યર્થ.

એણે હતાશાનો નિઃશ્વાસ ન નાખ્યો. ડબ્લીનની શેરીના એક મકાનના છેલ્લા મઝલાની ન્હાની ઓરડીમાં એણે તપશ્ચર્યા આદરી. “કેલ્ટીક ઝબાનની સાહિત્ય મંડળી” સ્થાપી. એ ઓરડીની અંદર આયરલાંડના ભાગ્ય-લેખ લખાયા, દેશના તરંગી સ્વપ્નદર્શી, આદર્શધેલા તરૂણો એની ચોમેર વીંટળાવા લાગ્યા. એ તરંગીઓના તરંગોને ઊભા રહેવા એણે વ્યવહારૂ યોજનાનાં આસન દીધાં. આદર્શધેલડાંના ખાલી હાથમાં એણે રાષ્ટ્ર-વિધા-

નનાં ઐગ્ગર મૂક્યાં. ડગ્લાઝ હાઇડની કવિતામાં, કલ્પનામાં એણે તાલ, છંદ, અને નિયમો ગોઠવ્યા.

ડગ્લાઝ હાઇડનું એ “ગેલીક લીગ”-એ સાહિત્ય મંડળ-દેશમાં જૂની સ્ફુરણાઓ સંચારી રહ્યું હતું. દેશને ખુણે ખુણે પુરાણી કવિતાની ધન જામતી હતી. ગેલીક લીગ દેશમાં પ્રેરણા મૂકતું જાય, પાછળ પાછળ ગ્રીકીથનો સ્વરાજ મંત્ર-અસહકાર-મંત્ર ફુંકાતો જાય.

ડગ્લીનના રસ્તા ઉપર એક રાત્રીએ પોતાના એક મિત્રની સાથે દેશોદ્ધારનું ચિંતન કરતાં એ ચાલ્યો જતો હતો. તેવામાં પાછળથી એક બદમાશે એની ટોપી પર ટકોર મારી. ગ્રીકીથે પાછું ફરી જાયું. પણ બદમાશ તો જાણતો જ ન હોય તમ ચાલ્યો આવતો હતો. ફરી ટકોર મારી. ગ્રીકીથ પાછો ફર્યો, પોતાનો રાઠોડી હાથ બહાર કાઢ્યો, બદમાશને ડોસો લગાવી લોંચપર પછાડ્યો. ત્યાં બીજા બે બદમાશો આવી પહોંચ્યા, ગ્રીકીથને દેરી વળ્યા, રમખાણ શરૂ થઈ જત, તેટલામાં તો લોકોના એક ટોળા સહિત એક સાર્જન્ટ આવીને ઉભો રહ્યો. સાર્જન્ટે બદમાશોનાં કાંડાં પકડ્યાં, અને ગ્રીકીથ તરફ ફરીને અદ્વબથી પૂછ્યું, “ સાહેબ, આ ગુંહેગારો મને સોંપશે ? ”

“ કદી યે નહિ ” ગ્રીકીથે ઉત્તર આપ્યો. સાર્જન્ટ ઝંખવાણું પડી ચાલ્યો ગયો. અસહકારનો બંદો ગ્રીકીથ રસ્તે પડ્યો, કેમ કાંઈ બન્યું જ ન હોય તેવી શાંતિથી દેશોદ્ધારની વાતોમાં નબળ્યો.

‘યુનાઇટેડ આયરીશ મેન’ નામનું વર્તમાનપત્ર એણે ખડું કયું. આયરલેન્ડના ઉત્તમોત્તમ કાવ્યોની અને લેખકોની લેખની એ પત્રનાં પાનાં પર ચડી ચુકી. સાહિત્યની આખી હીલચાલનો

પ્રવાહ એ પત્ર વાટે વહેતો થયો. પાંચ પાંચ વરસ સુધી ચાલીને એ પત્ર મરી ગયું. એ મર્યું, પણ ‘સીનફીન’નો જન્મ તો થઈ ચુક્યો. ૧૯૦૪માં હસી કઢાયેલી એની યોજના લોકોનાં હિલ ડોલાવવા લાગી.

‘સીનફીન’ સાપ્તાહિક શરૂ થયું. પછી એના મરણની રાખમાંથી સીનફીન જન્મ્યું, રાજીંદુ. ત્યાર પછી ‘એકર’ નો જન્મ થયો. પણ સરકારની છુરીએ એને છેદી નાખ્યું. પાગલ બનેલો ગ્રીફીથ એટલેથી શી રીતે અટકે ? એની લેખિની તલસતી હતી. એણે “ગુંદર અને કાતર” નામનું પત્ર ખોલ્યું. એ પત્રમાં પોતાનો એક શબ્દ પણ નહિ ! કેવળ સરકારી પક્ષનાં વર્તમાનપત્રોના ઉતારા ! પણ એ અવતરણો વીણવાની ખુબી, સરકારી પોકળ પ્રગટ કરવાની ગ્રીફીથની એ મુંગી મુંગી અજબ બુદ્ધિ સરકારથી સહેવાય શાની ! પાંચ અઠવાડિયામાં જ ‘ગુંદર કાતર’ ગુજરી ગયું. પછી તો ‘નેશનાલીટી’ (રાષ્ટ્ર-ત્વ) અને છેલ્લે ‘યંગ આયરલાંડ’ (તરૂણ આયરલાંડ) પણ નીકળી ચુક્યાં.

આવાં છ છ પત્રોનાં ઘણાંખરાં પાનાંમાં એની પ્રતિભા-શાળી કલમ જ ધુમ્મા કરતી. વાક્યાતુરી ન જાણનારા એ અખોલ યોદ્ધાએ ચુપચાપ પ્રજામાં પોતાના પ્રાણને સીંચી દીધો. અને પહેલેથી છેલ્લે સુધી એ કંગાલ હતો. ભૂખમરો એના ઠરવાળ ઉપર ટકોરા દેતા હતા. ખીજી ખાજી દુનિયાની ખેસુમાર હોલત એના વાટ જોઈને ખેડી હતી. એક રેલ્વેની ટીકીટ લઈને ગાડીમાં ખેસી જાય એટલી જ વાર હતી. લક્ષા ધિપાતઓનાં કહેણ એના ગજવામાં પડ્યાં હતાં. પણ ગ્રીફીથનો પ્રાણ તો કોઈ જૂદી જ હોલતની પાછળ ખુવાર થવા ચાલી નીકળ્યો.

એક દિવસ અટ્ટહાસ પામેલા એ પાગલનું નામ દેશભરમાં શું જાણ્યું. ‘સીનફીન’નાં રાજ્ય સ્થાપાયાં. પણ કીર્તિનો મુગટ એણે કદી પહેર્યો નથી. ૧૯૧૯માં એણે ડી વેલેરાને જ સારથીપદ દીધું. શ્રીકૃષ્ણ તો એ બધાની પાછળ ગુપચુપ મનુરી કર્યા કરતો, વ્યૂહરચના આલેખ્યા કરતો.

આખરે ૧૯૨૧ના ડીસેમ્બરની એ મસલતને ટાણે લાંડ-નના લયાનક ધુતારાઓની વચ્ચે શ્રીકૃષ્ણે ઢાખવેલ સંયમ, ઠઠતા અને ચપળતા બીજા કોણ બતાવી શકે? એણે આયરલાંડની સ્વાધીનતા ઘેર કરી.

અને એ સંધિ ઉપર પોતે કરેલા કોલને ખાતર એણે પોતાના વહાલામાં વહાલા સંગાથી ડી વેલેરાને ગુમાવવાની પણ તૈયારી બતાવી. એ વચનને ખાતર એણે પોતાની પ્રાણ-હાનિને પણ ન ગણકારી. એ અડગ ખડો રહ્યો.

ત્યાર પછી ડી વેલેરાનાં ધાતકી તોફાનોની વચ્ચે પણ એણે કેટલું શીતળ મસ્તક રાખ્યું? એટલું બીજા કોણ સહી શકે! સંયમ, ચેતન, જવાબ, સાધુતા અને ટેક-એ બધાં તત્ત્વોમાંથી વિધાતાએ બહુ જીવંતપૂર્વક ઘડી કાઢેલી આ માનવ-મૂર્તિ! આયરલાંડ એને યુગ યુગાન્તર સુધી સંભારશે. આયરલાંડને સંધ્યા-કાળે એ શ્રીકૃષ્ણ જ શુકતારા રૂપે દેખાયો. અધરાતે પણ એ જ ધ્રુવતાંરે અને પરોડીએ પણ એજ અણોહય. આયરલાંડના ગગનમાં સૂર્યનાં દર્શન થવાં હજી જરા આઘાં રહી ગયાં. અંધ-કાર પ્રકાશની એ અપાઅપી બરાબર જામી. એવે વિકટ વખતે વિજયનાં પુષ્પો અણકરમાયાં જ લઈને શ્રીકૃષ્ણ ચાલી નીકળ્યો. વિધાતાનો સંકેત હશે કે શ્રીકૃષ્ણની જીવન-ક્રાંતિને અંખી પડવા ન દેવી !

એને મૃત્યુકાળે ઝીંઢગીભર એની જ બાજુમાં બેસનારા કોલીન્સે ડી વેલેરાના ઢળને કહેણ મોકલ્યું કે “એ મહારથીના મૃત્યુને વંદના આપો, આવો, દેશને સુમાર્ગે દોરવા સહાય કરો.” પણ ડી વેલેરા સમજ્યો નહિ.

ત્યાં તો બીજા તારો ખર્ચો. ઓગસ્ટની તા. ૧૨ મીએ સેનાધિપતિ કોલીન્સ બંડખોરોની ગોળીથી ઠાર થયો. એને માથે તો મૃત્યુ લમતું જ હતું. એને એ ખબર હતી. પણ માત્ર લોકો જ એમ માનતાં હતાં કે કોલીન્સને તો અમરત્વનું વરદાન છે. પ્રજાસત્તાકની સેનાને મોખરે ચાર ચાર વરસ થયાં જે આદમી ઝુઝતો હતો, જેની પાછળ અપરંપાર જાસૂસો ભટકતા હતા, અને જેનું માથું લાવવા માટે મોટું ધનામ જાહેર થયું હતું, તેને આખર સુધી આંચ નહોતી આવી. કોઈ કોઈ વાર એ સપડાતો ત્યારે પણ એની ચાતુરી એને બચાવી લેતી. ગ્રીકીથની જમણી ભુજાએ ડી વેલેરા હોય, તો કોલીન્સ એનો ડાબો બાહુ હતો. આજ ગ્રીકીથન ગેરહારજરીમાં એનું નેતૃપદ જરૂરનું હતું. એવા હયાળુ, વિનોદી અને ટેકીલા સરદારનો પ્રાણ લેનારાએ આયરલાંડની ભૂમિને ગોળરી બનાવી દીધી.

વર્તમાનપત્રો કહે છે કે કોલીન્સના મૃત્યુકાળે દેવળમાં બંઢગી કરીને આવનારા લોકવૃંદની ઉપર બંડખોરોએ ગોળામાર કરેલો ! અને આ બધા હત્યાકાંડ સામે ડી વેલેરાએ ‘વરોધનો કે તિરસ્કારનો એક સખૂન પણ નથી ઉઘ્યાર્યો ! સિદ્ધાંતના ભેદ શું આખરે પરમ સાધકોને પણ આટલે નીચે, આટલી બ્રજતાએ હડસેલી મૂકતા હશે ! સત્ય શું હશે ?

ગ્રીકીથ ગયો, કોલીન્સની કતલ થઈ, અને બીજા ઘણા ઘણા નિર્દોષ પ્રજાજનોનાં તેમજ ફ્રી સ્ટેટના નોકરોનાં લાહી

રેડાયાં. છતાં એટલા શોણિત-તર્પણથી સામે પક્ષ તૃપ્ત થયો નહિ. એણે રમખાણો ચાલુ જ રાખ્યાં.

ક્રી સ્ટેટની સરકારે ફરમાન કાઢ્યું કે પરવાના વિના ખંદુક રાખનારના પ્રાણ લેવાશે. એ અનુસાર

### નવેમ્બર મહિનામાં

૧૫મી તારીખ ફરમાન ચાર બળવાખોરો હથીયાર સહિત પકડાયા. લશ્કરી અદાલતોમાં મુકદ્દમા ચાલ્યા, ચારેને ખંદુક-થી ઉડાવી દેવામાં આવ્યા. બીજા નવ પકડાયા. એમાંનો એક તો એસ્કીન ચાઇલ્ડર્સ, જેનો પિતા અંગ્રેજ હતો, અને માતા આયરીશ હતી. યુદ્ધની અંદર એણે ઇંગ્લાંડની અનન્ય સેવા બજાવેલી. પછી ૧૯૧૬થી આયરલાંડનાં સુખદુઃખનો એ સાથી બન્યો. આખરે એ ડી. વેલેરાના પક્ષમાં જઈને ખડો રહ્યો. એના ઉપર મુકદ્દમા ચાલ્યો. વગર પરવાને પિસ્તોલ રાખવાને કારણે એને દેહદાંડની સજા થઈ. નવેમ્બરની ૨૪મીની પ્રભાતે એને ઉડાવી દેવામાં આવ્યો.

લશ્કરી અદાલતમાં એણે પોતાની આખી જીવન-કથા વાંચી સંભળાવી. સાથે સાથે સંભળાવ્યું કે “ હું કાંઈ મારો બચાવ નથી કરતો. ગમે તે આકૃત આવે, હું હસીને સહી જઈશ. પરંતુ, મહારે વિષે, ‘ હું એક હલકો જસૂસ છું ’ એવી જે અફવા ચાલી છે તેની સમજ પ્રાપ્ત માટે જ મારી આ હકીકત છે. ” મૃત્યુ કાળે પોતાના ઘાતકોની સાથે જ એણે હાથ મિલાવ્યા, અને ધર્મશુરની સમીપે ઉચ્ચાર કર્યો કે “ મને કોઈ પણ માનવીની સાથે વેર નથી, અને હું માનું છું કે મારી સામે પણ કોઈ માનવીને વેર નથી. જગત પ્રત્યે મારી મૈત્રી અખંડ છે. ”

મેક્સવીનીની એક ખેડેનને ગિરફતાર કરવામાં આવેલી. એણે બંદીખાનામાં ઉપવાસો આદર્યા. એની એક બીજી ખેડેને બંદીખાનાની બહાર ફરવાળે ખેસીને ઉપવાસ આદર્યા. કારણ કે એને પોતાની ખેડેનને મળવા બંદીખાનામાં જવા ન દીધી. આયરલાંડની રમણીઓ અને કુમારિકાઓ એ ઉપવાસી નારીની આસપાસ વીંટળાઈ વળતી ને નિરંતર એના જીવાત્માની સદ્ગતિ માટે બંદગીનાં ગીતો ગાયા કરતી, તસ્ખી ફેરવ્યા કરતી. બંદીખાને પડેલી ખેડેનને ૨૩ ફિવસના ઉપવાસો થયા. બહાર પડેલી ખેડેનને પણ ૧૧ જીંઘણો પૂરી થઈ. બંનેને ઇસ્પીતાલમાં લઈ જવામાં આવી. એ નવેમ્બરની ૨૭મી તારીખ હતી.

ડી વેલેરાએ વેરની વસુલાત લેવાનો નિર્ણય કરીને સંદેશો મોકલ્યો કે “ આ બીનકાયદેસર સરકારની આટલી બધી હુત્યાઓનાં પાતક ધોવા માટે હવે તો ગમે તેટલું લોહી રેડાવાનું, પણ એ પાતક ધોવાશે નહિ. ” એણે પોતાનું પ્રજા-સત્તાક રાજ્યતંત્ર રચી દીધું. પાંચ પ્રધાનો નીમ્યા. ત્રણ પ્રધાનો તો બંદીખાને હતા.

‘ આયરીશ મુક્ત રાજ્ય ’ ના ખરડાનું બીજી વાંચન ઇંગ્લાંડની આમ-સલામાં થઈ ચુક્યું. તા. ૩૦મી નવેમ્બરે ત્રીજી વાંચનમાંથી પણ ખરડો પસાર થઈ ગયો.

### ૬. નોવેમ્બર

તા. ૬ઠીએ આયરીશ ક્લે સ્ટેટ ( મુક્ત રાજ્ય ) રાજની સહીથી મંજૂર થયું. આયર લેન્ડ્સ જે પ્રમથલેન્ડ સરકાર ચાલતી તેને ફક્ત કાયદેસર સરકાર મળી ચુકી.

રાજની પસંદગીથી, ૬ વરસનો વૃદ્ધ આયરીશ ટીમોથી હીલી તાંબા પ્રતિનિધિ તરીકે આયરલાંડનો ગવર્નર



નીમાયો. ડેઇલ ઇરીનના સભ્યોએ એ ગવર્નર જનરલની સમક્ષ વક્ષાહારીના કસમ લીધા. એ વખતથી ડેઇલ ઇરીન, નવા રાજ-તંત્રમાં, ' ચેમ્બર ઓફ ડેપ્યુટીઝ ' ( Chamber of Deputies ) નામની ધારાસભા બની ગઈ. કોસગ્રેવ એનો પ્રમુખ બન્યો. મંજુરપક્ષના સભાસદોએ કસમ લીધા પણ પોતાનો વાંધો એ સાથે સાથે જ નોંધાવ્યો. એ પક્ષના સરકારે જાહેર કર્યું કે " અમારા આ કસમને લીધે લવિષ્યમાં વધુ સ્વતંત્રતાની ઝુમ્બેશ ઉઠાવવાનો અમારો અધિકાર રદ થતો નથી. "

ધારાસભાના એક મંડળ-ચેમ્બર ઓફ ડેપ્યુટીઝ-ઉપરાંત બીજું એક મંડળ-Upper Chamber (ઉપરી ધારાસભા) પણ ચોખ્ખું. એના કુલ સાઠ સભાસદો પૈકી ત્રીસને પ્રમુખ કોસગ્રેવે પસંદ કરીને નીમી લીધા. એની પસંદગીમાં આયરલેન્ડના ફરેક સ્થાના પ્રતિનિધિઓને ચુંટવામાં એ પ્રમુખે ઐક્ય તેમજ ઇન્સાફની સાચી કાનત બતાવી. બાકીના ત્રીશ સભ્યોને ડેઇલ ઇરીન ચુંટી કાઢવાની હતી.

કારોબારી કામને માટે એક કારોબારી સભા નક્કી થઈ. એના અગીઆર સભ્યો પૈકી ત્રણને પ્રમુખ પસંદ કરે, બાકીના આઠને લોકસભા (ડેઇલ) ચુંટે-એવી રીતે કે પ્રત્યેક સમુદાયનો અકકેક આદમી એ કારોબારીસભામાં આવી શકે. પ્રમુખ અને એના ચુંટાયેલા ત્રણ સભ્યો, એમની વહીવટ-નીતિને લોકસભા નામંજુર કરે, એટલે ઘેર બેસે. બાકીના આઠ તો જ્યાં સુધી લોકસભા બેસે ત્યાં સુધી બેસે. આવી રીતે એ સ્થાના ઇંગ્લાંડ અને સ્વીટઝરલેન્ડ બન્નેના અનુકરણથી કરવામાં આવી છે.

ડી વેલેરાનાં ફરમાન પ્રગટ થયાં કે " આ સરકારને સહાય કરનારા ડેઇલ ઇરીનના તમામ સભાસદોને ડેશ-યત્રુ ગણી

લેવા. તા. ૭ મીએ આ ફરમાનનો અમલ થયો. ઉઘલના ચાર સભાસદોના ઉપર ગોળીઓ છૂટી. એકના પ્રાણ નીકળી ગયા, ત્રણ ઘવાયા. “ આયરીશ સ્વાતંત્ર્ય ” નામના પત્રના માલીકને બંડખોરોની સત્તાએ હુકમ મોકલ્યો કે “ કોં તો દેશ છોડી જા, નહિ તો પત્રને સ્વતંત્રતાને માર્ગે ચલાવ. નહિ માને તો જાન જશે. ”

ક્રી સ્ટોટે બંડખોર પક્ષના ચાર જણાને ઠાર કર્યા. એમાંના બે તો પોતાની માતાઓને સંદેશા મોકલે છે કે “ તમારી વેઠના વસમી છે. પણ માડી, હું તો સત્યને ખાતર મરું છું. થોડા વખતમાં જ આપણે તો પાછા બીજી દુનિયામાં મળશું. સંભાળજો હો, અમારી હત્યાને કારણે પ્રજાસત્તાક પક્ષ વેર લેવા કોઈનું ખુન ન રેડે. ” અજબ ગુંચવાડો !

ઉઘલની બેઠકમાં મજૂરપક્ષના સભ્યોએ ક્રી સ્ટોટની આ હત્યાઓની સામે દારૂ છકકળાટ કરી મૂક્યો કે “ આવાં સરકારી ખુન આપણી સરકાર પર કાળાં કલંકરૂપ છે. ”

તા. ૧૮ મીએ ૭ માણસોને પિસ્તોલ રાખતા બદલ મારી નાખ્યા. બ્રીટીશ લશ્કર આયરલેન્ડ ખાલી કરીને ચાલ્યું ગયું. ક્રી સ્ટોટની સરકારે એક સો ત્રેવીશ વરસ વીત્યે પહેલો કાયદો પસાર કર્યો.

તા-૨૯મીએ ક્રી સ્ટોટની સરકારે ત્રણસો બંડખોર કેદીઓને બંડમાં ન ભગવાની શરતે છોડ્યા. અને જે કોઈ બંડખોર માફી માગી લ્યે તેને છોડી મૂકવાનું જાહેરનામું કાઢ્યું.

દેશના સ્ત્રીનરૂનરો એકઠા થયા અને ડી વલેરાની પ્રજાસત્તાક સરકાર તથા ક્રી સ્ટોટ સરકાર વચ્ચે મુલેહ કરાવવાની ચર્ચા ઉઠાવી. શાંતિના ઉચ્ચારો શરૂ થયા.

## જાન્યુઆરી

તા. ૫મીએ એ દેશના પરમ પૂજનીય અને શાણા કવિ. રસેલ ( એ. ઇ. ) તરફથી અત્યંત લાગણીભરી એક આજીજી બંડખોર લાઇએને સંબોધીને પ્રગટ થઈ. એમાં એણે ખુનરે-જીની પ્રવૃત્તિ દેશના લલાટ પર લાંછનરૂપ કહી તિરસ્કારી. પણ ડી વેલેરાના ઢગ પર એની તાત્કાલિક અસર ન થઈ.

ખીજી બાબુ એ ખુનામરકીની સામે સરકારે શરૂ કરેલી ઘાતકી શિક્ષાઓથી ઉશ્કેરાઈને મજૂર પક્ષના સભાસદો ઢેઘલ-માંથી રાજીનામાં આપવાનો મનસૂબો કરવા લાગ્યા.

તા. ૧૨મી—સુલેહનાં કહેણ મોકલાય છે. ડી વેલેરા તો એક જ શરત કરે છે કે “ ક્રી સ્ટેટની સરકાર સામે હું અને મહારા સાથીઓ પણ એક ધારાસર સ્થપાયેલી પ્રજાસત્તાક સરકારના પ્રતિનિધિઓ તરીકે જ વિધિમાં ઉતરી શકીએ. ” એની સામે પ્રમુખ કોસગ્રેવ બહુ મક્કમ રહ્યો.

## ફેબ્રુઆરી

બંડખોરોએ પ્રમુખનો બંગલો, તેમજ પ્રજાના પ્રિય પુરૂષ હોરેસ પ્લંટકેનું મકાન-બંને બાળી નાખ્યાં. એ હીગીન્સ નામના સરકારી પ્રધાનના સ્ત્રીત્વે વરસના બાપને ઠાર કર્યો. ફરી ડી વેલેરાએ સુલેહની શરતો રજુ કરી કે

[ ૧ ] ઇંગ્લાંડ લડાઈ આદરવાની ધમકી પાછી ખેંચી લે, અને પછી અમારી પ્રજા પોતાની બહુમતીથી જે રાજ્યતંત્ર કબૂલ કરી લે—પ્રજાસત્તાક અગર મુક્તરાજ્ય—તે ઇંગ્લાંડ મંજૂર રાખે.

“ ૨. એક વરસ પહેલાંની સંધિની સામે હું ખીજી ઢરખાસ્ત રજુ કરું. જો મારી ‘ ઢરખાસ્ત ’ ને પસંદ કરનારા

કોઈ પ્રજાજનો નીકળી આવે તો પ્રજાને બેમાંથી એક બહુમતીથી પસંદ કરી લેવા ઘો. ”

“ જો આ બેમાંથી એક પણ રસ્તો ઇંગ્લાંડ નહિ અંગીકાર કરે તો પછી આયરલાંડની શાંતિનો એક જ રાહ છે— અંગ્રેજ સત્તાના ચિન્હરૂપ આ ગવર્નર, સોગંદનામાં અને બીજા બધા શિષ્ટાચારો આપણે ત્યજવા, અને પ્રજાસત્તાક રાજ્યતંત્રને જ આપણી વફાદારીનું અધિકારી ગણવું. ”

ડ્રી સ્ટેટની સરકારે ઉત્તર વાળ્યો કે “ અમે આ બંડખોરોની પાસે સુલેહની કશી માગણી મૂકી જ નથી. અમારે નામે વાતો થતી હોય તો તે જૂઠી છે. ”

સુલેહ કરવા માટે વધુ નહિ તો એક મહિનાના યુદ્ધ-વિરામનાં કાંડેણ બંને પક્ષને મોકલવામાં આવ્યાં.

### માર્ચ

ડ્રી સ્ટેટ સરકારે તો અંગ્રેજ પોલીસની મદદથી ઇંગ્લાંડ સ્કોટલાંડમાં વસનારા આયરીશો પર હુમલા આદર્યા. તા. ૧૧મી એ અંગ્રેજ પોલીસોએ અધરાતે આયરીશોનાં ઘર ઉઘડાવ્યાં, એક સો ઠસને કેદ કરી નૌકામાં બેસાડી આયરલાંડ ઉઠાવી ગયા. ગિરફતાર થનારા કેટલાએક વર્તમાનપત્રીઓ હતા, બીજાં ઘણાં નામાંકિત સ્ત્રીપુરુષો હતા. કેટલાક તો વેપારીઓ હતા જેણે રાજ્યદ્વારી ચળવળમાં ભાગ જ નહોતો લીધો. આયરલાંડને કિનારે ઉતારીને એ બધાંને જેલમાં ઉઠાવી ગયા. પ્રજાસત્તાક બંડખોરોને હુથીયારો પૂરાં પાડવાનો આ બધા ઉપર છૂપો શક હતો. અંગ્રેજ આમ-સભામાં મજૂર પક્ષના સભ્યોએ પોકાર ઉઠાવ્યો કે “ ખુલ્લી રીતે તહોમત મૂકી મુકદ્દમો ચલાવ્યા સિવાય આ માણસોને સોંપી દેવાં એ અન્યાય છે. ”

તા. ૧૪ સુધીમાં ક્રી સ્ટેટ સરકારે ૬૭ બંડખોરાનાં માથાં ઉડાવી દીધાં.

આયરલાંડની અત્યારની હાલતનું ખ્યાન તો એ દેશના સુવિખ્યાત લેખક શ્રી બનાડ શૉના શબ્દોમાં જ સાંભળીએ.

“ સરકાર ઉપર ટીકા કરવાની વર્તમાનપત્રોને સખ્ત મનાઈ છે. ગમે તે પ્રજાજનને સરકારી લશ્કર ઉડાવી જઈ શકે, બરાકમાં પૂરીને ઠાર કરી શકે. એ હુત્યાઓનું પત્રક રાખવાની જરૂર નહિ, અગર ખીજી કશી જોખમદારી નહિ. આવાં દર-માન સરકારે કાઢ્યાં છે. આવા ધાતકી કાયદાઓ ઉપરાંત સોલજરો આહે તેને નિર્હયપણે ચાબૂકનો આહે તેટલો માર મારી શકે. આટલી સખ્તાઈ હોવા છતાં શસ્ત્રબંધ યુવાન બંડખોરા દુકાનો લુંટે, જાહેર રસ્તા પર ચાલી જતી મોટરો કે બાઈસી-કલો લુંટેવી દે, મકાનોને સળગાવી મૂકે, રેલ્વેને લાંગી નાખે, જોખમના ગોળા ચલાવે, સેમેટરોને અને અમલદારોને ઉપાડી જાય, એનાં ઘરખાઉ ઉડાવી નાખે—એવી રીતે વર્તે કે જાણે પોતે કેમ કેઈ નધણીઆતા શત્રુના દેશમાં હોય ! તાજબુખી તો એ કે જો લોકો સ્વરક્ષણના ધલાજો ચલાવે તો સરકાર એને શિક્ષા કરે ! પોતાની દુકાન લુંટેવા માટે કેઈ બંદુકધારી બંડખોર ધસી આવે, અને દુકાનદાર જો સામે બંદુક ઉડાવે, તો એના બેમાંથી એક હવાલ થાય. કાં તે લુંટારો એને મારે; અગર જો એ લુંટારાનો પ્રાણ દે તો તત્કાળ સરકાર એને પકડે. શા માટે ? એની પાસે બંદુક નીકળી એ અપરાધ બદલ ! આવી રીતે શાંતિપ્રિય પ્રજાજનો નિઃશસ્ત્ર છે અને એ ખુની પક્ષોની વચ્ચે પાંચમાલ થઈ રહ્યાં છે. ”

# સૌરાષ્ટ્ર

એટલે તમારું દિલ

સૌરાષ્ટ્ર

એટલે તમારો અવાજ

સૌરાષ્ટ્ર

એટલે તમારો પ્રતિનિધિ

એને તમે શું સાહાય કરવા ધારી છે ?

ખસ આટલું કરો,

ઓછામાં ઓછો એક ગ્રાહક બનાવી આપો.

બે ગ્રાહક બનાવી દેનારને મહાત્માજીના પત્રો ભેટ

લખો—વ્યવસ્થાપક સૌરાષ્ટ્ર

રાણપુર

બી. એસ. રેલ્વે-કાર્ડયાવાર

મહાત્માજીનું હૃદય

તો તેમના પત્રોમાં છે.

તમારે તે અવશ્ય વાંચવા જોઈએ,

તમારે તેનાં લઘુણાં કરવા જોઈએ.

એક નકલ ૦-૬-૦

સો નકલ ૨૫-૦-૦

આટલું જરૂર વાંચો

કુલિયાવડો ઇતિહાસ, ૦-૬-૦, ઇંદુને આવતાર ૦-૬

કુલિયાની કથાઓ, ૦-૮-૦. એશીયાનું કલંક ૦-૮

એશીયાની વાતો, ૦-૮-૦. મરણીયું આયલેડ ૦-૧૨

ગ્રાહક થઈ જાઓને

તો, આવાં લગભગ બાર પુસ્તકોના  
તમને માત્ર રૂ. ૪-૦-૦ પડશે.

સૌરાષ્ટ્રના ગ્રાહક નહીં હો તો રૂ. ૫-૦-૦

લખો:—વ્યવસ્થાપક, સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય

રાણપુર.

બી. એમ. રેકેવે-(કાઠિયાવાડ)

